Муниципальное учреждение дополнительного образования

«Дворец творчества детей и молодежи»

 Копейского городского округа

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

**развития эмоционально-волевой сферы**

**для детей с ОВЗ в условиях сенсорной комнаты**

**«В поисках клада»**

**Возраст: 6-7 лет**

**Краткосрочная**

**Социально-практическая, художественная направленность**

 Автор-составитель: Просвирина Е.В.,

 педагог-психолог

г.Копейск

2019 год

**Информационная карта программы**

«В поисках клада»

Тип программы: модифицированная

Образовательная область: социальная практика

Направленность деятельности: художественная, социально-педагогическая

Уровень освоения содержания образования: общекультурный

Возрастной уровень реализации программы*:* дошкольное образование

Форма реализации программы*:* групповая

Продолжительность реализации программы**:** 10 занятий

**Содержание**

Пояснительная записка 4

Вид программы и её направленность 6 При реализации программы используются методы и техники 7

Цели и задачи 7

Практическая значимость 8

Занятия по программе проходят в сенсорной комнате 8

## Научные и методологические и методические обоснования 9

## Обоснование необходимости реализации программы для указанных целей и решения поставленных задач 12

Описание способов, которыми обеспечивается гарантия прав участников программы 12

## Критерии ограничения и противопоказания на участие в освоении программы 12

Обеспечение гарантий прав участников программы 13

## Ресурсы, которые необходимы для эффективной реализации программы 14

## Перечень учебных и методических материалов, необходимых для реализации данной программы 14

## Требования к материально-технической оснащенности учреждения для реализации программы 14

## Требования к информационной обеспеченности учреждения для реализации программы 15

Сроки и этапы реализации программы 15

## Организационно-методические аспекты проведения практических занятий 16 Дополнительные условия 17

## Схема построения занятий 17

## Основополагающие принципы 20

## Система организации внутреннего контроля над реализацией программы. 20

## Критерии оценки достижения планируемых результатов 20

## Предполагаемые результаты реализации программы 21

Содержание программы 23

Список литературы 40

Приложение 1 41

Приложение 2 46

**Пояснительная записка**

**Актуальность.**

Эмоции и воля очень важны в жизни каждого человека начиная с детских лет – они управляют восприятием окружающего мира, воздействуют на познавательные процессы личности. Данная сфера развивается в течение всей жизни, при этом дошкольный возраст считается важнейшим периодом для этого развития. У детей не просто формируется новые виды чувств (так называемые высшие – познавательные, нравственные и эстетические), но и развивается умение контролировать собственные реакции.

Эмоционально-волевая сфера характеризуется как сущность и динамические изменения чувств, эмоций и волевых проявлений личности. Эмоциональность напрямую связана с индивидуальностью, нравственными установками, жизненными ценностями и интересами человека, мотивационным потенциалом, волевым управлением. С детских лет люди сильно различаются между собой по эмоциональной сфере: некоторые впечатлительны, эмоционально развиты, а другие – страдают так называемой эмоциональной тупостью. Воля же представляет способность человека разумно управлять собственной деятельностью и протеканием психических процессов, умение преодолевать внешние и внутренние трудности. Можно выделить такие ее ключевые функции: определение цели и того, для чего ее необходимо достигнуть; превращение побуждения в действие при недостаточной или, напротив, избыточной мотивации; мобилизация возможностей человека в тех случаях, когда на пути достижения цели возникают препятствия. Многие исследователи полагают, что воля и мотивация не синонимы: первая появляется в тех случаях, когда второй недостаточно. Именно совокупность воли и эмоций и составляет эмоционально-волевую сферу.

Увеличение количества детей с ограниченными возможностями здоровья предъявляет новые требования к организации коррекционно-развивающей работы через использование вариативных форм, способов, методов и средств с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Образовательная деятельность в учреждении дополнительного образования сегодня ориентируется на задачи, заявленные в федеральном государственном стандарте образования, среди которых одна из важных – охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.

Основными показателями сформированности психологического здоровья у детей дошкольного возраста являются процесс адаптации, уровень развития коммуникативных навыков, уровень положительной мотивации к социально важной для данного возраста деятельности, отсутствие отклонений в поведении.

В процессе становления личности ребенок постоянно встречается с трудными ситуациями. Дети не всегда успешно преодолевают эти   ситуации, поэтому встает вопрос о том, как помочь им устоять перед неблагоприятными для них воздействиями социальной среды, справиться с негативными эмоциональными переживаниями. В силу возрастных особенностей дети оказываются особенно восприимчивыми к негативным социальным воздействиям.

Основой   устойчивости личности в неблагоприятных социальных условиях является внутренний психологический комфорт: ощущение благополучия, внутренняя уравновешенность. Психологический дискомфорт ребенка выражается в повышенной эмоциональной уязвимости, проявляющейся в повышенном уровне тревожности, агрессивности, низком уровне вербального и невербального общения.

**Новизна.** Опыт использования сенсорной комнаты, как дополнительного инструмента, для решения данных проблем у детей дошкольного возраста, является актуальным и востребованным.

Важно, чтобы ребенок активно участвовал в этом процессе, а занятия по развитию мотивации, осознанных волевых усилий были посильными, усложнялись постепенно и доставляли ребенку удовольствие. Для этого на занятиях должны быть создана комфортная обстановка, которая будет вызывать положительные эмоциональные реакции у каждого ребенка.

В сенсорной комнате ребенок не подвергается никаким давлениям извне и ощущает себя в полной безопасности, что способствует развитию психических процессов (памяти, внимания, мышления, восприятия), органов чувств и коррекции личностных особенностей, а также релаксации. Все задействованное оборудование сенсорной комнаты способствует развитию зрительной, слуховой, тактильной сенсорных систем. Погружаясь в творческий процесс, ребенок активизирует мыслительные, эмоциональные, волевые резервы.

Кроме того, сенсорная комната обеспечивает быстрое установление эмоционально положительного контакта между ребенком и взрослым, что повышает уровень доверия и уважения ребенка к взрослому и настраивает его на эффективную и результативную работу.

***Направленность.***

 Предлагаемая программа по содержательной, тематической направленности является *социально-педагогической, художественной*; по функциональному предназначению – *учебно-познавательной*, по форме организации – *групповой.*

***Вид программы-*** *модифицированная.*

## При реализации программы используются методы и техники

* Сказкотерапия как метод, позволяющий на материале сказки восстановить адекватное поведение ребёнка.
* Психодинамическая медитация как приём сказкотерапии, связанный с движением в определённом образе (состоянии) и позволяющий сбалансировать психику и накопить энергию.
* Игровая терапия – метод, использующий ведущую деятельность дошкольника для оказания психологической помощи детям, испытывающим трудности в развитии и для оптимизации психического развития.
* Подвижные игры с правилами, основным содержанием которых является воспроизведение заданного образца и игровые упражнения на саморегуляцию.
* Результативные игры – цель которых в достижении результата, «тестирующего» уровень развития определённой способности, умения, навыка ребёнка.
* Психогимнастика как метод, направленный на развитие и коррекцию различных сторон психики ребёнка.
* Психомышечная релаксация – техника саморасслабления.

**Цели и задачи**

**Цель программы** – развитие эмоционально-волевой сферы дошкольников с ОВЗ посредством занятий в сенсорной комнате.

**Образовательные (предметные):**

* познакомить детей с понятиями эмоции, чувства, волевые усилия;
* обучить приемам и способам распознавания, использования эмоций, чувств в жизни, умению управления;
* научить разрешать конфликтные ситуации

 **Коррекционные:**

* способствовать развитию эмоционально-чувственной сферы ребенка;
* гармонизировать психоэмоциональное состояние;
* укрепить физическое и нервно - психическое здоровье детей с ОВЗ.
* способствовать развитию сенсорно-перцептивной сферы, мелкой моторики рук.

 **Воспитательные:**

* воспитать уверенность в своих силах, выдержку, волевые черты характера;
* воспитать коммуникативные навыки, доброжелательное отношение друг к другу;

**Личностные:**

* вызвать интерес к творчеству;
* сформировать установку на положительное отношение к себе;
* сформировать навыки трудолюбия и аккуратности.

