***Приложение 4***

**Индивидуальный образовательный маршрут по коррекции**

 **речевого развития ребенка с ОВЗ**

**Актуальная проблема: (**отсутствие речи; грубое нарушение психического развития; умственная отсталость; нарушения интеллектуальной, эмоционально-волевой и личностной сферы; системное нарушение речи; дизартрия;дислалия; расстройство аутистического спектра; ринолалия, алалия)

**Цель программы:** обеспечение коррекционно-логопедической помощи ребенку, направленной на развитие познавательных процессов, эмоционально-волевой сферы, формирование речи и стимулирование речевой активности.

***Задачами***коррекционно-логопедической помощи ребенку являются:

* развитие познавательных способностей;
* развитие самоконтроля деятельности;
* выработка устойчивых коммуникативных форм поведения;
* стимулирование речевой активности4
* стимулирование собственной активности ребенка;
* формирование целенаправленной деятельности;
* формирование и развитие речи;
* развитие взаимодействия ребенка с окружающими.

**Формы и режим занятий.**

Основная форма – индивидуальные занятия с ребенком. Продолжительность индивидуального занятия от 15 до 30 минут в зависимости от состояния ребенка. В процессе занятия педагог обязательно следит за эмоциональным состоянием ребенка, может полностью изменить составленный план занятия в силу неприемлемости ребенком на данный момент предлагаемых заданий, несмотря на то, что ранее они вызывали у него интерес.

**Срок реализации программы.**

Индивидуальная программа рассчитана сроком на 1 год, занятия проводятся с ребенком 2 раза в неделю.

**ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

 **Общие сведения о ребёнке с ОВЗ и деятельности с ним**

**Ф.И.О*.*** ………………………….

**Дата** **рождения:**………………

**Домашний адрес:** ……………………..

**Социальный** **статус семьи:** ……………….

 **Ф.И.О. родителей***:*

***Мать:*** ………………………….

***Отец:*** …………………………………

**Заключение**:

На основании решения ПМПК, протокол № … от ……….

**Содержание коррекционной деятельности**

**на 20..-20…. учебный год.**

***Базовая и динамическая диагностика.***

Логопедическая диагностика на основе индивидуального обследования.

***Организационно-методическое обеспечение коррекционного процесса***.

Разработка индивидуального коррекционно-образовательного маршрута.

Проведение индивидуальных коррекционно-логопедических занятий.

***Взаимодействие с родителями.***

Установление взаимопонимания и тесного контакта с родителями ребенка.

Консультирование родителей по вопросам коррекции отклонений в развитии ребенка***.***

Обучение родителей методике занятий с ребенком.

**Планируемый период индивидуальной коррекционной работы**: с 01.09.20..по 30.05.20.. г.

**Особые условия, необходимые для успешной коррекции**:

**РАБОТА НАД ПРАВИЛЬНЫМ ДЫХАНИЕМ**

***Дыхательная гимнастика без использования игровых приёмов.***

Проведение с ребенком специальных упражнений, направленных на выработку правильной воздушной струи, в которых вдох и выдох носом чередуется со вдохом и выдохом ртом:

1.Вдох носом – выдох ртом;

2 Вдох-выдох носом

3.Вдох-выдох ртом.

4.Вдох ртом, выдох - носом

Во время проведения дыхательной гимнастики необходимо следить, чтобы ребёнок не поднимал плечи и не напрягался.

***Дыхательная гимнастика с использованием игровых приёмов.***

Предложить ребенку попробовать сдуть ватку с ладони,

-обучать спокойному и плавному выдоху;

-обучать длительному выдоху (дутьё на шарики и карандаши, игра в мыльные пузыри).

Дыхательные упражнения, способствующие выработки плавной и длительной воздушной струи:

«Футбол», «Ветряная мельница», «Снегопад», «Листопад», «Бабочка», «Кораблик»,

«Живые предметы», « Шторм в стакане», «Чей пароход лучше гудит?»,

**РАЗВИТИЕ ПОНИМАНИЯ ОБРАЩЁННОЙ РЕЧИ**

-Учить выполнять действия по словесной инструкции;

-Учить выполнять задание по речевой инструкции, включая 1, 2, 3 действия;

-Учить выполнять задания по речевой инструкции, включающей пространственные отношения между предметами: на, под, в, за.

**РАЗВИТИЕ ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКОГО СЛУХА**

-Побуждать повторять звуки, слоги, простые слова.

-Прослушивать звуки живой и неживой природы, звуки речи.

-Петь песенки со звукоподражанием.

-Побуждать к воспроизведению недостающих слогов и слов в потешках

и стихах.

 **ВОСПИТАНИЕ АРТИКУЛЯЦИОННЫХ НАВЫКОВ**

***Пассивная артикуляционная гимнастика***

Для развития подвижности артикуляционных органов необходимо проводить с ребенком пассивную артикуляционную гимнастику. Пассивная гимнастика предполагает проведение следующих ниже упражнений:

1. Собирание губ в «Трубочку».
2. Растягивание губ в улыбку.
3. Поднимание верхней губы с обнажением верхних дёсен
4. Опускание нижней губы с обнажением дёсен.
5. Приподнимание кончика языка шпателем к твёрдому нёбу или верхней губе.
6. Подтягивание языка вперёд: язык захватывается с помощью марлевой салфетки, осторожно подтягивается на нижнюю губу и отводится в сторону.

***Начальный комплекс артикуляционной гимнастики***

1.ОКОШКО На счёт «раз» широко открыть рот, на счёт «два» закрыть рот.

