**Номинация:** Лучшая разработка занятия по организации урочной и/или внеурочной деятельности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, в том числе материалы по организации коррекционно-развивающих занятий, индивидуализации образования.

**Сведения об авторе:** Захарова Ирина Александровна, учитель-дефектолог, z9507448212@yandex.ru

ГБОУ «Областной центр диагностики и консультирования» г. Челябинска

**Урок чтения – ступенька к эмоционально-личностному развитию детей с РАС и адаптация их к жизни в обществе.**

Работа с аутичным ребенком требуют от учителя не только профессиональных знаний и умений, но и больших затрат психической и физической энергии. Кроме того, занятия с аутичным ребенком требуют большого терпения, интуиции и любви.

При ведении урока от учителя требуется постоянный педагогический поиск, гибкость в применении различных методов и форм, как в обучении, так и в воспитании. Весь урок педагог, стараясь придерживаться своего плана, может в любой момент отступить от своего конспекта. Он должен тонко чувствовать и понимать своего «необычного» ученика, и в зависимости от ситуации учитель может опустить определённый этап урока, изменить форму урока или подобрать такой приём, который на данный момент для ученика наиболее комфортен. Учителю надо быть более чутким к реакциям ребёнка и нередко сам ребёнок предложит форму возможного и на данный момент более эффективного взаимодействия. Порой стоит принять его правила, но при этом не надо забывать о своих целях работы. Если ребёнок видит в учителе союзника, доверяет ему, только в этом случае можно постепенно через различные педагогические приёмы поэтапно решить поставленные задачи.

Одним из основных проявлений синдрома раннею детского аутизма являются особые отклонения в речевом развитии, прежде всего - её коммуникативной функции.

Дети с РАС имеют ограниченные возможности формирования навыков общения и взаимодействия с социальным окружением. У него затруднено формирование фразовой и связной речи. Слово привязано к конкретной бытовой ситуации, а вне ситуации теряет для ребёнка своё значение. Устная речь, играющая главную роль в когнитивном и эмоциональном развитии ребенка и являющаяся основой социального взаимодействия, в большинстве случаев недоступна таким детям. Поэтому необходимо предоставить в их распоряжение различные коммуникативные системы, которые помогут облегчить общение, улучшить развитие ребенка, а также активизировать его участие в педагогическом процессе и тем самым способствовать интеграции таких детей в социуме.

Урок чтения – ступенька к расширению познания об окружающем мире, а коррекция речевых нарушений представляется одной из важнейших составляющих комплексной коррекционной работы. Правильно организовав поэтапное восприятие содержания нового текста, можно преодолеть ограничения, обусловленные трудностями ребенка.

Для того чтобы приступить к работе с аутичным ребёнком, необходимо чётко представлять реальную картину интеллектуального и речевого развития ребёнка, уровень развития его универсальных учебных действий.

При описании характеристики развития речи и чтения аутичных детей ярко просматриваются все их специфические особенности. Нередко чтение таких детей механическое, монотонное, неосознанное, без соблюдения интонационных пауз. Фактическое содержание после первичного ознакомления с текстом воспроизвести с помощью наводящих вопросов ребёнок затрудняется, слабо ориентируется в тексте, не может найти нужный материал, используя выборочное чтение. Ребёнок не способен выделить главную мысль, найти заголовок, который наиболее точно отражает тему текста. Прослушивание текстов так же неосознанное, крайне низкое восприятие фактического содержания. Помимо коммуникативных нарушений возникают трудности в самостоятельном построении речевого высказывания. Вместо этого ребенок использует речевые штампы, себя называет во втором или в третьем лице. Речь окружающих понимают ситуативно на обиходно - бытовом уровне.

Могучим и действенным средством разностороннего воспитания детей служит художественная литература, оказывающая огромное влияние на развитие и обогащение речи ребёнка. Подбор материала к уроку имеет важное значение, так как надо обязательно учитывать индивидуальные особенности каждого ребёнка. Текст должен быть небольшим, но ёмким, раскрывающий основную тему урока. Учителю надо продумывать приёмы, формы и методы работы, которые смогли бы помочь ребёнку в понимании той или иной темы, могли стимулировать речевую деятельность через создание предпосылок, включающих регуляцию эмоционального состояния.

Для преодоления своих трудностей каждому ребёнку с РАС нужна своя опора.

Необходимо стараться к каждому уроку подбирать (создавать) наглядные материалы, представленные на слуховое, зрительное и тактильноевосприятие (услышать, увидеть, написать). Поэтому при закреплении и расширении новых представлений, надо использовать разнообразные приёмы и возможности: просмотры видеосюжетов и презентаций, использование тематических картинок, рисование вместе с ребёнком, цветом передавая эмоциональное настроение.

