Интернет-конкурс программно-методических материалов

 «Обучение без границ 2019»

**Номинация:** Технологии, приемы и методы профориентационной работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья».

**Конкурсная работа**: Инклюзивная студия анимации «Мультик на два поколения».

**Краткие сведения об авторе:**

**Новикова Елена Алексеевна**

Образование : высшее

Должность: воспитатель

Квалификационная категория: высшая

 Стаж работы (педагогический)-14 лет

Жизненное кредо: «**Научить** ребенка быть счастливым нельзя, но **воспитать** его так, чтобы он стал счастливым можно».

**Электронный адрес:** lenoknov80@mail.ru

**Мельнова Наталья Сергеевна**

Образование : высшее

Должность: педагог-психолог

Квалификационная категория: высшая

 Стаж работы-27 лет

Жизненное кредо: «У **каждого** есть шанс в жизни заявить о себе. **Надо** только пытаться, рисковать и не сдаваться. **...**Они все разные, но в каждом ребенке живет солнышко, надо его только разбудить».

**Электронный адрес:** **nata.7373@inbox.ru**

**Образовательная организация:** Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья "коррекционная общеобразовательная начальная школа-детский сад" г. Куса

**Краткая аннотация:** Проект направлен на решение проблем социализации детей с ОВЗ и детей с нормой в развитии, а также их семей, посредством организации мультстудии и создания сюжетных мультфильмов. Целевую группу проекта составляют дети с ОВЗ от 5 до 12 лет, нормально развивающиеся сверстники и родители детей этих категорий, проживающие в Кусинском районе.

 В результате мероприятий проекта дети с ОВЗ разовьют творческий потенциал, улучшатся социально-коммуникативные навыки и взаимодействие между разными социальными группами, информационно -коммуникационные компетенции, укрепятся семейные связи, что будет способствовать их успешной социализации и откроет им новые пути для дальнейшего развития.

 В процессе разработки мультфильма, ребенок учится умению конструктивно вести диалог, мирно решать конфликтные ситуации, спорные моменты решать справедливо с помощью взрослого, также учится работать в команде, от его работы зависит общий результат, это формирует ответственность, облегчает социальную адаптацию и процесс интеграцию в общество, и в дальнейшем использовать эти модели общения и поведения. Это и есть социализация.

 Проведенная исследовательская работа расширила представления о влиянии создания мультфильмов на развитие и социализацию ребенка, о формировании социально-коммуникативных навыков, и навыков информационно -коммуникационных компетенций ( далее ИКТ).

Основой для создания инклюзивной студии анимации «Мультик на два поколения»явилась «мульттерапия - инновационная межрегиональная профессионально-волонтерская программа реабилитации и творческой социализации детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, посредством коллективного создания мультфильмов».

**Новизна данного проекта** заключается в том, что анимационная деятельность рассматривается не как цель, а как средство формирования социально-коммуникативных и творческих компетентностей учащихся с ОВЗ, а так же:

1. Содержание занятий построено на взаимодействии различных видов искусства (живопись, декоративно-прикладное искусство, литература, музыка, театр), объединенных общей целью и результатом - созданием мультипликационного фильма;
2. Включение в содержание программы разнообразных видов изобразительной (рисование, лепка, конструирование, изготовление кукол из различных материалов и т.д.) и технической (освоение различных техник съемки, работа с кино, - видео, - аудио аппаратурой) деятельности;
3. Использование системы заданий и упражнений, раскрывающих изобразительно-выразительные возможности искусства мультипликации и направленных на освоение детьми различных материалов и технических приемов художественной выразительности;
4. Применение системно – деятельностного подхода при подаче как теоретического так и практического материала с обязательной демонстрацией мультипликационных кино, слайд – фильмов, а также практической деятельности с использованием технических средств.

**Проект ориентирован** на реализацию творческого потенциала личности. В свою очередь это даёт мощный ресурс, который помогает активизировать ″социальные возможности личности″, возрастает потребность в общении у детей, имеющих проблемы в развитии. Для многих учащихся с ОВЗ, в – это едва ли не первый опыт позитивного предъявления себя миру, громкое и уверенное заявление: «Я есть. Я это сделал. Я могу. Я все могу!». И большая вероятность, что это ощущение станет затем стержнем будущего взрослого. И на это чувство собственного достоинства он сможет опереться в самые сложные времена.

Проект включает в себя использование различных техник прикладного творчества, такие как лепка, рисование, оригами и другие, что позволяет обучать детей данным техникам и раскрывать их творческий потенциал.

**Цель проекта:**  Создание условий для творческой социализации и абилитации детей с ограниченными возможностями здоровья, посредством анимационного искусства.

**Задачи:**

**Образовательные:**

* Познакомить и обучить учащихся с основами анимации (замысел и драматургия, владение различными техниками анимации, правила съемки и монтажа, звуковое оформление мультфильма, совместные просмотры).
* Расширить знания о профессиях, связанных с созданием мультфильма (сценарист, режиссер, художник-мультипликатор, актер, оператор)
* Формировать представления об основных этапах создания мультфильма.
* Познакомить детей с процессом фотосъемки и элементарными правилами пользования фотоаппаратом или видеокамерой.
* **Коррекционно-развивающие:**
* Развивать умение выбирать, планировать и организовывать работу над мультфильмом.
* Развивать навыки конструктивного общения, умение понимать других людей, общаться в группе, развивать и корректировать коммуникативные качества личности.
* Развивать умение слушать собеседника, не перебивать, умение спокойно отстаивать свое мнение.
* Развивать у детей представления о себе как об активном члене коллектива через участие в анимационной деятельности, получать радость от совместной деятельности.
* Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

**Воспитательные:**

* Воспитывать духовные и нравственные качеств личности.
* Воспитывать интерес к анимации, экранному творчеству.

**К окончанию проекта учащиеся будут знать:**

* необходимые сведения о видах анимационных техник;
* о способах «оживления», т.е. движения мультипликационных героев на экране;
* законах развития сюжета и правилах драматургии;
* о сценической речи;
* о звуковом сопровождении мультфильма.

**Уметь:**

* «оживлять» на экране самые различные предметы и пользоваться основными анимационными техниками;
* импровизировать;
* выступать перед публикой, зрителями.