

Вебинар для педагогических работников «Комплексная работа с текстом на уроках русского языка в 6-9 классах как средство формирования языковой и коммуникативной компетенций обучающихся».

-Добрый день, уважаемые коллеги! Сегодня на вебинаре мы с вами поговорим о комплексной работе с текстом на уроках русского языка в 6-9 классах как о средстве формирования языковой и коммуникативной компетенций обучающихся.

Цель вебинара: знакомство с методическими аспектами комплексной работы с текстом на уроках русского языка в 6-9 классах при формировании языковой и коммуникативной компетенций обучающихся.

В первой части вебинара рассматриваются этапы комплексной работы с текстом (осмысление текста после прочтения, орфографический и пунктуационный разборы текста, языковой анализ, включающий фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический, синтаксический, а также характеристику средств художественной выразительности - работу со словом, его лексическим значением).

Во второй части вебинара будет рассмотрено практическое применение комплексной работы с текстом на уроках русского языка в 6-9 классах при формировании языковой и коммуникативной компетенции обучающихся; наглядно представлено, как комплексная работа с текстом проводится от класса к классу, усложняясь, трансформируясь и переходя в дальнейшем в средство подготовки к сдаче ОГЭ. (слайд 1).

- Итак, давайте сначала определимся с понятиями языковой и коммуникативной компетенции (слайд 2).

Русский язык занимает особое место в ряду других предметов школьного курса, поскольку успехи в их изучении определяются именно успехами в овладении языком. Особое место в развитии речи учащихся принадлежит работе с текстом.

Текст - основной компонент структуры учебника по русскому языку, именно через текст реализуются все цели обучения в их комплексе:

коммуникативная, образовательная, развивающая, воспитательная.

Научить современных школьников вдумчиво читать, извлекать из прочитанного нужную информацию, соотносить ее с имеющимися знаниями, интерпретировать и оценивать - важные задачи ряда школьных предметов. И основная нагрузка ложится на предмет русский язык.

На уроках русского языка, занимаясь **комплексным анализом текста**, школьник учится видеть и понимать отдельные языковые явления и их место в системе языка в целом, учится наблюдать за «жизнью» слова в лексическом контексте, интерпретировать текст.

При работе с текстом можно выделить **следующие этапы (слайд 3).**

I этап. Предтекстовая работа.

Цель этапа: Подготовка детей к восприятию и развитию важнейшего читательского умения предполагать, предвосхищать содержание текста по заглавию, иллюстрации, по фамилии автора и группе ключевых слов.

1. Уточнение темы и основной мысли текста (название книги, работа с эпиграфом).
2. Прогнозирование содержания текста по заголовку, по данному началу, предполагая возможное развитие основной мысли. Задания типа:
«Как вы полагаете?»
«Какую новую информацию должен этот текст содержать?»
3. Словарная работа, предусматривающая уточнение лексического значения слов, известным учащимся, или новых терминов, разъяснению которых и посвящен новый текст.
4. Просмотровое чтение текста (в течение 30-40 секунд дети знакомятся с текстом с целью выяснения его структуры, графического оформления: каким образом выделена ключевая информация, имеются ли схемы, таблицы, рисунки и т.д.). Задания типа:
Быстро просмотреть текст по ключевым словам.
Постараться в общих чертах понять, о чем идет речь в тексте.

II этап. Текстовая работа.

Цель этапа: Достижение понимания основного содержания текста.

1. Организация чтения текста вслух сильным учеником, учителем или про себя.
2. Постановка целевого вопроса перед чтением:
«Какая информация в тексте является для вас новой, а какие сведения вам уже известны?»
Какое настроение отрывка (если используется поэзия)?
3. Уточнение темы и основной мысли текста.
4. Поиск в тексте предложений, в которых заключены тема, идея.
5. Составление плана (простого или сложного).
6. Составление схем, таблиц на основе текста.
7. Подбор заголовка.
8. Оценка понимания текста:
Выяснить, в чем необычность в подаче материала.
Какая информация осталась непонятной?
9. Определить тип, стиль речи. Аргументировать.
10. Выразить свое отношение к прочитанному.
11. Назвать или выписать ключевые слова текста, в каком значении они употреблены (переносном или прямом)?
12. Назвать художественные тропы (эпитеты, метафоры, ассоциации).
13. Подобрать синонимы, антонимы; зачитать устаревшие слова, подобрать к ним синонимичные неологизмы.
14. Наблюдение над употреблением глаголом, изменяется ли их время.

III этап. Послетекстовая работа.

Цель этапа: понять и запомнить текст, выполняя смысловой, структурный и языковой анализы.