**Метапредметные:**

* развить качества творческого мышления (воображение и фантазия, гибкость и оригинальность, продуктивность и скорость, детализация творческой идеи);
* способствовать развитию познавательных процессов (внимание, память, образно-логическое мышление, аналитическое восприятие изображаемого предмета, пространственное воображение, эмоционально-эстетическое восприятие);

**Практическая значимость**

**Практическая значимость** данной программы **заключается в оказании помощи детям в достижении эмоциональной устойчивости, в стабилизации эмоционального состояния, актуализации и раскрытии ресурсов детской психики.** Реализация данной программы обеспечивает проработку эмоционально-личностных проблем детей.

**Занятия по программе проводятся в сенсорной комнате.**

Оптимальное комплексное воздействие на все органы чувств и нервную систему человека, очарование “живой сказки”, создающее радостное настроение и ощущение полной безопасности – все это позволяет говорить об уникальности и ценности сенсорных комнат для людей со специальными нуждами, с проблемами в развитии, обучении, поведении и социальной адаптации, с хроническими болями, посттравматическими болями, а также для всех людей, нуждающихся в восстановлении и сохранении психоэмоционального равновесия.

Сочетание разных стимулов (света, музыки, цвета, запахов, тактильных ощущений) оказывает различное воздействие на психическое и эмоциональное состояние человека: как успокаивающее, расслабляющее, так и тонизирующее, стимулирующее, восстанавливающее. Поэтому сенсорная комната не только способствует достижению релаксации, но и позволяет активизировать различные функции центральной нервной системы:

* стимулирует все сенсорные процессы;
* создает положительный эмоциональный фон и помогает преодолеть нарушения в эмоционально-волевой сфере;
* возбуждает интерес к исследовательской деятельности;
* корректирует нарушенные высшие корковые функции;
* развивает общую и мелкую моторику и корректирует двигательные нарушения.

**Программа основана на реализации следующих педагогических принципов:**

• гуманизации образования, диктующего необходимость бережного отношения к каждому воспитаннику;

• системности и последовательности, обеспечивающего взаимосвязь и взаимообусловленность всех компонентов программы, а также определяющего соблюдение установки «от простого - к сложному» в процессе обучения;

• широкого использования игры как педагогического фактора развития личности воспитанника, способствующего созданию ситуации успеха для каждого обучающегося;

• дифференциации и индивидуализации образования, предусматривающего психолого-педагогическое изучение личности, ее отношений в коллективе для лучшей социальной адаптации, максимального раскрытия творческих способностей воспитанника;

• творческого самовыражения, способствующего реализации потребности в самовыражении, стимулирующего стремление воспитанника активно реализовывать свои лучшие качества в любой сфере деятельности, т.е. формирующего активную созидательную позицию.

## Научные и методологические и методические обоснования

В отечественной психологии проблема сохранения эмоционального здоровья детей исследовалась в работах таких ученых как А.В. Запорожец (1986), А.С. Захаров (1995), А.С. Спиваковская (1999).

Концепция эмоционального развития ребёнка, представленная в работах А.В. Запорожца (1986), помогает лучше понять психологическое значение вербализации чувств и переживаний ребёнка, представляющей собой в соответствии с взглядами представителей гуманистически ориентированного подхода в игровой терапии, решающее условие коррекционной работы.

Игра является необыкновенно насыщенной в эмоциональном отношении деятельностью. Основанием для использования метода игровой терапии явились теории психического развития ребёнка и теории детской игры Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, Д.Б. Эльконина.

Сюжетно-ролевая игра определяется как ведущая деятельность дошкольного возраста (Д. Б. Эльконин, 1978; А. Н. Леонтьев, 1972), оказывая влияние на развитие мотивационно-потребностной сферы, наглядно-образного мышления ребёнка, формирование внутреннего плана действий, произвольности поведения и деятельности, определяя тем самым формирование всех основных психологических новообразований дошкольного возраста.

Игра как деятельность, свободная от принуждения, подчинения, страха и зависимости ребёнка от мира взрослых, представляет собой, по мнению сторонников недирективной терапии, единственное место, где ребёнок получает возможность свободного самовыражения, исследования и изучения собственных чувств и переживаний.

В дошкольном возрасте в контексте сюжетно-ролевой игры возникают и развиваются такие виды игр, как подвижные игры с правилами, игры-драматизации, результативные игры.

Подвижные игры представляют собой вариант сюжетно-ролевых игр с редуцированными ролями, скрытой воображаемой ситуацией и развёрнутыми правилами.

Результативные игры дают обратную связь для осознания своих возможностей и умений, а, с другой стороны, достижение результата обеспечивает условия для удовлетворения потребности ребёнка в социальном признании [3].

В качестве основных психологических механизмов коррекционного воздействия игры, реализуемых в данной программе, можно выделить:

* изменение позиции ребёнка в направлении преодоления познавательного и личностного эгоцентризма и последовательной децентрации, благодаря чему происходит осознание собственного «Я» в игре и возрастает мера социальной компетентности и способности к разрешению проблемных ситуаций;
* формирование наряду с игровых реальных отношений как равноправных партнёрских отношений сотрудничества и кооперации между ребёнком и сверстниками, обеспечивающих возможность позитивного личностного развития;
* формирование способности ребёнка к произвольной регуляции деятельности на основе подчинения поведения системе правил, регулирующих выполнение роли, и правил, регулирующих поведение в игровой комнате.

В программе особое место отводится играм в музыкальном сопровождении. Среди вспомогательных средств общения, пожалуй, самым действенным и организующим является музыка.

В.М. Бехтерев считал, что с помощью музыкального ритма можно установить равновесие в деятельности нервной системы ребёнка, умерить слишком возбуждённые темпераменты и растормозить заторможенных детей, урегулировать неправильные и лишние движения. А для этого, указывал В.М. Бехтерев, необходимо выявить ритмические рефлексы и приспособить организм ребёнка отвечать на определённые раздражители (слуховые и зрительные) [7]. Организация движений с помощью музыкального ритма развивает у детей внимание, память (Н.С. Самойленко, В.А. Гринер, Е.В. Конорова, Е.В. Чаянова).

Настоящая программа разработана с учётом возрастных психологических особенностей детей и включает в себя виды и формы деятельности наиболее близкие природе ребёнка: сказкотерапия, арттерапия, приёмы игровой терапии и психогимнастики.

Метод сказкотерапии направлен на интеграцию личности, расширение сознания и совершенствование взаимодействия с окружающим Миром посредством сказочной формы. Концепция сказкотерапии строится на основании исследований Б. Беттельхейма, Р. Гарднера, К. Юнга, В. Проппа.В основе сказкотерапии лежит принцип духовного, целостного развития личности ребёнка, «расширение» поля сознания и поведения, поиск нестандартных, оптимальных выходов из различных ситуаций, обмене позитивным жизненным опытом с ребёнком [2]. Для работы в рамках настоящей программы из сказкотерапии позаимствован приём психодинамической медитации (Т.Д. Зинкевич-Евстегнеева).

Психогимнастика – это курс специальных занятий, направленных на развитие и коррекцию различных сторон психики ребёнка (как её познавательной, так и эмоционально-волевой сферы) [5]. Немаловажное значение автор курса психогимнастики М.И. Чистякова уделяет психомышечной тренировке (обучению приёмам саморасслабления). Так как со слов Г. Модсли: «Кто не умеет управлять мускулатурой, не способен и к вниманию». Упражнения по психомышечной тренировке включены в данную программу и эффективно работают на достижение цели по стабилизации эмоционального состояния и реализацию задачи по снятию эмоционального напряжения.

**Обоснование необходимости реализации программы для указанных целей и решения поставленных задач**

Психологическое здоровье складывается из многих компонентов. Один из них – это эмоциональная стабильность, стрессоустойчивость. Уверенный в себе, в своих возможностях ребёнок, способный к произвольному поведению, уважающий себя и членов своей группы имеет больше шансов вырасти в счастливого человека, самодостаточного, реализовавшего свои способности. Очень важно вовремя оказать помощь ребёнку, испытывающему затруднения в развитии эмоционально-волевой сферы и предупредить, таким образом, развитие вариантов социальной депривации, делинквентного поведения.

