**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ЮНОСТЬ»**

**ИМЕНИ АКАДЕМИКА В.П. МАКЕЕВА»**

проспект Макеева, д. 39, Миасс Челябинской области, 456320 Тел./факс (3513) 53-15-45, e-mail: ddt\_ostrov@mail.ru

ОКПО 51494676, ОГРН 1027400874511, ИНН/КПП 7415032108/741501001

**Интернет-конкурс методических материалов**

**«Обучение без границ»**

Номинация: *«Лучшая технологическая карта урока, организуемого для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья с использованием цифровых инструментов»*

Краткие сведения об авторах:

1. **Глинина Ксения Альбертовна**, педагог дополнительного образования, автор адаптированной дополнительной общеобразовательной программы «Танцы с Андроид компьютером»

Электронный адрес: [glinina.ksenya@mail.ru](mailto:glinina.ksenya@mail.ru)

МАУ ДО «ДДТ»Юность» им. В.П. Макеева»

1. Авторы«Методических рекомендаций по использованию Интерактивного Android компьютера TVico c сенсором трекинга тела в образовательных учреждениях для социальной реабилитации и адаптации детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья»:

**Пильникова Ольга Вячеславовна**, методист первой квалификационной категории [school3divi@gmail.com](mailto:school3divi@gmail.com) МАУ ДО «ДДТ»Юность» им. В.П. Макеева»

**Гращенко Анна Юрьевна**, кандидат педагогических наук, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории. [annagrashenko@mail.ru](mailto:annagrashenko@mail.ru) МАУ ДО «ДДТ»Юность» им. В.П. Макеева»

**Рыбальченко Екатерина Викторовна,** педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории. [thedancingfly@yandex.ru](mailto:thedancingfly@yandex.ru) МАУ ДО «ДДТ»Юность» им. В.П. Макеева»

*Разработчики технического сопровождения:*

-Потопахин Александр, менеджер по интернет-продажам ООО «Тридиви»

-Обухов Федор, дизайнер трехмерной графики ООО «Тридиви».

**Краткая аннотация**

Использование Интерактивного Аndroid компьютера TVicocс приложением «Танцы с без границ» дает педагогу навык использования современных информационных технологий для оптимизации образовательной деятельности, повышения ее эффективности и доступности детям с ограниченными возможностями здоровья. «Танцы без границ» — совместный проект миасского дома детского творчества и местной iT-компании. В главных ролях — хореографы, которые придумали движения и костюмы, а специалисты сняли это на камеру и превратили всё в анимированный видео-урок. Программа распознает 19 точек человеческого скелета, передает информацию на экран и ставит оценку танцору.

Каждое занятие – это погружение в мультипликационную историю с анимационным педагогом-другом, который учит танцевать в удобном для ребенка темпе. Анимационный педагог живет по ту сторону экрана, всегда весел, дружелюбен, подбадривает и подсказывает во время разучивания танца. Он может сколько угодно раз повторять с учащимся элементы танца, пока ребенок не будет в себе уверен и готов станцевать всю хореографическую композицию самостоятельно. Погружение в анимационную реальность в ходе занятия это и образовательный инструмент, и как предложение учащемуся «поиграть», такое предложение всегда воспринимается позитивно, особенно если в игре нет проигравшего.

**Технологическая карта занятия**

|  |  |
| --- | --- |
| Категория обучающихся | Обучающиеся с инвалидностью, обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья |
| Предмет | Хореография |
| Тема | Танцевальная композиция “Часики” |
| Цель | Развитие танцевальных способностей обучающихся и погружение их в мультипликационную историю с анимационным педагогом-другом |
| Задачи | личностные:  - развитие общей культуры личности путём приобщения к хореографии;  - формирование мотивации к обучению;  - повышение уровня самооценки;  - развитие эмоциональной сферы;  метапредметные:  - оценивание выполнения своих танцевальных способностей.  предметные:  - знакомство с новой танцевальной композицией “Часики”;  - повышение устойчивости внимания, зрительных восприятий;  - развитие двигательных, координационных и музыкальных данных. |
| Ожидаемые результаты | * Исполнение танцевальной композиции “Часики” с оценкой на шкале набора звезд от 3 и выше |
| Средства обучения | Android-приложение “Танцы без границ”, Интерактивный Android компьютер TVico, телевизор |

**Ход занятия**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы** | **Время** | **Задачи этапа** | **Содержание этапа** | **Результат** |
| Подготовительная часть | | | | |
| Организационный | 3 мин | Подготовка обучающихся к работе на занятии | Организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания | Готовность обучающихся к занятию |
| Подготовительный (подготовка к основному  этапу занятия) | 5 мин | Подготовка обучающихся к основной части занятия.  Разминка основных групп мышц. | Выполнение упражнений  “Разминки”. | Разогрев мышц тела, подготовка к предстоящей нагрузке, настрой обучающегося на предстоящее занятие. |
| Основная часть | | | | |
| Основной  Погружение в анимационную реальность | 3 мин  7 мин  10 мин  7 мин | Развитие чувства ритма;  развитие двигательных, координационных и музыкальных данных. | 1. Просмотр полной версии танцевальной композиции “Часики”.  Обсуждение. Эмоциональный анализ.  2. Разучивание движений 1 и 2 отрезка танцевальной композиции “Часики”.  8 повторений.  3. Комплекс упражнений на коврике (упражнение для стоп «утюжки», наклоны корпуса к ногам, махи ногами на 90\* лежа, «Велосипед»)  снятия утомления с плечевого пояса и рук.  4.Разучивание движений 3 и 4 отрезка танцевальной композиции “Часики”.  8 повторений. | Смогут  отражать в движенияx характер музыки;  - исполнять движения в комбинации;  -взаимодействовать со сверстниками;  - ориентироваться в пространстве.  Возможность “поверить в себя”;  преодоление чувства страха и неуверенности в себе. |
| Итог занятия | | | | |
| Итоговый | 3 мин | Анализ и оценка успешности деятельности.  Определение уровня овладения умениями и навыками, по возможности их корректировка | Подведение итогов занятия.  *Правильность выполнения танцевальных движений оценивается количеством набранных звезд*, а также цветом (зеленый-правильное выполнение,  красный-неправильное выполнение) | Анализ исполнения танцевальной композиции “Часики” с оценкой на шкале набора звезд от 3 и выше.  Диалог: педагог-обучающийся.  Обучающийся-обучающийся: одобрение друг друга |
| Рефлексивный | 2 мин | Снятие мышечного и эмоционального напряжения | Прослушивание релаксационных музыкальных композиций. | Снятие напряжение тела.  Спокойное эмоциональное состояние. |

Список литературы:

1. Пильникова, О.В., Гращенко, А.Ю., Рыбальченко, Е.В., Потопахин. А., Обухов.Ф. Методические рекомендации по использованию Интерактивного Android компьютера TVico c сенсором трекинга тела в образовательных учреждениях для социальной реабилитации и адаптации детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья.

2. Глинина, К.А., Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Танцы с Андроид компьютером».

3. Почему танцы полезны для мозга / Давлетова А. [Электронный ресурс]. - URL: https://medaboutme.ru/zdorove/publikacii/stati/sovety\_vracha/pochemu\_tantsy\_polezny\_dlya\_mozga/

4. Специфика занятий хореографией детей с ОВЗ / Финенко К.С. [Электронный ресурс]. - URL: https://nsportal.ru/shkola/materialy-k-attestatsii/library/2014/11/17/spetsifika-zanyatiy-khoreografiey-detey-s-ovz