1. Провести выразительное чтение текста учащимися, передав чувство голосом (радость, горе, разочарование, негодование). Наблюдение над темпом чтения.

2. Наблюдение над логическим ударением в определенных предложениях.
3. Особенности интонации и значение знаков препинания.
4. Пересказать текст (в т.ч. выборочно, сжато или от 1-о лица).
5. Структура текста. Найти вступление, основную часть, концовку в тексте.
6. Отметить предложения, которые поразили, произвели впечатление своей выразительностью, красотой. Аргументировать.
7. Списать абзац, сверить с образцом. (Комментированное письмо. Письмо по памяти).
8. Доказать свою точку зрения по поводу проблем, поднятых в тексте. (Работа в парах, группах).
9. Составить вопросы к прочитанному со словами: *Почему? Откуда? Как?* и др. (Диалогическая или монологическая речь).
10. Какая пословица подходит к тексту?
11. Работа над языковыми средствами:
назвать или выписать ключевые слова текста, в каком значении они употреблены (переносном или прямом)?
подобрать синонимы, антонимы, оценочная лексика;
назвать художественные тропы (эпитеты, метафоры, ассоциации).
наблюдение над употреблением глаголов. Изменяется ли их время?
наблюдение над произношением и написанием, значение слова;
поиск с помощью словаря значений незнакомых слов и непонятных выражений.
12. Подобрать заголовок к каждой части текста, чтобы получился план.
13. Редактировать данный текст.
14. Словесное рисование по прочитанному.
15. Формулирование выводов о том, что является основным в тексте, что понравилось, а что - нет и почему.
16. Установить связь прочитанного с жизненным опытом.
17. Поиск в тексте языковых явлений, орфограмм.
18. Использование текстового материала для выполнения тренировочных упражнений по языку и совершенствования языковых умений.

Например, в **6 классе** провожу следующую работу.

Орёл и кошка

- (1)За деревней весело играла кошка со своими котятками. (2)Весеннее солнышко грело, и маленькая семья была очень счастлива.
- (3)Вдруг откуда ни возьмись — огромный степной орёл. (4)Как молния, спустился он с вышины и схватил одного котёнка. (5)Но не успел ещё подняться, как мать вцепилась уже в него. (6)Хищник бросил котёнка и схватился со старой кошкой. (7)Закипела битва насмерть.
- (8)Могучие крылья, крепкий клюв, сильные лапы с длинными, кривыми когтями давали орлу большое преимущество: он рвал кожу кошки и повредил ей один глаз. (9)Но кошка не потеряла мужества, крепко вцепилась в орла когтями и перекусила ему правое крыло.

(Ю)Теперь уже победа стала клониться на сторону кошки; но орёл всё ещё был очень силён, а кошка уже устала; однако же она собрала свои последние силы, сделала ловкий прыжок и повалила орла на землю. (11)В ту же минуту откусила она ему голову и, забыв свои собственные раны, принялась облизывать израненного котёнка.

(К. Ушинский)

Задание № 1

Составьте простой план текста.

Задание № 2

С какой целью автор рассказывает нам о битве насмерть кошки и орла?

- 1) чтобы показать силу кошки;
- 2) чтобы предупредить о неожиданности атак орла-хищника;
- 3) чтобы показать силу материнской любви;
- 4) чтобы рассказать о жизни животных и птиц.

Задание № 3

Почему автор использовал в этом тексте тип речи повествование?

Задание № 4

Какие слова в тексте говорят о стремительности и неожиданности нападения орла?

Задание № 5

Вставьте определения в следующее описание (используйте информацию текста).

Вдруг откуда ни возьмись с вышины спустился
орёл. У хищника были
крылья, клюв, лапы
когтями.

Задание № 6

Как автор описывает напряжённость битвы кошки с орлом? Выпишите основные слова (фразы).

Задание № 7

Почему кошка победила орла?

Задание № 8

Прочитайте фрагмент текста о степном орле. Можно ли в текст «Орёл и кошка» вставить приведённое описание орла? Ответ обоснуйте.

Степной орёл — крупный представитель рода настоящих орлов *Aquila*. Вес его колеблется от 2,7 до 4,9 килограммов, размах крыльев — от 175 до 210 сантиметров. Окраска однотонная от светло до тёмно-бурой. Молодые орлы отличаются от взрослых наличием чётких полос на нижней поверхности крыльев, продольными пестринами на брюхе и штанах, более яркими тонами окраски оперения. Окончательный («взрослый») наряд они приобретают на пятом году жизни.