**Характеристика детей с ЗПР.**

Задержка психического развития — это психолого-педагогическое определение одного из распространенных отклонений в психофизическом развитии детей. Ее относят к «пограничной» форме дизонтогенеза, для которой характерен замедленный темп созревания психических структур. Данная популяция детей отличается гетеросхронностью проявлений отклонений в развитии, различной степенью их выраженности, а также разным прогнозом последствий.

Для психической сферы детей с ЗПР характерно сочетание дефицитных функций с сохранными. Отмечается, что парциальная дефицитарность высших психических функций часто сопровождается инфантильными чертами личности и поведения. В одних случаях у детей страдает работоспособность, в других — произвольность в организации деятельности, в третьих — мотивация познавательной деятельности и т. д. Таким образом, ЗПР это сложное полиморфное нарушение, при котором страдают разные компоненты психической и физической деятельности. При ЗПР могут наблюдаться первичные нарушения как отдельных структур коры головного мозга, так и в различных сочетаниях. При этом глубина и степень повреждений и незрелости структур может быть различной. Именно этим и определяется многообразие психических проявлений, встречающихся у детей с ЗПР. Разнообразные вторичные наслоения еще более усиливают внутригрупповые различия. У детей с ЗПР отмечаются различные варианты, при которых ведущими причинно образующими факторами могут быть: низкий темп психической активности (корковая незрелость); дефицит внимания с гиперактивностью (незрелость подкорковых структур); вегетативная лабильность на фоне соматической

ослабленности (в силу незрелости или вследствие ослабленности самой вегетативной системы на фоне социальных, экологических, биологических причин); вегетативная незрелость (как биологическая ослабленность

организма); энергетическое истощение нервных клеток (на фоне хронического стресса) и др.

***Возрастные психологические особенности дошкольников 6-7 лет с задержкой психического развития.***

•ослаблено здоровье и отмечается сниженный уровень физического и психофизического развития;

•несформирована мотивационная готовность. Даже если ребенок хочет идти в детский сад, школу, в большей степени его привлекает учебная атрибутика- в школе он будет играть ,а не учится;

•Отмечается низкий уровень эмоционально –волевой готовности. Ребенок не может подчиниться правилам дисциплины, неспособен к длительным интеллектуальным усилиям;

•несформированы все структурные компоненты учебной деятельности;

•испытывают трудности при выполнении заданий, связанных на развитие мелкой моторики;

•непроизвольное внимание развито значительно лучше, чем произвольное;

•несоответствие между уровнем наглядно действенных операций и словестно-логического мышления;

•могут быть нарушены эмоциональные контакты с близкими взрослыми, дети слабо ориентируются в нравственно-этических нормах поведения.

**Описание способов, которыми обеспечивается гарантия прав участников программы**

Гарантия прав участников программы обеспечивается следующими условиями и правилами:

- согласие родителей на участие ребенка в занятиях по данной программе;

- организация на занятиях благоприятной психологической атмосферы и обеспечение психологической безопасности участникам;

- создание ситуации успеха каждому ребенку, учитывая его особенности развития;

- моделирование условий для проявления активности каждого участника, включения его в игровую деятельность и поддержания интереса к игре.

**Критерии ограничения и противопоказания на участие в освоении программы**

Целесообразно введение следующих ограничений:

- по количественному составу группы: в группу включают не более 4 чел.;

- по возрастному критерию: дети, включённые в группу, не должны отличаться по возрасту более чем на 12 месяцев;

- по принципу дополнения: группа должна быть разнородной, включая детей с разнообразными синдромами так, чтобы участники группы имели возможность, наблюдая за поведением сверстника, подражать адекватным, социально поощряемым моделям (желательно разводить в разные группы детей с нарушением двигательной активности и внимания, проявлением агрессивности).

**Обеспечение гарантий прав участников программы**

Педагоги, осуществляющие коррекционно-развивающую работу, действуют, руководствуясь следующими документам:

* Этический кодекс психолога службы практической психологии образования России (принят 14.02.2012 г., V съездом Российского психологического общества).
* Закон «Об образовании в Российской Федерации»от 29.12.2012 № 273;
* Конвенция ООН о правах ребёнка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН от 20.11.1989);
* нормативные локальные акты образовательного учреждения;

Гарантия прав участников программы обеспечивается методологическими принципами ведения группы:

* поддержание на занятиях атмосферы доброжелательности;
* организация занятий в игровой форме;
* положительная эмоциональная оценка любого достижения ребёнка;
* психолого-педагогическая поддержка родителей в процессе образовательной деятельности.

## Ресурсы, которые необходимы для эффективной реализации программы

Требования к специалистам, реализующим программу:

специалисты, реализующие программу должны работать по специальности психолог, педагог-психолог и обладать достаточным уровнем психологических знаний, знаниями в области специальной психологии.

## Перечень учебных и методических материалов, необходимых для реализации данной программы

Перечень учебных и методических материалов, необходимых для реализации данной программы, включает:

* описанные ниже структуру и содержание программы;
* конспекты занятий;
* список научно-методической литературы;
* подборка аудиозаписей для музыкального сопровождения занятий.

## Требования к материально-технической оснащенности учреждения для реализации программы

Требования к материально-технической оснащенности учреждения для реализации программы:

* помещение, приспособленное для проведения групповых занятий;
* магнитофон;
* комната для занятий;
* ковёр для занятий на полу;
* **столы, стулья;**
* **магнитофон, СD с аудиозаписями:**
* **«Голоса природы. Утро певчих птиц и дикая природа»;**
* **Классическая музыка**

## Требования к информационной обеспеченности учреждения для реализации программы

Требования к информационной обеспеченности учреждения для реализации программы не предъявляется.

**Сроки и этапы реализации программы**

Работа по программе проходит в два этапа.

**На подготовительном** этапе проводится анализ заключений ПМПК, наблюдения за детьми в группе, проводятся консультации с родителями с целью выявления особенностей раннего развития детей и запросов на работу со стороны воспитывающих взрослых. По итогам полученных данных комплектуется группа для занятий. Одновременно разрабатывается и утверждается нормативно правовая база: план работы, журнал протоколов занятий.

**Основной этап** предполагает непосредственную работу с детьми, направленную:

* на снижение телесного и эмоционального напряжения;
* формирование навыков саморасслабления;
* развитие акустического внимания, памяти;
* формирование навыков сотрудничества;
* преодоление двигательного автоматизма, развитие саморегуляции;
* развитие эмоциональной устойчивости;
* развитие воображения.

Реализуется программа в форме групповых коррекционно-развивающих занятий.

**Организационно-методические аспекты проведения практических занятий.**

Сбор анамнестических данных, психологическая диагностика с целью выявления актуального уровня развития познавательной сферы, особенностей эмоционально-волевой сферы.

Программа рассчитана на 10 занятий с периодичностью встреч один раз в неделю по 30 минут.

Количественный состав групп. Оптимальное количество участников 3-4 человека.

Противопоказания: обострение сопутствующих соматических и психических заболеваний, аллергическая и бронхиальная патология, глубокая умственная отсталость, эписиндром.

Курс занятий может быть использован в работе с детьми общеобразовательных групп.

На завершающем этапе работы проводится анкетирование родителей по удовлетворённости работой детей в группе.

Если специфика группы требует дополнительной проработки какого-нибудь блока, программа может быть скорректирована с помощью дополнительных занятий. В зависимости от возможностей учреждения и мотивации участников количество встреч может быть скорректировано (увеличение или уменьшение).

**Дополнительные условия**

Для повышения эффективности программы необходимо соблюдение ряда **дополнительных условий.** Работа требует системности и комплексного подхода.

Важным фактором успешности работы является мотивация родителей детей - участников группы. Способствовать её созданию могут индивидуальные консультации, на которых рассказывается о целях работы группы, форме её проведения и ожидаемые результаты.

**Схема построения занятий**

**Для построения занятий используется следующая схема**

Каждое занятие начинается с приветствия, которое повторяется из занятия в занятие и является своеобразным ключом к переходу из обыденной жизни в игровую ситуацию. Завершается занятие также символичным ритуалом: со словами «До свидания» все участники складывают ладошки одна на другую.

Кроме этого, использованы приёмы «введения» в занятие, в волшебный лес. На поляну игр и с поляны игр есть только одна «дверь»: мостик, тоннель, радуга или канат. Это некоторый «сказочный» закон, который нормирует ребёнка.

