Применение ИКТ на уроках Мимики и Пантомимики

 Скажи мне – и я забуду
 Покажи мне – и я могу запомнить.
 Вовлеки меня – и это станет
 моим навсегда.

Для слабовидящего мимика – одно из самых важных средств общения со зрячими людьми. Формировать невербальную сторону общения необходимо с раннего детства. Слепых и слабовидящих детей особенно с тяжёлой патологией нужно учить владеть теми или иными средствами невербальной коммуникации.

Лицо отображает всю гамму чувств человека, его состояние, настроение, даже мысли. Существует 6 основных типов выражения лица: радость, печаль, отвращение, гнев, страх и интерес. Все эти выражения присутствуют и в мимике незрячего ребёнка, но они не слишком выразительны, и корректировать их достаточно сложно.

* В 1 класс поступил ученик с диагнозом микрофтальм – врождённая аномалия при которой размеры глазного яблока уменьшены. На одном глазу слепота. На втором О.З – 0,04.
* Поступив в школу, мальчик не мог выражать свои эмоции. Окружающим было сложно понять его, т.к. у него постоянно было одно и то же выражение лица в разных ситуациях.
* И всё таки, есть способы научить слепого ребёнка некоторым мимическим проявлениям. При обучении такого ребёнка правильно выражать мимикой свои чувства и эмоции нужно больше внимания уделить улыбке, так, как эмоциональные проявления, такие как грусть, печаль, разочарование и т.п., обычно выражаются нейтральной мимикой.
* При обучении слабовидящих детей неречевым средствам общения тифлопедагог показывает образец выражения жеста, позы, того или иного состояния.
* Работа должна быть направлена на то, чтобы постепенно дети усвоили, что характер мимики и жестов – это индикатор отношения к тем, с кем они взаимодействуют, общаются в данную минуту, что их манеры держаться в обществе зрячих зависит, насколько правильно они будут понятны окружающим.

Педагогу помогает использование на уроках по развитию мимики и пантомимики: игры, сказки, музыка, ИКТ.

* Игра надёжно служила, и ещё будет продолжать служить слабовидящим детям в освоении огромного и многообразного мира вещей и отношений, действий и поведения.
* Сказка позволяет учителю найти общий язык с ребёнком, а ребёнку спроецировать свои страхи и опасения на персонажей историй, олицетворить себя с персонажами, чьи качества и черты характера он хотел бы иметь.
* Музыка может быть фоном, на котором развивается действие того или иного этюда. В этом случае она усиливает эмоции и делает ярче образные представления детей.

«Детская природа требует наглядности». К.Д.Ушинский

**Современный учитель всё шире использует в своей педагогической деятельности компьютерные технологии, потому что неоспоримым преимуществом ИКТ является:**

* *Использование игровой формы обучения ;*
* *Развивает успешное сотрудничество педагога с обучающимися* ;
* Повышение самооценки ребёнка (система поощрений – компьютерные герои, звуковые эффекты);
* Формирование стойкой мотивации и произвольных познавательных интересов;
* Применение наглядности (яркой, крупной);
* Реализуя выполнение задач данного курса (формирование и развитие выразительных средств, направленных на устранение вторичных недостатков, вызванных нарушением зрения) и использование ИКТ формируют у слабовидящих важнейшие невербальные средства общения со сверстниками и взрослыми.

**ИКТ даёт возможность:**

* Способствовать развитию творческой личности.
* Помогают реализовать главные человеческие потребности – общение, образование, самореализацию.
* Использование ИКТ открывает дидактические возможности, связанные с визуализацией материала, его «оживлением», возможностью совершать визуальные путешествия, представить наглядно те явления, которые невозможно продемонстрировать иным способами.

**Золотое правило дидактики – наглядность.**

**Ян Каменский.**

**МУЛЬТИМЕДИА** - Позволяет сделать подачу дидактического материала удобной и наглядной , стимулирует интерес к обучению, позволяет улучшить результативность обучения.

ДОРОГУ ОСИЛИТ ИДУЩИЙ.

На уроках мимики и пантомимики у слабовидящих применяется ИКТ для моделирования ситуаций общения, представляют возможность создавать собственные сценарии мультфильмов, сказок. Главное в этом методе работы – сопровождающая роль учителя, который должен ввести ребёнка в игровую ситуацию, обсудить совершённые в игре действия.

**Рассмотрим, как применяется ИКТ на всех этапах урока.**

1. Как театр начинается с вешалки, так и урок начинается с **организационного**

**этапа**. Это кратковременный, но важный этап. Он нужен для создания у учащихся доброжелательности, взаимопонимания и сотрудничества.

Изменение «внешней среды» класса (необычная посадка детей, расстановка по- новому парт уже настраивает детей на создание интересного для него контекста обучения).

Для того чтобы быстро включить детей в работу, я стараюсь заинтересовать учащихся, вовлекая их в активную работу уже с самого начала урока. Выполнить эту задачу мне помогают рифмованные стихи, психологические настрои, различные установки на урок, девизы. Благодаря этому дети становятся более раскованными, открытыми, у них возникает положительный эмоциональный настрой на весь урок.