Заселяет степи, лесостепи, полупустыни и (реже) пустыни Евразии на огромных пространствах от юго-восточной Европы до юго-восточного Забайкалья, на юг вплоть до южной Аравии и Индии, а также значительную часть Африканского материка. Не только в русском, но и практически во всех европейских языках эту птицу величают одинаково — «степной орёл». Степной орёл — единственный из орлов вид, устраивающий гнёзда на земле. Основной добычей ему служат различные виды сусликов, в некоторых районах важным кормом служат также сурки и пустынные грызуны — песчанки.

Задание № 9

Как вы думаете, из какого источника взят текст об орле (текст задания № 8)?

- 1) Из другого рассказа К. Ушинского
- 2) Из статьи энциклопедии о птицах
- 3) Из сказок о животных
- 4) Из мифов о происхождении животных и птиц

Начинать работу с текстом необходимо с таких произведений, которые потребуют усиления внимания к воспитанию у учащихся чуткости к красоте и выразительности родной речи, гордости за русский язык, интереса к его изучению.

В 7 классе проводим комплексную работу с текстом с усложнением.

(1) Многие туристы¹ побывавшие в Болгарии² рассказывают о национальных танцах³ исполняемых женщинами, мужчинами и детьми⁴ легко

передвигающимися⁵ босыми ногами по раскаленным углям⁶ толстым слоем покрывающим площадь⁷ отведенную для выступления.

(2) Известная артистка Светлана Ким на своих концертах ступает босиком⁸ на лезвия остро заточенных сабель⁹ обнаженными руками¹⁰ извлекает из пламени предметы.

(3) Еще более непонятной и пугающей представляется способность индийских йогов, казалось бы, совершенно останавливать свою жизнь, а затем возобновлять ее ход. (4) Эта способность йогов как бы на время умирать выработалась у живых организмов в процессе эволюции для выживания в неблагоприятных природных условиях. (5) Так, например, хомячки, сурки во время зимней спячки практически останавливают жизнедеятельность, температура тела при этом у них падает до 4 градусов, пульс и дыхание становятся редкими. (6) Йоги развивают эту способность, которой природа изначально наделила человека. (7) Но теперь она существует в скрытом виде, _____ условия жизни не требуют от нас ее использования.

(8) С каждым годом появляется все больше сообщений о необыкновенных возможностях человека. (9) Некоторые публикуемые в газетах материалы кажутся фантастическими и явно выходят за рамки доступного нашему пониманию. (10) Конечно, не всегда и не всем публикациям нужно верить, но верит нужно в безграничные силы человека, его удивительные способности, до сего времени никем до конца не раскрытые.

Задание № 1

На какой вопрос в тексте НЕТ ответа?

- 1) Какие яркие впечатления привозят туристы, побывавшие в Болгарии?
- 2) Что умеют делать индийские йоги?
- 3) Почему некоторые животные резко снижают свою активность?
- 4) Что употребляют в пищу йоги, чтобы войти в состояние мнимой смерти?

Задание 2

Какую цель ставит перед собой автор текста?

- 1) Доказать, что у животных во время спячки понижается температура.
- 2) Опровергнуть мнение о том, что танец на углях – это всего лишь хитрый фокус.
- 3) Показать, что человек от природы обладает безграничными способностями.
- 4) Познакомить с культурными традициями Болгарии.

Задание 3

Значение какого слова определено НЕВЕРНО?

- 1) Наделила (предложение 6) – снабдила, дала
- 2) Процесс (предложение 4)-ход, развитие какого-либо явления
- 3) Возобновлять (предложение 3)-начать заново

4) Раскаленным (предложение 1)-разбитым, раскрытым

Задание 4

Каким способом образовано слово БЕЗГРАНИЧНЫЕ? (предложение 10)?

Задание 5

Из предложения 1 выпишите действительное причастие прошедшего времени.

Задание 6

Какое слово (сочетание слов) должно стоять на месте пропуска в предложении 7?

1) несмотря на это

2) поэтому

3) всё же

4) так как

Задание 7

Среди предложений 2-5 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи указательного местоимения и лексического повтора. Напишите номер этого предложения.

Таким образом, формирование коммуникативной компетенции посредством работы с текстом не только помогает подготовиться к успешной сдаче ОГЭ, но и способствует разностороннему развитию языковой личности ученика. Развивается способность школьника реализовать себя в новых динамичных социально-экономических условиях, адаптироваться к различным жизненным обстоятельствам. И характеристиками такой личности становятся способность к сотрудничеству и социальному речевому взаимодействию, владение культурой слова, устной и письменной речью в различных сферах применения языка.