Занятие включает в себя три фазы: психодинамическая медитация, подвижные или результативные игры, психомышечная релаксация.

**I фаза - психодинамическая медитация.** Этот метод связан с движениями, перевоплощениями, с развитием различного вида чувствительности и получением позитивного двигательного опыта. Он также направлен на общую энергетизацию тела [2].

Выделяют несколько видов психодинамических медитаций.

Первая группа приёмов связана с перевоплощением в животных. Время перевоплощения 8-10 минут. Дети хорошо чувствуют мир животных. Они легко перевоплощаются в них, подмечая самые характерные движения и звуки, что способствует снижению эмоционального, интеллектуального и телесного напряжения. Перевоплощение в животных развивает воображение ребёнка. Кроме того, такое упражнение можно использовать и как зарядку, так как, изображая животных, дети тренируют различные группы мышц. Для гиперактивных детей – это хороший способ «разрядки», для застенчивых – такой приём поможет им почувствовать себя более свободными. Важно, чтобы ведущий принимал непосредственное участие в перевоплощениях – это улучшит взаимодействие с детьми. Дети не просто играют «в животных», а учатся чувствовать их мир и своё тело.

Вторая группа приёмов связана с погружением в различные стихии («Земля»). Упражнение, которое даёт возможность представить и «пройти» по разным видам почвы, способствует уравновешиванию психики, общей энергетизации тела и развивает воображение. Опыт хождения по разным типам почвы помогает человеку «заземлиться», сбалансировать свои чувства.

Следующая группа связана с упражнениями с тканью («Паутинка»). Такие упражнения развивают чувство опоры, стабильности, укрепляет мышцы ног, и развивают координацию движений. Упражнение с покачиванием ребёнка, сидящего в центре Паутинки, помогает ребёнку ощутить чувство любви и доверия. Кроме того, это сплачивает детей, помогает им чувствовать ответственность друг за друга.

**II фаза – подвижные игры.** Игры создают особое пространство, в котором дети получают новый опыт, развивают социальные, эмоциональные, интеллектуальные способности. Особенно важно то, что дети учатся фокусировать внимание, слушать и наблюдать, запоминать [7;8].

Подвижные игры ориентированы на взаимодействие и очень наглядны. Не только ведущий, но и все участники игры быстро получают обратную связь. Каждый ребёнок может на месте оценить себя, особенности своего взаимодействия с другими детьми и ведущим, научиться справляться с неудачами и переживать успех. Ведущий стремится создать для ребёнка как можно больше ситуаций успеха. Удовлетворение, которое ребёнок получает, когда чувствует, что может выполнить задание или что-то делает хорошо, становится основой позитивного образа себя.

При подборе игр соблюдаются следующие принципы:

* в играх создаются разнообразные возможности для экспериментирования и получения нового опыта; каждый ребёнок может побыть в центре внимания и почувствовать себя успешным.
* Благодаря тому, что предлагаемые задания выполняются разными способами, дети могут играть в соответствии со своими возможностями.
* Игры составлены так, что опасность получить физическую или эмоциональную травму минимальна.
* Цели игр ясны и достижимы.
* Ошибки и недостатки в выполнении заданий становятся источником как нового опыта, так радости.
* Дети имеют возможность повторять свои попытки, чтобы постепенно приближаться к решению задачи.
* Игры построены так, чтобы у ребёнка развивались терпение и способность выдерживать ожидания.
* Достижение желаемой цели требует от ребёнка как самоконтроля, так и спонтанности.
* Продуманное музыкальное сопровождение способствует снижению психоэмоционального напряжения в группе, воспитывает навыки адекватного группового поведения.
* Игры построены так, что все участники включаются в активное социальное взаимодействие, сотрудничают между собой и оказывают друг другу помощь, то есть социализируют ребёнка.

**III фаза – психомышечная тренировка.** В завершении занятия для сброса психоэмоционального напряжения используется детский вариант психомышечной тренировки А.В. Алексеева [5]. Широкое распространение аутотренинга в настоящее время объясняется эмоциональными перегрузками. Социально-биологические аритмии наблюдаются не только у взрослых, но и у детей, так как ускоренный темп жизни и сокращение периодов отдыха в течение дня коснулись и их.

Некоторые дети, особенно со слабой нервной системой, могут невротизироваться просто от того, что их психофизические и соматические реакции отстают от общего ритма детского коллектива. Содержание этого блока включает в себя игры и упражнения из курса психогимнастики М.И. Чистяковой. Психофизический покой, достигаемый в результате психомышечной тренировки, восстанавливает силы ребёнка.

**Основополагающие принципы**

**Организация работы с воспитанниками предполагает опору на следующие основополагающие принципы**.

1. Единство диагностики и коррекции.
2. Учёт возрастных и индивидуальных особенностей развития детей.
3. Обеспечение эмоциональной безопасности.
4. Положительная эмоциональная оценка достижений детей.
5. Открытость и конгруэнтность психолога, умение избежать негативного переноса.
6. **Сотрудничество с ребёнком – оказание конструктивной помощи в проблемных ситуациях и выработке навыков саморегуляции и самоконтроля.**
7. Доступность психолого-педагогического информации, мотивирующей родителей к взаимодействию с психологом.

## Система организации внутреннего контроля над реализацией программы

Контроль над реализацией программы осуществляет заместитель директора по УВР. Проведение фиксируется записями в журнале учёта.

## Критерии оценки достижения планируемых результатов

Эффективность реализации данной программы отслеживается последующим критериям и показателям:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерии** | **Показатели** | **Технологический инструментарий** |
| Оценка эмоционального состояния | Пассивность - Активность | Карта наблюдений*(см. приложение № 2)* |
| Отстранённость - Вовлечённость |
| Агрессивность - Доброжелательность |
| Беспокойство, неуверенность – Спокойствие, уверенность |
| Импульсивность - Сосредоточенность |
| Состояние познавательной сферы | Невнимательность – Сосредоточенность | Карта наблюдений*(см. приложение № 2)* |
| Проявление стереотипных действий – Проявление творческих действий |
| Повышение психолого-педагогической грамотности родителей | Знание возрастных особенностей детей и способов взаимодействия с ребёнком  | Анкетирование |
| Удовлетворённость родителей пройденным курсом |  | Отзывы |

## Предполагаемые результаты реализации программы(Селищева)

* снижение детской тревожности, уменьшение числа страхов;
* принятие себя, формирование самооценки;
* уменьшение агрессии в межличностных отношениях;
* формирование дифференциации своих чувств;
* появление активности и самостоятельности;
* приобретение навыков конструктивного общения со сверстниками и взрослыми;
* наличие устойчивой динамики в познавательной сфере;
* адекватные формы поведения;
* гармонизация детско-взрослых отношений.

Наблюдение за поведением детей, беседы с родителями подтверждают позитивные изменения: снижается уровень напряжения, уменьшается количество импульсивных реакций в поведении детей, постепенно раскрывается творческий потенциал.

Изменения личностного профиля детей в процессе занятий отражает качественные изменения их внутреннего мира: изменение их отношения и поведения в значимых ситуациях, обогащение опыта.

**Содержание программы**

**Занятие №1. «Знакомство с волшебной комнатой» Клад - удивление**

Цели:

* развитие умения передавать свои чувства и ощущения в связной речи;
* развитие коммуникативных навыков;
* распознавание эмоций по внешним сигналам;
* формирование навыков саморегуляции.

Материалы и оборудование: колокольчик, напольные тактильные дорожки, мягкое напольное покрытие, диск «Звуки природы».

**Ход занятия.**

1.Ритуал приветствия.

- Ребята, звенит волшебный колокольчик, а значит мы с вами отправляемся в волшебную комнату. Шепотом, чтобы не спугнуть волшебство поздороваемся: «Здравствуй, волшебная комната!» (дети машут рукой).

2. Основная часть.

- А теперь мы с вами отправимся в путешествие. Мы сегодня попадем в лес, где живут волшебные зверята. Они добрые, ласковые и очень любят играть. Чтобы туда попасть, нам нужно пройти по волшебной дорожке и не упасть с нее (дети по очереди проходят по напольным тактильным дорожкам).

- Ну вот мы и в лесу (включается диск «Звуки природы»). Представьте и превратитесь в то животное, какое вам нравится (дети превращаются) и найдите свою семью по голосу (звукоподражание). Поиграйте с друг другом.

