НОМИНАЦИЯ – «Лучшая разработка занятия по организации урочной и/или внеурочной деятельности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, в том числе материалы по организации коррекционно-развивающих занятий, индивидуализации обучающихся

Автор: Абрамова Анастасия Анатольевна

Email: devushkan81@mail.ru

Образовательная организация: МКОУ «Школа № 20» г. Пласта

Краткая аннотация:

Название: «Конспект занятия коррекционного курса «Ритмика»

для обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.1)»

*Цель работы:* развитие координации, ловкости, ритмичности, согласованности движений, совершенствование пространственной ориентировки через упражнения и движения с предметом

*Задачи:*

**Образовательные задачи**:

1. Развивать координацию движений, пространственное восприятие, внимание, чувство ритма.

2. Учить детей слышать и слушать музыку, правильно выполнять ритмические упражнения, танцевальные движения с предметами.

**Оздоровительно – развивающие задачи**:

1. Корректировать эмоциональное восприятие.

2. Укреплять мышцы стопы с целью предупреждения плоскостопия, укреплять мышцы рук.

3. Развитие выносливости

**Воспитательные задачи:**

1. Воспитывать красоту и выразительность движений при выполнении упражнений с обручем.

2. Устойчивый интерес к занятиям ритмики, к здоровому образу жизни.

3. Закрепление знаний правил дорожного движения

*Ожидаемый результат:* дети освоят одно из захватов обруча, научатся координированно выполнять с предметом уже знакомые движения.

**Конспект занятия коррекционного курса «Ритмика»**

**для обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.1)**

2 класс

Тема: Упражнения с обручем и скакалкой.

Урок № 7

Тип занятия: изучение нового материала

Цель занятия: развитие координации, ловкости, ритмичности, согласованности движений, совершенствование пространственной ориентировки через упражнения и движения с предметом.

Задачи занятия:

**Образовательные задачи**:

1. Развивать координацию движений, пространственное восприятие, внимание, чувство ритма.

2. Учить детей слышать и слушать музыку, правильно выполнять ритмические упражнения, танцевальные движения с предметами.

**Оздоровительно – развивающие задачи**:

1. Корректировать эмоциональное восприятие.

2. Укреплять мышцы стопы с целью предупреждения плоскостопия, укреплять мышцы рук.

3. Развитие выносливости

**Воспитательные задачи:**

1. Воспитывать красоту и выразительность движений при выполнении упражнений с обручем.

2. Устойчивый интерес к занятиям ритмики, к здоровому образу жизни.

3. Закрепление знаний правил дорожного движения

*Ожидаемый результат:* дети освоят одно из захватов обруча, научатся координированно выполнять с предметом уже знакомые движения.

Основные этапы занятия:

1. ***Организационный момент***

Построение детей в шеренгу. Постановка корпуса (педагог напоминает, что надо выпрямить спину, развести плечи в стороны, подтянуть живот и колени).

1. ***Вводная часть занятия***

Поклон-приветствие педагогу. Обозначение темы и цели урока. Поворот в колонну. «Определение интервала» (отойти назад на вытянутые руки вперед).

1. ***Подготовительная часть***

Разминка по периметру зала (дети выполняют каждое упражнение под музыку в движении по залу друг за другом и останавливаются, вернувшись на исходные места):

* Упражнение «Павлин» (шаги с натянутой ноги: руки разводятся в стороны – показываем, какой широкий и красивый хвост у павлина, подбородок приподнят, птичка «вышагивает медленно и величаво», сгибаем ногу в колене, поднимаем, затем вытягиваем ногу в колене и стопе, только потом делаем шаг);
* Упражнение «Солдатики» (маршевый шаг с высоким подниманием колена);
* Прыжки «Зайчики» (прыжки на двух ногах, руки по заданию педагога можно ставить на пояс, складывать перед грудью «как лапки», прикладывать к голове «как ушки»);
* Прыжки широким шагом «Через лужи» (пояснение педагога: «На вашем пути большие лужи, и каждую вам нужно перепрыгнуть, каждой ногой поочередно»);
* Подскоки «Веселые ребята» (просто подскоки, руками помогаем движению).

Перестроение в колонну по четыре (ребята двигаются в колонне друг за другом маршевым шагом, на втором круге выполняют перестроение в колонну по четыре, ориентиры – четыре обруча разного цвета).

Разминка в статике «Часики» (приложение 1)

1. ***Этап актуализации знаний***
* Каждому ребенку выдается обруч. Педагог объясняет, как правильно держать обруч перед собой «хватом снаружи» («как будто держим большой руль перед собой»). Педагог показывает, как правильно опустить обруч вниз, развернув кисти ладонью внутрь-наверх. И как поднять обруч над головой. Ребята пробуют повторить самостоятельно.
1. ***Этап осмысления и усвоения новых знаний на основе решения проблемной ситуации:***
* Общеразвивающие упражнения с обручем (музыкальное сопровождение: «По городам и селам»/песня Деда мороза). Предварительная подготовка: проучиться с детьми выпады вперед и в сторону.
1. И.П. – основная стойка, обруч опущен вниз, руки держат обруч «хватом снаружи».

«раз» - обруч перед собой

«два» - обруч вверх горизонтально, подъем на полупальцы

«три» - обруч опускаем перед собой

«четыре» - И.П.

1. И.П. – основная стойка, обруч опущен вниз, руки держат обруч «хватом снаружи».

