ГКОУ « Общеобразовательная школа - интернат для слепых и слабовидящих обучающихся» г. Троицк.

**Разработка коррекционно - развивающего занятия по ритмике.**

 Выполнила: учитель - дефектолог 1 категории

 Николаенко Дарья Сергеевна.

**Тема:** **Разучивание танцевальной связки к танцу «Макарена.»**

**Тип занятия**:

совершенствование ранее изученных танцевальных движений.

**Форма занятия** – урок.

**Методы**: использование слова, наглядное восприятие, практика.

Урок разработан для учащихся специально-коррекционного классов, в которых обучаются дети с нарушением зрения. Данные характеристики учтены в процессе методической организации урока.
**Цель урок:**-Всестороннее гармоническое развитие личности детей. Формирование художественного вкуса, выражение через музыку и танец своего творческого начала.

-Научить детей новым движением к танцу « Макарена»

**Задачи:**

**обучающая:**

- знать технику исполнения элементов:

работа рук ( положение их перед собой, скрестно на плечи, на затылок и на бедра).Работа бедер, полу приседания и повороты вправо и влево на 90⁰.

**коррекционно-развивающая:**

-развивать у учащихся умение выражать и различать в движении основные средства музыкальной выразительности;

-развивать творческое воображение у учащихся;

-совершенствовать навыки творческого самовыражения;

-формировать правильную осанку, походку;

-развитие пространственной ориентировки;

-снижать психологическое напряжение в процессе движения.

**воспитательная:**

-воспитывать интерес к занятиям ритмики, эстетический вкус (умения видеть красоту движения в движениях, танце);

-воспитывать чувство коллективизма;

-воспитывать доверие к себе и веру в себя.

**Оборудование:**музыкальный центр.

**Ход урока:**

**Подготовительная часть**

Дети строятся на середине класса, учитель -

лицом к ним. Звучит музыка.

 **Организационный момент (5мин):**

-Добрый день, ребята!

Приветствие: И.п. руки на пояс. Приставной шаг вправо, приставной шаг влево с небольшим приседанием, руки на поясе, голову слегка наклонить вниз.

Начинаем наш урок, а чтобы он прошел успешно, что нам нужно?

(дети высказываются: хорошее настроение, разминка, внимание, активность).

И традиционно урок начинаем со слов:

Прозвенел сейчас звонок

Начинается урок

Дружно встали, подтянулись

И друг другу улыбнулись.

Ребята, какое у вас настроение сейчас? (у нас хорошее настроение)

-Какой сейчас урок? (сейчас урок Ритмика)

-Как вы думаете, какая тема занятия?

-О чем мы будем говорить?

- Внимательно тогда послушайте фрагмент музыки к танцу который мы сегодня будем разучивать (прослушивание музыки).

Тема нашего занятия «Макарена»

-Что за танец такой « Макарена»?

Танец «Макарена» родился в далёкой южной стране – Испании более 30 лет назад. Он сразу стал популярным благодаря ритмичности, простоте движений, зажигательной музыке. Его можно танцевать повсюду не имея специальных танцевальных навыков.

 **Разминка тела (10 мин*)***. Учитель называет, показывает (а при проведении новых движений подробно комментирует) упражнения разминки, а дети повторяют. Каждому движению соответствует своя музыка.

**Упражнение для глаз**.( поднимаем глаза вверх, вниз, поворачиваем вправо , влево и круговые движения глазами)

**Упражнения для шеи** (повороты головы выполняются плавно, без резких движений):

повороты головы направо-прямо, налево-прямо - 8 раз;

вытягивание головы вперед и возвращение обратно - 8 раз.

**Упражнения для плеч:**

подъем и опускание плеч, одновременно оба - 4 раза;

«качели»: правое плечо вверх, левое вниз и смена положений - 8 раз;

снова одновременное движение плеч вверх-вниз - 4 раза;

движение плеч вперед-назад но очереди - 8 раз; вращение плеч - 4 раза вперед, 4 раза назад

**Упражнении для туловища** (все движения выполняются плавно):

ИП ноги на ширине плеч, руки на поясе

повороты корпуса вправо и влево через ИП - 8 раз;

круговые вращения туловища справа налево - 1 раз (8 счетов) и в другую сторону.

**Упражнения для ног:**

полуприседания по 6 позиции - 8 раз, по 1 позиции - 8 раз;

полупальцы по 6 позиции - 8 раз, по I позиции - 8 раз;

вытягивание ноги перед собой на носок (по очереди правая и левая) - 8 раз;

приставные шаги в сторону: одинарные - 8 раза, двойные - 4 раза;

подъем колена вверх перед собой из 6 позиции - 8 раз.

**Упражнение на дыхание:** вдох-выдох (руки через стороны поднимаются вверх и опускаются вниз).

Разминка закончена. Скажите, ребята, вы чувствуете, как изменился настрой тела? Вы чувствуете прилив сил и желание заниматься ещё?

**Основная часть занятия (15 мин)**

Вот мы и подошли к разучиванию музыкальной связки для нашего танца « Макарена».

ИП: ноги ставим в 6 позицию.

Выпрямляем руки перед собой. Ладони должны быть направлены вниз.

Поочередно поворачиваем ладони вверх.

Легко перекладываем руки на плечи в противоположном порядке, чтобы они пересеклись. Правую – на левое плечо. И по аналогии левую – на правое плечо.

Плавно и также поочередно переносим руки на затылок. Ладони должны обхватить голову.

Опускаем правую руку на левое бедро, затем зеркально повторяем движения левой рукой.

Перекладываем правую руку на правое бедро. Также поступаем с левым бедром.

В легком приседе вращаем бедрами вправо, влево.

 Поворачиваемся направо и снова повторяем все движения, затем через центр поворачиваемся влево и снова повторяем все движения.

Дети выполняют движение под счёт учителя. Учитель оказывает индивидуальную поддержку учащимся. Дети повторяют танцевальную связку- 3 раза под счёт учителя. Затем они восстанавливают дыхание и снова танцуют под музыку.

 **Заключительная часть (10 мин).**

**Релакс.**

Упражнения на восстановление дыхания.
На 1 - 2 – делаем глубокий вдох, руки медленно через стороны поднимаем наверх, поднимаясь на полупальцы,
На 3 – 4 - расслабленные руки через стороны отпускаем вниз, корпус наклоняем вперед, делаем выдох. Выполняем упражнение 3 – 4 раза.

**Анализ урока.**

Какие движения вам понравились?

Какие движения показались вам сложными?

Учитель поправляет и корректирует все высказывания.

**Окончание урока. (1 мин).**

Звучит музыка, общий поклон

Ребята!

Мне было интересно сегодня с вами работать. Вы хорошо танцевали и чувствовали ритм. Внимательно слушали музыку.

Большое спасибо за работу на уроке и надеюсь, что вы и в дальнейшем будете любить удивительный мир движений и музыки!

**Спасибо большое за урок!**