- Наступает ночь. Настало время отдохнуть. Отдыхать мы будем на этой большой полянке (мягкое напольное покрытие). Располагайтесь на ней. А кто-то может на этих островках (мягкие пуфы).

- Ложитесь поудобней, расслабьтесь.

**«Плывём в облаках»**

 «Лягте и займите удобное положение. Закройте глаза. Дышите легко и медленно. Вообразите, что вы находитесь на природе, в прекрасном месте. Тёплый, тихий день. Вам приятно, и вы чувствуете себя хорошо. Вы абсолютно спокойны. Вы летите и смотрите вверх на облака, - большие, белые, пушистые облака в прекрасном синем небе.

 Дышите свободно. Во время вдоха вы начинаете мягко подниматься над землей. С каждым вдохом вы медленно и плавно поднимаетесь на встречу большому пушистому облаку. Вы поднимаетесь ещё выше на самую верхушку облака и мягко утопаете в нём.

 Теперь вы плывёте на вершине большого пушистого облака. Ваши руки и ноги свободно раскинуты в стороны, вам лень шевелиться. Вы отдыхаете.

 Облако медленно вместе с вами начинает опускаться всё ниже и ниже, пока не достигнет земли.

 Наконец, вы благополучно растянулись на земле, а ваше облако вернулось к себе домой на небо. Оно улыбается вам, вы улыбаетесь ему. У вас прекрасное настроение. Сохраните его на весь день».

3.Ритуал окончания занятия.

- Ребята, давайте улыбнемся друг другу и попрощаемся с волшебной комнатой: «До свидания!»

**Занятие №2. «Путешествие в космос» Клад - радость**

Цели:

* активизация пассивных детей;
* снятие эмоционального напряжения;
* развитие коммуникативных навыков;
* развитие координации движений;
* развитие воображения.

Материалы и оборудование: колокольчик, напольные тактильные дорожки, мягкое напольное покрытие, диск с релаксационной музыкой.

**Ход занятия.**

1.Ритуал приветствия.

- Ребята, звенит волшебный колокольчик, а значит мы с вами отправляемся в волшебную комнату. Шепотом, чтобы не спугнуть волшебство поздороваемся: «Здравствуй, волшебная комната!» (дети машут рукой).

2. Основная часть.

- Мы сегодня с вами очутились… Правильно, в космосе! Давайте посмотрим, что же есть в нашем космосе (дети рассаживаются на напольном покрытии и рассматривают на стене проекцию и называют, что видят).

- Итак, мы в космосе! Но сначала нам нужно превратиться в космонавтов. Для этого мы пройдем по волшебной дорожке (напольные тактильные дорожки).

- А теперь пора отправляться в путешествие. Но на чем? Да, нам нужны космические корабли. Встаньте, руки сомкните домиком над головой и по моей команде: «ракета взлетела – тянетесь к верху, ноги на мысочках; ракета села – опускаетесь на корточки» (повторяется несколько раз).

- На наших ракетах мы долетели до планеты, на которой нам предстоит сразиться с инопланетянами (Дети бросают шарики в сухой бассейн-планета). Ура! Мы справились, а значит победили!

- Космонавты устали после боя. Нужно отдохнуть (дети располагаются на напольном покрытии).

Перед нами океан, где нет воды. Цветы, всюду цветы: белые, желтые, оранжевые, розовые с голубыми стебельками, поэтому-то планета и кажется совсем голубой. В этом океане цветов живут необычные существа с прозрачными крылышками, огромными голубыми глазами, серебристыми усиками. Это и есть наши соседи, жители Голубой Звезды Чистокрылышки. Они рады нам, улыбаются, мы им нравимся, они предлагают нам свою дружбу и нежность. Они протягивают нам свои чистые крылышки. Мы тоже протягиваем им руки и … чувствуем, как в наше тело входит тепло, покой, доброта. Пора возвращаться на Землю. Мы возьмем всё это добро, радость и чистоту с собой и поделимся счастьем с родными и друзьями, со всеми людьми.

 Милые Чистокрылышки, дорогие соседи, мы рады встрече с вами, мы никогда не забудем вас, будем стараться быть такими же добрыми, чистыми и нежными.

Пора возвращаться на планету Земля.

3. Ритуал окончания занятия.

- Ребята, давайте улыбнемся друг другу и попрощаемся с волшебной комнатой: «До свидания!»

**Занятие №3. «В гостях у солнца» Клад – подари улыбку**

Цели:

* создание положительного эмоционального настроя;
* активизация пассивных детей;
* преодоление двигательного автоматизма;
* снятие мышечного напряжения.

Материалы и оборудование: колокольчик, мягкое напольное покрытие, проектор направленного света, зеркальный шар, диск «Звуки природы».

**Ход занятия.**

1.Ритуал приветствия.

- Ребята, звенит волшебный колокольчик, а значит мы с вами отправляемся в волшебную комнату. Шепотом, чтобы не спугнуть волшебство поздороваемся: «Здравствуй, волшебная комната!» (дети машут рукой).

2. Основная часть.

- Ребята, сегодня ко мне в окно заглянуло солнышко и спросило: «Кто здесь живет? В таком большом красивом доме?» Я ответила: «Это детский сад. Сюда приходят дети. Они здесь играют, гуляют, кушают, спят». Солнце ответило: «Я хочу с ними поиграть тоже». Я ответила: «Ребята ко мне приходят, когда тебе пора отправляться домой, чтобы успеть лечь спать».

- И тогда оно мне оставило «солнечных зайчиков» (включается проектор направленного света – зеркальный шар). А вы сейчас поиграете с ними – будете ловить их и приносить мне в ладоши.

- Молодцы! Здорово у вас получается! А теперь давайте позагараем.

Мы прекрасно загораем,

Ноги выше поднимаем,

Держим… держим…напрягаем…

Загорели! Опускаем. (повторить несколько раз)

3. Ритуал окончания занятия.

- Ребята, давайте улыбнемся друг другу и попрощаемся с волшебной комнатой: «До свидания!»

**Занятие №4. «Подводный мир» Клад - пластичность**

Цели:

* обучение элементам техники выразительных движений;
* подавление эмоции страха воды;
* снижение психомышечного напряжения.

Материалы и оборудование: колокольчик, мягкое напольное покрытие, зеркало, сухой бассейн, диск «Звуки моря».

**Ход занятия.**

1.Ритуал приветствия.

- Ребята, звенит волшебный колокольчик, а значит мы с вами отправляемся в волшебную комнату. Шепотом, чтобы не спугнуть волшебство поздороваемся: «Здравствуй, волшебная комната!» (дети машут рукой).

2. Основная часть.

 - Ребята, сегодня мы оказались в подводном мире (включается диск «Звуки моря»). Давайте поплаваем в воде (плавное перемещение под музыку по сенсорной комнате). В воде легко, но наши движения становятся медленными, нам приходится «раздвигать» воду. Представьте себя рыбой, кем бы вы хотели быть? (психолог спрашивает каждого ребенка, диагностируя признаки агрессивности – акула, щука, т.п.)

- Что рыбки любят кушать? Правильно, червячков. Мы тоже проголодались, пора подкрепиться. В нашем море (сухой бассейн) на самом дне лежит еда. Вам нужно достать ее ногами, помогая себе только тем, что вы покручиваетесь из стороны в сторону всем телом. Молодцы!

- А сейчас рыбкам нужно отдохнуть. Упражнение «Дыши и думай». Дети располагаются на напольном покрытии – на спине, руки и ноги вдоль тела. Им предлагается сделать глубокий вдох, поднять голову; на выдохе опустить голову и подумать о чем-нибудь хорошем, улыбнуться.

3. Ритуал окончания занятия.

- Ребята, давайте улыбнемся друг другу и попрощаемся с волшебной комнатой: «До свидания!»

**Занятие №5. «Страна Упрямдия» Клад – управление напряжением**

Цели:

* преодоление двигательного автоматизма;
* снижение агрессивности;
* снижение эмоционального напряжения;
* развитие навыков саморегуляции.

Материалы и оборудование: колокольчик, мягкое напольное покрытие, диск «Звуки природы».

**Ход занятия.**

1.Ритуал приветствия.

