**Технологическая карта образовательного мероприятия**

Образовательная область: ознакомление с художественной литературой.

Возраст (группа): подготовительная к школе группа детей с нарушением зрения.

Тема: «В музее волшебных вещей» Рассказывание сказки «Кот в сапогах» (Ш. Перро)

Дата: январь

Задачи:

Обучающие (образовательные)

 - развивать монологическую и диалогическую речь

- воспитывать у детей интерес к чтению художественной литературы;

- учить определять поступки героев и соотносить их со своими действиями;

  - побуждать детей понимать сюжет;

- учить анализировать произведение;

- учить детей эмоционально воспринимать образное содержание сказки;

- учить узнавать сказку по заданию.

Развивающие:

- вспомнить порядок появления героев в сказке.

- развивать умение действовать согласованно.

- развивать речь, воображение, фантазию, мышление.

- развивать устную речь;

- расширять связную речь детей; стимулировать познавательный интерес с помощью проблемных заданий;

Воспитательные:

- воспитывать интерес к чтению, любовь к устному народному творчеству

- вызвать эмоциональный отклик на прочитанное, чувство сопереживания.

- способствовать созданию дружеской атмосферы в коллективе детей.

Тип образовательного мероприятия: систематизации и обобщения знаний и умений.

Оборудование:

Демонстрационный материал и раздаточный материал:

-письмо-приглашение

- картинки с изображениями сюжетов сказок;

 - текст сказки Ш. Перро «Кот в сапогах»

- ноутбук, проектор.

Используемая педагогическая технология: игровая, здороьесберегающая педагогическая технология.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Этапы  образовательного мероприятия | Цель | ФОУД\* | Методы и приемы | Деятельность  педагога | Деятельность  обучающихся | Планируемые результаты |
| Универсальные учебные действия (УУД) |
| 1.Организационный момент | Заинтересовать детей, привлечь | Фронтальная | Словесный метод.  Приём рассказывания. | (обращает внимание детей на открытку-приглашение):  - Ребята, посмотрите кто-то нам оставил пригласительный билет в музей и фотографии волшебных вещей . Куда же нас приглашают, отгадайте:  «Что за зверь гуляет в сказке, Усы топорщит, щурит глазки, В шляпе, с саблею в руках. И в огромных сапогах». | Слушают педагога  Рассматривают билет-приглашение в музей и изображения «волшебных вещей» по сказке «Кот в сапогах» : шляпа кота, сапоги.  Отвечают: «Кот в сапогах» |  |
| 2.Постановка цели и задач занятия. Мотивация учебной деятельности обучающихся. | Направить внимание детей к восприятию сказки | Фронтальная | Словесный метод.  Приём рассказывания. | -Ребята правильно, это «Кот в сапогах» и мы отправляемся в музей волшебных вещей по сказке Шарля Перо «Кот в сапогах». Будьте внимательны, чтобы потом правильно ответить на вопросы. (включает проектор с диафильмом).  - Рассказывает сказку по диафильму.  - Ребята, вы прослушали сказку, засиделись, наверное, давайте немного разомнемся  (зрительно-двигательная гимнастика):  То прогнет, То выгнет спинку, Ножку вытянет вперед - Это делает зарядку Наш Маркиз - Пушистый кот. Чешет он себя за ушком, Жмурит глазки и урчит. У Маркиза все в порядке: Когти, шерсть и аппетит. | Дети рассаживаются полукругом напротив экрана, внимательно слушают  Выполняют действия зрительно-двигательной гимнастики | *Регулятивные*  *-*умение удерживать внимание, слушая короткий текст, который читает взрослый, или рассматривая репродукцию;  *Познавательные*  *-* умение выделять существенные признаки объектов; |
| 3.Актуализация знаний | Повторение в игровой форме | Фронтальная | Словесный метод. | Отдохнули, а теперь давайте продолжим, поговорим о **сказке и ее главных героях**, за каждый правильный ответ будете получать фишку из «волшебной шляпы» Кота в сапогах:  • Как называется **сказка**, которую вы прослушали? Кто ее автор?• Сколько детей было у мельника?• Как разделил своё хозяйство мельник между сыновьями?  • Чем удивил кот своего хозяина?• Что попросил Кот у нового хозяина?  • Кого поймал Кот в поле? •Кому Кот подарил кролика?• Кого поймал Кот на второй день?• Что дал король Коту в **сапогах**?• Что Кот в **сапогах** велел сделать своему хозяину?  • Какое имя придумал Кот для своего хозяина? • Куда ехал король с принцессой?  • Как Кот в **сапогах** обхитрил Великана – Людоеда?  Молодцы, правильно отвечаете на вопросы, очень внимательные. | Дети присаживаются на стульчики,  отвечают на вопросы | *Познавательные*  *-* умение выделять существенные признаки объектов;  *Коммуникативные*  -умение слушать собеседника. |
| 4.Обобщение и систематизация знаний |  | Фронтальная | Словесный метод.  Приём рассказывания  Приём: практические упражнения |  |  | Регулятивные:  - умение сохранять заданную цель.  Познавательные:  - умение производить анализ и синтез объектов;   * - умение применять правила и пользоваться инструкциями. |
| 5.Подведение итогов образовательного мероприятия |  |  | Приём: практические упражнения  Работа в командах | Педагог: На этом наше путешествие в мир сказки на сегодня заканчивается.   Давайте вспомним, Какую сказку мы сегодня слушали? Назовите её.   Кто автор сказки?   Как называют сказки, у которых есть автор?  Понравилась ли вам сказка?  Что в нашем занятии запомнилось вам больше всего? | ответы детей | Регулятивные:  - умение сохранять заданную цель.  Познавательные  - умение производить анализ и синтез объектов;   * - умение применять правила и пользоваться инструкциями. |
| 6) Контроль усвоения, обсуждение допущенных ошибок и их коррекция. |  |  | Словесный метод.  Приём: практические упражнения | Педагог:  - Какие черты характера можно взять у кота и предложить развивать Маркизу де Карабасу, например? (смелость, смекалка, ум, нестандартный подход к решению проблем), благодаря которым можно найти выход из любых затруднений, завоевать признание и любовь, победить противников, которые значительно превосходят в силе).  - А всем людям нужны эти черты характера? |  | :  -   * . |
| 7) Рефлексия ( |  |  | Словесный метод. | педагог:  Ребята!  «Дарите людям добро и оно к вам вернется».  А теперь. Нас ждут добрые дела в нашей группе, и мы пойдем их совершать. |  |  |