Например: «Человеческая доброта – самое удивительное явление в мире. Попробуйте с помощью улыбки передать своё настроение. Я вижу настроение у вас хорошее, деловое, итак за работу».

А так же можно использовать загадки, ребусы, приход героя, сюрпризный момент.

* На протяжении урока мы выполняем задания от компьютерного героя.
* Говорящая книга с заданиями.
* Сегодня мы отправимся в морское путешествие. Наш корабль потерпел крушение и мы оказались на острове Мимики и Жестов. Для того чтобы вернуться домой нам нужно пройти испытания.
1. В **основной части урока** можно использовать картины природы, музыку,

мультфильмы, видео с детьми. (Звучат отрывки веселой, грустной и спокойной мелодий. Дети должны поднять карточку, которая соответствует настроению каждого отрывка).

Практические задания, которые применяем на уроке - это этюды, игры, упражнения, озвучивание сказок, диалоги.

По окончании курса учащиеся должны понимать свою мимику лица, узнавать эмоции другого человека, знать жизненные ситуации, в которых возникают эти эмоции. Приведу примеры этюдов, которые помогают запомнить эмоции.

Игра «Солнышко - Тучка». Выглянуло солнышко – радуемся теплу, туча закрыла солнышко – приуныли.

Игра «Цветик – семицветик». Девочка Женя из сказки оказалась на северном полюсе. Ей холодно и страшно. (Покажите жестами и мимикой).

Задание от гнома: Я так устал. (Маленький гномик несёт на плече большую еловую шишку. Он останавливается, кладёт шишку у ног. Устал. )

Можно раздать детям раскраску (добрая, злая Фея). Попросить раскрасить коврики для злой и доброй Феи. Затем дети обсуждают и рассматривают рисунки. Важно, чтобы они пришли к выводу: когда человек злой, то и все вокруг него становится мрачными, неприятными, а когда добрый – всё меняется.

Включиться в игровые моменты помогает сказка.

Учащиеся с большим удовольствием инсценируют сказки. Переодеваются. Ну и конечно в сказке они себя чувствуют настоящими героями. Можно разучивать сценки, или озвучить мультфильм сделанный своими руками.

Упражнение «Большой - маленький». Покажи жестами слона и мышку.

Задание от виртуального учителя: «Переведите дедушку через дорогу».

Задание от говорящей книги: «Подними тяжёлую штангу и брось её».

Задание от Незнайки. Компьютер подсказывает кого нужно показать ведущему. А весь класс старается отгадать.

1. **Физминутка** немаловажный процесс урока. Но и её поможет провести

компьютер.

1. Зрительная гимнастика.
2. Гимнастика под музыку.
3. Гимнастика под видеосюжет.

Послушайте музыку и постарайтесь передать движениями настроение музыки. Потанцуйте с нашими гостями. Можно использовать речёвку. Используя физминутку «Хомка, Хомка, Хомячок. Мы видим что дети могут и расслабиться и продемонстрировать жесты хомячка. Или, сегодня проведёт динамическую паузу петушок под музыку.

1. По окончанию курса мы должны реализовать поставленные задачи.

Следовательно, мы должны осуществлять **контроль знаний** по данному курсу, который можно провести в тестовой форме.

Дорисуй детям лица. Подумай, какое выражение лица у каждого.

1. **Рефлексия.**

Подведение итогов урока, обсуждение того, что узнали, и того, как работали – т.е. каждый оценивает свой вклад в достижение поставленных в начале урока целей, свою активность, эффективность работы класса, увлекательность и полезность выбранных форм работы.

Ребята по кругу высказываются одним предложением, выбирая начало фразы из рефлексивного экрана на доске.

* Что было интересного на острове.
* Я научился…

Мне было интересно…

Мне было трудно…

Мне понравилось…

**Сфетофор**

* Красный: Стоп! Вперед нельзя! Повторять усядусь я.
* Жёлтый: Здесь – внимание! Сомневаюсь ещё я.
* Зелёный: А теперь вперёд! В знаниях уверен я.

**Смайлики**

* Я считаю, что урок прошёл для меня с пользой.
* Я многому научился, но ещё нуждаюсь в помощи
* Мне было трудно на уроке.
1. Для **подведения итогов** можно использовать текстовый слайд с

поощрением за хорошую работу, а также можно в виде любимых компьютерных героев или мультипликационных персонажей. (Вы справились с испытаниями. И корабль приплыл за нами. Молодцы. Спасибо за урок.)

Обучаемого легче заинтересовать и обучить, когда он воспринимает согласованный поток звуковых и зрительных образов, причём на него оказывает не только информационное, но и эмоциональное воздействие. Урок с помощью видео, графических, текстовых, музыкально-речевых вставок настолько интенсивен, что максимально облегчает процесс обучения.

Я считаю, что использование в коррекционной работе таких уроков предотвращает утомление детей, поддерживает у детей с различной зрительной патологией познавательную активность, повышает эффективность коррекционной работы в целом.

 Их применение интересно детям, что немаловажно для тифлопедагога. Применение ИКТ даёт возможность реализовать принцип «Учение с увлечением»

Автор: Журавлёва Евгения Михайловна.