- Ребята, звенит волшебный колокольчик, а значит мы с вами отправляемся в волшебную комнату. Шепотом, чтобы не спугнуть волшебство поздороваемся: «Здравствуй, волшебная комната!» (дети машут рукой).

2. Основная часть.

- Ребята, сегодня в нашей волшебной комнате поселилась важная дама Упрямдия. Видите, как быстро у нее меняется настроение. И теперь, чтобы я вам не говорила, вы будете делать наоборот. «Встаньте-а вы сядете, сядьте-а вы встанете» (дети делают все наоборот).

- Чтобы победить Упрямдию, мы сами покажем ей какие Мы упрямые! Сейчас вы будете выбивать подушку и повторять: «Посмотри! Я упрямее, чем ты!» (дети интенсивно выбивают подушку в течение нескольких минут).

- Устали? Тогда нужно отдохнуть. Располагайтесь удобно на напольном покрытии (включается диск «Звуки природы»).

«Плывём в облаках»

«Лягте и займите удобное положение. Закройте глаза. Дышите легко и медленно. Вообразите, что вы находитесь на природе, в прекрасном месте. Тёплый, тихий день. Вам приятно, и вы чувствуете себя хорошо. Вы абсолютно спокойны. Вы летите и смотрите вверх на облака, - большие, белые, пушистые облака в прекрасном синем небе.

 Дышите свободно. Во время вдоха вы начинаете мягко подниматься над землей. С каждым вдохом вы медленно и плавно поднимаетесь на встречу большому пушистому облаку. Вы поднимаетесь ещё выше на самую верхушку облака и мягко утопаете в нём.

 Теперь вы плывёте на вершине большого пушистого облака. Ваши руки и ноги свободно раскинуты в стороны, вам лень шевелиться. Вы отдыхаете.

 Облако медленно вместе с вами начинает опускаться всё ниже и ниже, пока не достигнет земли.

 Наконец, вы благополучно растянулись на земле, а ваше облако вернулось к себе домой на небо. Оно улыбается вам, вы улыбаетесь ему. У вас прекрасное настроение. Сохраните его на весь день».

3. Ритуал окончания занятия.

- Ребята, давайте улыбнемся друг другу и попрощаемся с волшебной комнатой: «До свидания!»

**Занятие №6. «Загадочная страна» Клад – радость движений**

Цели:

* обучение элементам техники выразительных эмоций;
* развитие координации движений;
* снижение психомышечного напряжения.

Материалы и оборудование: колокольчик, напольные тактильные дорожки, мягкое напольное покрытие, диск «Звуки природы».

**Ход занятия.**

1.Ритуал приветствия.

- Ребята, звенит волшебный колокольчик, а значит мы с вами отправляемся в волшебную комнату. Шепотом, чтобы не спугнуть волшебство поздороваемся: «Здравствуй, волшебная комната!» (дети машут рукой).

2. Основная часть.

- Ребята, давайте сегодня отправимся в путешествие в далекую страну, где жили звезды и камни. А поможет нам в этом волшебный тоннель (включается панно «Бесконечность», каждый ребенок подходит к панно и вглядывается в бесконечную дорожку)

- Это очень дружная страна. Но так было не всегда. Звездочки умели летать, они отталкивались от земли своими ножками и кружась парили в воздухе (дети несколько раз повторяют движения – изображают звезд – отталкиваются и кружатся), а камни неподвижно лежали на земле (дети изображают камни).

Но однажды звездочка очень неудобно оттолкнулась от земли и не улетела, а упала на камень:

- Ой, кто ты? – спросила она.

- Я камень, защищаю землю. А ты кто?

- Я звездочка, защищаю воздух.

- Очень приятно познакомиться. А давай поиграем?

- Давай!

И мы с вами сейчас поиграем. Если я произнесу слово «Звезда» - то вы отталкиваетесь от земли и кружитесь, если слово «Камень» - то вы падаете на землю (включается диск «Звуки природы»).

3. Ритуал окончания занятия.

- Ребята, давайте улыбнемся друг другу и попрощаемся с волшебной комнатой: «До свидания!»

**Занятие №7. «Паутинка» Клад – уверенность в себе**

Цели:

* развитие коммуникативных навыков;
* развитие уверенности в себе;
* развитие координации движений;
* развитие навыков саморегуляции.
* Материалы и оборудование: колокольчик, напольные тактильные дорожки, мягкое напольное покрытие, светящиеся нити, диск с релаксационной музыкой.

**Ход занятия.**

1.Ритуал приветствия.

- Ребята, звенит волшебный колокольчик, а значит мы с вами отправляемся в волшебную комнату. Шепотом, чтобы не спугнуть волшебство поздороваемся: «Здравствуй, волшебная комната!» (дети машут рукой).

2. Основная часть.

- Сегодня мы с вами будем узнавать друг друга, а помогут вам в этом волшебные нити (включаются светящиеся нити).

- Саша, возьми одну нить и назови какое-нибудь свое хорошее качество (каждый из детей берет нить в руку и называет свое положительное качество).

-Ребята, посмотрите какие вы хорошие – умные, добрые, умеете помогать, дружить. Сколько много нитей оказалось в ваших руках. Значит у нас с вами получиться поиграть в игру «Неразлучные друзья» (дети разбиваются на пары и относят шарики в сухой бассейн без помощи рук).

- Поиграли? Пришло время отдохнуть. Располагайтесь на напольном покрытии. Игра «Тепло – холодно» (По сигналу взрослого «Холодно!» дети обхватывают ноги, согнутые в коленях, голову опускают к коленям. По сигналу «Тепло!» дети свободно раскидывают руки и ноги). Повторить 3-4 раза.

3. Ритуал окончания занятия.

- Ребята, давайте улыбнемся друг другу и попрощаемся с волшебной комнатой: «До свидания!»

**Занятие №8. «Дружба» Клад - дружба**

Цели:

* развитие коммуникативных навыков;
* развитие координации движений;
* развитие навыков саморегуляции.
* Материалы и оборудование: колокольчик, напольные тактильные дорожки, мягкое напольное покрытие, диск с релаксационной музыкой.

**Ход занятия.**

1.Ритуал приветствия.

- Ребята, звенит волшебный колокольчик, а значит мы с вами отправляемся в волшебную комнату. Шепотом, чтобы не спугнуть волшебство поздороваемся: «Здравствуй, волшебная комната!» (дети машут рукой).

2. Основная часть.

- Я хочу вам рассказать интересную историю, которую мне рассказал … А вот кто, вы узнаете позже. Усаживайтесь поудобней и слушайте.

- В один прекрасный вечер я сидела на террасе и пила чай. Вдруг слышу кто-то за окном протяжно: «У-у-у-у». Я немного испугалась, подошла к окну и присматриваюсь - а это оказался маленький волчонок. Я открыла ему дверь, угостила молоком. А волчонок вот что мне рассказал: «Со мною в лесу никто дружить не хочет. Зайчика увидел, побежал я к нему, а он от меня…». Решила я ему помочь, научить дружить: «Волчонок, ты же волк, тебя все боятся. Ты как увидишь зайчика, не беги к нему навстречу, а остановись, помаши ему лапой и улыбнись. Зайчик поймет, что ты ему ничего плохого не хочешь сделать и вы познакомитесь и подружитесь». Ушел волчонок, а на следующий вечер опять пришел. Очень расстроенный. Я у него спросила: «Что случилось?» Он мне рассказал: «Я все сделал, как ты говорила, а зайчик все равно убежал». «Не расстраивайся, покажи мне как ты ему улыбался, помахал лапкой» Волчонок показал. И тут я поняла, что не умеет он быть ласковым: «Ой, волчонок, а ведь ты не улыбаешься, а зубы скалишь. Лапкой не машешь, а когти выставляешь. Давай учиться». (Дети тоже учатся улыбаться, приветливо махать рукой.) Убежал волчонок. На следующий вечер пришел радостный. Рассказал, что сделал так, как я его научила. Зайка остановился, поднял свои ушки настороженно, а потом очень медленно, осторожно стал к волчонку подходить. Волк: «Давай дружить?» Заяц: «Давай!»

- Вот и мы с вами сейчас подружимся. Поиграем в игру «Зайка – Волчок». Дети делятся на пары и играют в ладушки (темп постепенно ускоряется). Затем в ладушки дети играют ногами.