Эффективно использовать на уроке работу с маркерами, выделяя нужные и важные отрывки в тексте. Значок маркера напоминает детям о том, что они должны: прочитать вопрос или задание, найти ответ и выделить его маркером

Наибольшую трудность представляют задания, требующие от ребёнка словесно-логического мышления, такие, как понимание несложных текстов, содержащих те или иные зависимости – временные, причинные и т.п. Здесь важно продумывать каждую речевую инструкцию, которая должна быть дозирована и упрощена и содержать только самые существенные указания к действию. Учитель должен задавать конкретные упрощённые вопросы и помогать находить или выбирать правильные ответы из ряда предложенных, объяснять в ходе беседы причинно-следственные связи, логику событий, педагог должен уметь заражать ребёнка своим положительным эмоциональным настроением.

Аутичному ребёнку нужны не формальные знания, а их связь с его реальной личной жизнью. Чтение по ролям и инсценировки очень помогают «окунуться» в реальные события, представленные в тексте.

  ***Валентина Осеева***

### http://900igr.net/datai/literatura/Oseeva-Volshebnoe-slovo/0009-008-Valentina-Aleksandrovna-Oseeva-rodilas-v-1902-godu-v-Kieve-detstvo.jpg ЛЕКАРСТВО.

У маленькой девочки заболела мама. Пришел доктор и видит - одной рукой мама за голову держится, а другой игрушки прибирает. А девочка сидит на своем стульчике и командует:

- Принеси мне кубики!

Подняла мама с пола кубики, сложила их в коробку, подала дочке.

- А куклу? Где моя кукла? - кричит опять девочка.

Посмотрел на это доктор и сказал:

- Пока дочка не научится сама прибирать свои игрушки, мама не выздоровеет!

Кто в рассказе В. Осеевой **кричит**, требует? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Если человек постоянно **крич**ит, то он (какой?)  ***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

 ***Спрашивай и отвечай!***

 ***ВОПРОС - ОТВЕТ***

* **Кто** заболел у девочки? У девочки \_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_ .
* **Кем** командует девочка? Девочка \_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

*Продолжи предложения:*

Девочка не жалеет (кого?) **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**.



 **Мама не выздоровеет, пока ...** (выделить маркером в тексте)

2) Кого тебе жалко дочку или маму? Мне жалко \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дети затрудняются ответить на этот вопрос, здесь помогает ***инсценировка.*** Маму изображает педагог, он старается объяснить, как больной маме тяжело поднимать игрушки. Просит ребёнка помочь маме собрать кубики.

- Очень важно на этом этапе урока показать и обратить внимание ребёнка на то, какая у мамы мимика, указать на признаки того, что мама больна. (мама с трудом наклоняется, держится за голову, грустная).

 - Что же нужно сделать, если кто-то заболел?



* Дать



* Вызвать

 - Уложить

Нередко дети не могут сказать, что их тревожит, из-за этого нередко проявляют аутоагрессию. Задача учителя научить ребёнка просить помощь и показывать, что его тревожит.

Сначала учитель показывает жест и эмоцию с проговариванием: «У меня живот болит».

Учить детей показывать, что у них болит и просить помощь.

 Что болит? Как узнали?





\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 - Покажи картинку. У кого болит голова?

- Покажи, как ты будешь показывать, если у тебя болит голова.

- Что ты скажешь?

 - *У меня болит* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

1 2 3 4



- А как надо просить, чтобы вашу просьбу исполнили?

- *Дайте,* ***пожалуйста,*** *таблетку.*

***ВЕЖЛИВАЯ ПРОСЬБА***

 **1.Говорить вежливым тоном**

 **Чтобы твою 2. Использовать волшебные слова**

 **просьбу «*Пожалуйста*», «*прошу вас*»,**

 **выполнили, НАДО: «*будьте добры»***

4) Болеть – это хорошо или плохо? Выбери эмоцию.



5. Отработка радостной интонации.

Мне сейчас \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_! (хорошо, здорово, отлично)



Удивительные дети! Конечно, их нестандартное поведение иногда выбивает «из седла», но приходится брать себя в руки и стараться им помочь. Помочь найти своё место в этом так пугающем их мире. Я считаю, что главная задача всех учителей, работающих с такими детьми, не «спрашивать с них усвоенный материал», а помочь им социализироваться в нашей жизни. И не забывать - дословный перевод с древнегреческого слова «педагог» - ведущий за руку.