«раз» - обруч поднимается вверх горизонтально, подъем на полупальцы

«два» - опустить обруч вниз горизонтально (на плечи)

«три» - поднять обруч горизонтально вверх, подъем на полупальцы

«четыре» - ИП

1. И.П. – основная стойка, обруч перед грудью, руки держат обруч «хватом снаружи»

«раз» - выпад вперед (обруч от груди выносится вперед)

«два» - И.П.

«три» - повторение упражнения с другой ноги

«четыре» - И.П.

1. И.П. – основная стойка, обруч перед грудью, руки держат обруч «хватом снаружи»

«раз» - выпад в сторону, обруч от груди поднимается вертикально вверх

«два» - И.П.

«три» - выпад в другую сторону

«четыре» - И.П.

1. Кручение обруча на одной руке.
* Упражнения со скакалкой (предварительно дети научились прыжкам через скакалку): ребята делятся на две команды.

Скакалки выдаются ровно для половины присутствующих детей. Сначала под музыку прыгают ребята из первой подгруппы, другие - сидят на скамейках. Как только музыка останавливается, команды быстро меняются местами, и действие игры продолжается.

1. ***Этап закрепления***

Игра «Автомобили» (с обручем вместо воображаемого руля)

1. ***Этап рефлексии***

Ребята выстраиваются в шеренгу. Педагог задает вопросы, дети отвечают. Чему новому мы сегодня научились? Какое из упражнений понравилось больше всего? А что оказалось самым трудным? Удалось преодолеть трудности?

1. ***Заключительная часть***

Поклон. Подведение итогов.

Приложение 1.

Разминка «Часики»

(Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. – СПб, 2003г).

Музыкальное сопровождение: песня «Тик-так», З. Петров, А. Островский.

*Вступление (проигрыш).*

И.П. – основная стойка.

1-4 такты – дугами наружу руки прерывисто поднимаются вверх.

2-8 такты – дугами наружу руки прерывисто опускаются вниз.

9-16 такты – повторяются движения 1-8 тактов.

*Первый куплет*

1 такт – руки вперед

2 такт – четыре хлопка перед собой прямыми руками

3 такт – руки вверх

4 такт – четыре хлопка над головой

5 такт – руки в стороны

6 такт – четыре хлопка по бедрам

7 такт – четыре наклона головой (вправо-влево, вправо-влево), руки на пояс.

8 такт – четыре хлопка перед собой.

*Проигрыш.*

 Руки ставим на поясе. Поочередно сгибаем колени, пританцовываем.

*Второй куплет*.

1-2 такты – руки за голову

3-4 такты – четыре шага на месте с высоким подниманием бедра

5-6 такты – руки к плечам

7-8 такты - четыре шага на месте с высоким подниманием бедра

9-10 такты – руки в стороны

11-12 такты - четыре шага на месте с высоким подниманием бедра

13-14 такты – руки на пояс

15-16 такты - четыре шага на месте с высоким подниманием бедра

*Проигрыш*

Повторяются движения первого проигрыша.

*Третий куплет*

1 такт – наклон вперед прогнувшись, руки в стороны

2 такт – выпрямиться, руки поставить на пояс

3 такт – полуприсед с поворотом туловища направо

4 такт – встать в стойку, руки на пояс

5-8 такты - повторить движени 1-4 тактов с поворотом в другую сторону.

9-16 такты – повторить движения 1-8 тактов.

17 такт – наклон вправо

18 такт – выпрямиться

19 такт – полуприсед с поворотом туловища направо

20 такт - встать в стойку, руки на пояс

21-24 такты – повторить движения 17-20 тактов с наклоном и поворотом в левую сторону

25-32 такты – повторить движения 17-24 тактов

Повторить движения первого куплета на заключительные два такта сделать полуприсед, руки вывести вперед ладонями наружу кверху.

Приложение 2

Музыкально-подвижная игра «Автомобили»

Музыкальное сопровождение – песня «Бибика». (муз. – В. Осошник, сл. – Н. Осошник)

Цель: закрепить правильное взятие обруча для выполнения упражнений.

Задачи: развитие творческих способностей, внимания, воображения.

Предварительно определяются места в зале для «ремонта», «заправки автомобилей», «оплаты штрафов».

Все играющие стоят в шахматном порядке, каждый стоит в центре цветного обруча. По команде «Сели в машину» дети выполняют «полуприсев» и берутся руками за обруч как за руль. По команде «Пристегнулись» дети выполняют соответствующее имитирующее движение. По команде «Завели моторы!» дети издают звук, имитирующий звук мотора. По команде «Поехали!» дети свободно передвигаются шагом по залу (под музыку), вращая перед собой обруч-руль. Как только музыка останавливается дети должны быстро занять свои места за три счета.

Кто во время игры сталкивается («попадает в аварию»), тот выбывает («отправляется в ремонт»), пропуская один раунд. Те ребята, что не успевают поставить «машины в гаражи», идут «на дозаправку» и пропускают также один кон игры. Кто во время движения «нарушает скоростной режим» (начинает бегать вместо того, чтобы шагать), отправляется «платить штраф», отсутствует в игре также один раунд.

Рекомендуется останавливать музыку в те моменты, когда в фонограмме звучит сигнал машины. Со временем ребята учатся выделять музыкальные фрагменты и понимают, что сейчас нужно изменить свои действия и выстроится в «гаражи».