- Поиграли? Пришло время отдохнуть. Располагайтесь на напольном покрытии. Игра «Волк – зайчик» (По сигналу взрослого «волк» дети поднимают ноги вверх и бегут. По сигналу «зайчик» дети поднимают руки и отмахиваются от волка). Повтор 3-4 раза с минутными паузами спокойствия.

3. Ритуал окончания занятия.

- Ребята, давайте улыбнемся друг другу и попрощаемся с волшебной комнатой: «До свидания!»

**Занятие №9. «Мы – веселые ребята» Клад – взаимодействие с другими**

Цели:

* обучение элементам техники выразительных эмоций;
* развитие координации движений;
* снижение психомышечного напряжения.

Материалы и оборудование: колокольчик, напольные тактильные дорожки, мягкое напольное покрытие, пузырьковая колонна, веселые детские песни, диск «Звуки природы».

 **Ход занятия.**

1.Ритуал приветствия.

- Ребята, звенит волшебный колокольчик, а значит мы с вами отправляемся в волшебную комнату. Шепотом, чтобы не спугнуть волшебство поздороваемся: «Здравствуй, волшебная комната!» (дети машут рукой).

2. Основная часть.

- Ребята, мне сегодня пришло письмо. В нем кто-то написал, что отправил к нам в гости своего друга. Доехал ли он? Понравился ли нам.

Дети: А где он?

Психолог: Не знаю, давайте поищем.

Дети ищут, поднимают подушки, заглядывают в сухой бассейн и т.д. (удивляются «где?») Психолог незаметно сажает игрушку у пузырьковой колонны и обращает внимание детей на нее.

- Ах, вот кто пришел к нам! Крокодил. Ой, мне кажется, он злой.

Дети рассматривают вместе со взрослым крокодила, называют признаки злого плохого настроения.

- Давайте спросим, почему у крокодила плохое настроение.

Крокодил: Я долго к вам добирался и очень проголодался. И вот-вот вас укушу.

- Подожди, а ведь у нас есть для тебя угощение (дети угощают фруктами).

- Мы так долго искали нового друга, что не заметили красивую колонну. Ребята, посмотрите, какая она интересная. В ней кто-то плавает (шарики). Приложите ладошки правой руки к стеклу. Что чувствуют ваши ладошки? (дети говорят о своих ощущениях).

- Что-то мы с вами засиделись. Давайте поиграем в «Веселую зарядку» (звучит веселая музыка, психолог моделирует ситуацию, а дети изображают соответствующие действия).

- Вы – проснувшиеся кошечки, вытягиваете то передние, то задние лапки.

- А теперь вы – упавшие на спину божьи коровки. Удастся ли вам перевернуться на живот без посторонней помощи?

- Тянемся вверх, как жирафы.

- Попрыгаем, как кенгуру, чтобы стать такими же ловкими и сильными.

- А теперь мы – матрешки. Покачаемся из стороны в сторону.

- Запустим самолет. Крутим пропеллер изо всех сил.

- Ребята, вы получили большой заряд бодрости и уверенности в себе!

3. Ритуал окончания занятия.

- Ребята, давайте улыбнемся друг другу и попрощаемся с волшебной комнатой: «До свидания!»

**Занятие №10. «Обидки, упрямки, грустинки, веселки» Клад – берем все лучшее**

Цели:

* снижение тревожности;
* снижение агрессивности;
* снижение эмоционального напряжения;
* развитие навыков саморегуляции.

Материалы и оборудование: колокольчик, мягкое напольное покрытие, «светящиеся нити», диск «Звуки природы».

**Ход занятия.**

1.Ритуал приветствия.

- Ребята, звенит волшебный колокольчик, а значит мы с вами отправляемся в волшебную комнату. Шепотом, чтобы не спугнуть волшебство поздороваемся: «Здравствуй, волшебная комната!» (дети машут рукой).

2. Основная часть.

- Игра «Волшебный дождь». Сегодня волшебная комната встречает нас дождем. Но это волшебный дождь. Он нас не намочит (дети встают под «светящиеся нити»).

- Сейчас вы будете стоять под волшебным дождиком, смотреть на падающие дождинки и трогать их руками. Понаблюдайте за тем, как они переливаются разноцветными огоньками. Дождинки потихоньку утекают вниз, а вместе с ними – твои «упрямки» и «обидки». Они ушли и больше никогда к тебе не вернуться.

- Я вижу у некоторых из вас остались «грустинки». Давайте подойдем к зеркалу. Посмотрим на свои лица. Чтобы грустинка ушла, надо друг друга похвалить, сказать что-нибудь приятное.

- Я вижу, что настроение у всех стало хорошим, веселым! Значит, у каждого появилась «веселка»! Давайте с вами, чтобы она не пропала, поиграем в игру «Море» (дети располагаются на напольных покрытиях).

- Давайте все перевернемся на животик и поплывем. А теперь на спинку и продолжаем плыть. А теперь спокойно полежим на волнах. Закройте глаза и представьте себе, что вы спокойно покачиваетесь на волнах моря… (4-5 минут) Вот и закончилась наша игра.

3. Ритуал окончания занятия.

- Ребята, давайте улыбнемся друг другу и попрощаемся с волшебной комнатой: «До свидания!»

**Список литературы**

1. Блинова, Л.Н. Диагностика и коррекция в образовании детей с задержкой психического развития: учеб. пособие [Текст] / Л.Н. Блинова – М.: Изд-во НЦ ЭНАС, 2001. – 136с.
2. Захаров А.И. Предупреждение отклонений в поведении ребёнка. – СПб.: Союз, 1997
3. Зинкевич Т.Д., Михайлов А.М. Волшебный источник. Теория и практика сказкотерапии. – Изд – во «СМАРТ», Санкт – Петербург, 1996
4. Карабанова О.А. Игра в коррекции психического развития ребёнка. Учебное пособие. Российское педагогическое агенство. 1997
5. Концепция Специального Федерального государственного образовательного стандарта для детей с ограниченными возможностями здоровья / [Н.Н. Малофеев, О.И. Кукушкина, О.С. Никольская, Е.Л. Гончарова]. – М.: Просвещение, 2013. – (Стандарты второго поколения).
6. Левис Ш., Левис Ш.К. Ребёнок и стресс. – СПб.: Питер Пресс, 1996
7. Миланич Ю. М.Психологическая коррекция эмоциональных нарушений у детей дошкольного возраста[Электронный ресурс]
8. Спиваковская А.С. Психотерапия: игра, детство, семья. Том 1. – ООО Апрель Пресс, ЗАО Изд-во ЭКСМО-Пресс, 1999
9. Чистякова М.И. Психогимнастика/ Под ред. М.И. Буянова. – М.: Просвещение, 1995
10. Диагностика и коррекция психического развития дошкольника/

Под ред. Я. Л. Коломинского. – Мн., 1997

1. Фопель К.С головы до пят. Подвижные игры для детей 3 – 6 лет: Пер. с нем. – М.: Генезис, 2005
2. Развитие внимания и эмоционально – волевой сферы детей 4 – 6 лет: разработки занятий, диагностические и дидактические материалы/сост. Ю.Е. Веприцкая. – Волгоград: Учитель, 2010

Список литературы для педагога

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ, Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».

2. Федеральная целевая программа «Развитие дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года».

3. Межведомственная программа развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года.

4. Приказ Минобрнауки РФ от 29 августа 2013 года № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

5. Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей».

6. «О концепции интегрированного обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья (со специальными образовательными потребностями) – Письмо Минобразования РФ от 16.04.2001 № 29/1524-6.

7. «О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами» - Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.04. 2008 № АФ-150/06.

8. «О коррекционном и инклюзивном образовании детей» - Письмо Заместителя министра Минобрнауки России ИР-535/07 от 07.06.2013 года.

9. "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» – Постановление об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 от 10 июля 2015 г. № 26.

**Приложение № 1**

Карта наблюдений. Личностный профиль ребёнка

Фамилия, имя, возраст ребёнка: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата занятия, № занятия, тема занятия \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Характеристики поведения, проявляемого на занятии

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Пассивность |  0-----1-----2-----3-----4-----5-----6 | Активность |
| Отстранённость | 0-----1-----2-----3-----4-----5-----6 | Вовлечённость |
| Агрессивность | 0-----1-----2-----3-----4-----5-----6 | ПокладистостьМиролюбивость |
| Проявлениестереотипных действий | 0-----1-----2-----3-----4-----5-----6 | Проявление творческих действий |
| Беспокойство,неуверенность, зависимость | 0-----1-----2-----3-----4-----5-----6 | Спокойствие, уверенность, независимость |
| Рассеянность,невнимательность, неусидчивость | 0-----1-----2-----3-----4-----5-----6 | Внимательность,сосредоточенность |

Карту важно заполнять не реже каждого 3 – го занятия (лучше на каждом занятии). Чем чаще заполняется карта, тем более обширный и глубокий материал накапливается, что позволяет быстрее и успешнее решать поставленные задачи.

Карта наблюдений включает в себя 6 шкал, построенных по принципу полярных качеств. Каждая шкала имеет шесть градаций. Отметка «3» показывает отсутствие явной выраженности того или иного качества. Отметки «0, 1» и «5, 6» показывают сильную выраженность того или иного качества.

Например, если ребёнок активно участвует в работе группы, быстро подхватывает идеи, стремится многое делать сам, то по шкале **«Пассивность–активность»** ставится знак «Х» (или точка) около цифры «5». При максимальном выражении качества «6». Если ребёнок иногда проявляет активность, а иногда остаётся в тени, можно поставить знак «Х» около цифры «3». Если ребёнок достаточно активен, но также склонен наблюдать за происходящим, можно поставить «Х» около цифры «4». Если ребёнок вял, безынициативен, можно поставить «Х» рядом с цифрой «1» или «2».

Важно помнить, что активность или пассивность во многом зависит от состояния ребёнка в данный момент. Даже самые активные и подвижные дети, когда заболевают или оказываются в непривычной обстановке, могут проявлять вялость или пассивность. А внешне замкнутые дети проявляют активность тогда, когда им неинтересно. Поэтому важно накапливать серию наблюдений в разные дни и в разных обстоятельствах.

Шкала **«Отстранённость–вовлечённость»** показывает уровень мотивации ребёнка по отношению к занятиям, его интерес к работе группы. Если ребёнку неинтересно, он не участвует в групповой работе, ноет, капризничает, не проявляет эмоциональной реакции, то можно поставить в этой шкале знак «Х» рядом с одной из цифр «0, 1, 2» (в зависимости от выраженности качества). Такая реакция ребёнка, если она не вызвана его болезнью может говорить о том, что для него данный подход или малоэффективен или задания сложны; или это его личностная особенность.

Шкала «Отстранённость – вовлечённость» является одним из серьёзных показателей эффективности работы.

Шкала **«Агрессивность–покладистость»** характеризует уровень внутренней и внешней агрессии ребёнка. Если ребёнок проявляет по отношению к другим разрушительные или запугивающие действия: разрушает что-то сделанное детьми, толкает их, перебивает, кусается, обзывается, унижает – можно поставить «Х» рядом с одной из цифр «0, 1, 2». Крайнее проявление покладистости: беспрекословное выполнение указаний других, не считаясь со своими желаниями предпочтениями; страх конфликта, конформизм.

Шкала **«Проявление стереотипных действий–проявление творческих действий»** показывает, отражает динамику развития у ребёнка творческих процессов. В начале занятий некоторые дети могут иметь низкие оценки по этой шкале. В ходе занятий по мере развития творческого мышления и воображения, результаты по этой школе должны повышаться.

Шкала **«Беспокойство, неуверенность, зависимость–спокойствие, уверенность, независимость»** отражает уровень внутреннего напряжения, тревожности ребёнка. Если ребёнок боится выполнить задание, нервничает в ответственных ситуациях, говорит, что у него ничего не получится, можно поставить знак «Х» рядом с одной из цифр «0, 1, 2». Если ребёнок осторожен, выполняет не все задания, а только те, в успешном выполнении которых он не сомневается, можно поставить «Х» рядом с цифрой «3». Если ребёнок достаточно уверен в своих действиях, но всё же постоянно следит за тем, как выполняют задания ведущий и дети, и старается соотносить свои действия с увиденным, можно поставить «Х» рядом с цифрой «4». Если ребёнок спокойно и уверенно участвует в работе, выполняет задания самостоятельно и независимо, можно поставить знак рядом с цифрой «5». Если ребёнок самоуверен без достаточных на то оснований, берётся за сложные задания и не справляется с ними, можно поставить знак «Х» рядом с цифрой «6».

Шкала **«Невнимательность, неусидчивость (импульсивность)–внимательность, сосредоточенность (рефлексивность)»** отражает степень концентрации внимания ребёнка. Если внимание ребёнка рассеяно, он быстро переключает его с одного на другое, забывает задание, невнимательно слушает, можно поставить знак «Х» рядом с одной из цифр «0, 1, 2». В процессе занятий дети становятся более внимательными и усидчивыми. Поэтому оценки по этой шкале у них будут постепенно повышаться.

Отметки на шкалах можно соединить ломаной линией. Эта линия – **личностный профиль ребёнка на данный момент времени.**

**Обработка полученных результатов наблюдений**

**Качественный анализ личностного профиля**

* + 1. Обработка полученных результатов наблюдений требует большой осторожности и такта. Важно помнить о ситуативных причинах, влияющих на поведение ребёнка; например: незнакомая обстановка, недомогание, плохое настроение, перенесённое из предыдущей ситуации дома или в группе детского сада.
		2. Важно отделить личностные качества (те, которые проявляются достаточно часто в различных ситуациях) от ситуативных проявлений поведения. Это можно сделать, сравнив несколько личностных профилей «Карт наблюдений». Если видно, что отметки по какой – либо одной шкале из занятия в занятие сохраняются, то можно предположить, что данное качество у ребёнка устойчиво. Это личное качество; оно будет проявляться не только на занятиях, но и в других ситуациях, куда включён ребёнок.
		3. Особое внимание важно обратить на качества, которые оценены «0, 1» и «5, 6». Такая отметка означает явную выраженность качества. Если такие оценки по одной и той же шкале повторяются из занятия в занятие, то на этих детей нужно обратить особое внимание. Например, подобрать такие задания, в которых ребёнок сможет проявить себя иначе. Важно обращать внимание ребёнка или подсказывать ему альтернативные способы поведения.
		4. Сравнение личностных профилей покажет динамику внутренних изменений ребёнка. Можно проследить, как из занятия в занятие меняются оценки по качествам. Есть дети, имеющие поступательную динамику внутренних изменений. У них личностный профиль изменяется плавно из занятия в занятие. Есть дети, у которых на протяжении нескольких занятий будет наблюдаться одинаковый личностный профиль. И только через несколько занятий произойдут изменения (может быть, даже скачок). Бывает так, что личностный профиль очень долгое время, на протяжении многих занятий, остаётся без существенных изменений. Это может говорить о том, что личность ребёнка уже достаточно устойчиво сформировалась.

Сравнительный анализ личностных профилей покажет эффективность работы, её влияние на личность ребёнка.

**Приложение № 2**

«Техника безопасности»

при доведении результатов наблюдений до родителей

* + 1. Прежде, чем беседовать с родителями о конкретных качествах личности их детей – накопите достаточное количество материала, ситуаций и аргументов в защиту выводов.
		2. Если родитель не согласен с выводами – не пытайтесь навязать свою точку зрения. В лучшем случае – это бесполезно, а во многих случаях – портит взаимоотношения и отношение родителей к занятиям.
		3. Родитель может дать информацию о причинах возникновения и закрепления личностных качеств ребёнка. Это поможет в построении стратегии и тактики коррекционно – развивающей работы.
		4. В беседе с родителями старайтесь больше слушать и присоединять свои аргументы к его суждениям.
		5. Важно помнить, что в каждом ребёнке есть много положительных качеств. Старайтесь начинать и заканчивать беседу с родителем обсуждением именно этих качеств. Важно, что беседа о положительных качествах заняла хотя бы 2/3 времени общего разговора о ребёнке.
		6. В беседе с родителями старайтесь не сравнивать его ребёнка с другим ребёнком, особенно в худшую сторону.
		7. Во избежание недоразумений – постарайтесь хранить «Карты наблюдений» и выводы в недоступном для постороннего месте.