2.ЛЯГУШКА Улыбнуться с напряжением обнажив сомкнутые зубы. Удерживать данное положение на счёт до 5.

Прикус должен быть естественным, нижняя челюсть не должна выдвигаться вперёд.

3.ХОБОТОК Губы и зубы сомкнуты. С напряжением вытянуть губы вперёд трубочкой. Удерживать их в таком положении на счёт до 5.

4.ЛЯГУШКА - На счёт «раз» -«два» чередовать упражнение «Лягушка» и упражнение «Хоботок»

ХОБОТОК

5.ЛОПАТОЧКА Улыбнуться, открыть рот. Положить широкий язык на нижнюю губу. Удерживать в спокойном состоянии на счёт до пяти.

6.ТРУБОЧКА. Открыть рот, язык свернуть трубочкой. Длительно подуть в эту трубочку.

7.ТОЛСТЯЧОК а) Надувание обеих щёк одновременно.

б) Надувание правой и левой щёк попеременно (перегонка воздуха из одной щеки в другую)

8.ХУДЫШКА Втягивание щёк в ротовую полость при опущенной нижней челюсти сомкнутых губах.

9.НАКАЖЕМ Губы в улыбке. Легко покусывать язык по всей длине

НЕПОСЛУШНЫЙ от кончика до корня, попеременно высовывая и снова

ЯЗЫК втягивая.

10.ПРИЧЕШЕМ Губы в улыбке , зубы сомкнуты.Широкий язык

ЯЗЫЧОК протискивается наружу между зубами, так, что верхние резцы скоблят по верхней поверхности языка

11.ЧАСИКИ Улыбнуться, открыть рот. Кончик языка переводить на счёт «раз-два» из одного уголка рта в другой. Нижняя челюсть при этом остаётся неподвижной.

12.КАЧЕЛИ Улыбнуться, открыть рот. На счёт «раз-два» поочерёдно упираться языком то в верхние, то в нижние зубы. Нижняя челюсть при этом неподвижна.

**УТОЧНЕНИЕ АРТИКУЛЯЦИИ ИМЕЮЩИХСЯ ЗВУКОВ, ПОСТАНОВКА ОТСУТСТВУЮЩИХ**

Уточнение артикуляции гласных звуков.

Уточнение артикуляции свистящих звуков.

Уточнение артикуляции шипящих звуков

Уточнение артикуляции сонорных звуков.

Уточнение артикуляции аффрикат.

**ПОСТАНОВКА ОТСУТСТВУЮЩИХ ЗВУКОВ**

**Постановка свистящих согласных звуков (с, сь, з, зь ), звука «Ц»**

***Комплекс упражнений, вырабатывающий правильный артикуляционный уклад звуков С-СЬ-З-ЗЬ***

1.Лягушка - Хоботок

2.Лопаточка.

3.Накажем непослушный язык:

-Положить широкий язык между губами и «пошлёпать» его «пя-пя-пя»

4.Киска сердится:

-Улыбнуться, открыть рот. Кончиком языка упереться в нижние зубы.

На счёт1-выгнуть спинку горкой. упираясь кончиком в нижние зубы. на 2-вернуться в исходное положение.

5.Упрямый ослик:

-Губы в улыбке, рот приоткрыть. С силой произносить звукосочетание «ИЕ»

Кончик языка при этом упирается в нижние зубы.

6.Трубочка.

7.Чистим нижние зубки:

-Улыбнуться, приоткрыть рот .Кончиком языка почистить нижние зубы с внутренней стороны, делая движения языком вправо -влево. Нижняя челюсть неподвижна.

8.Качели.

9.Посчитай нижние зубки.

-Улыбнуться, приоткрыть рот Кончиком языка упираться по очереди в каждый нижний зуб

***ПОСТАНОВКА ЗВУКА «С»***

1 АРТИКУЛЯЦИЯ ЗВУКА «С»:

-Кончик языка упирается в передние нижние зубы,

-губы в улыбке не закрывают зубов

-зубы сомкнуты или сближены

-воздух выдувается с силой посередине языка; на ладони, поднесённой ко

рту, ощущается резкая холодная струя

-звук «С» глухой

- слышится песенка водички: «ссс»

2.Постановка звука «С»

3.Активизация звука «С» в прямых и обратных слогах

4.Активизация звука «С» в словах

5.Активизация звука «С» во фразовой речи.

***ПОСТАНОВКА ЗВУКА «З»***

1АРТИКУЛЯЦИЯ ЗВУКА «З»:

-Кончик языка упирается в передние нижние зубы, губы в улыбке.

-зубы сомкнуты или сближены

-ощущается резкая холодная струя воздуха;

-звук «З» звонкий

- слышится песенка комарика «ЗЗЗ»

2.Постановка звука «З»

3.Активизация звука «З» в прямых и обратных слогах

4.Активизация звука «З» в словах

5.Активизация звука «З» во фразовой речи.

***ПОСТАНОВКА ЗВУКА "Ц***"

1.Артикуляция звука «Ц»

-Кончик языка, как при произнесении звука «С», упирается в передние нижние зубы.

Язык приподнят и выгнут. Передняя часть спинки языка смыкается с нёбом.

Язык широко распластан, боковые края напряжены.

В момент выдоха передняя часть спинки мгновенно размыкается с нёбом.

Кончик языка слегка отдёргивается от нижних зубов, усиливая тем самым толчок воздушной струи;

-Губы растянуты в улыбке,

-Зубы при произнесении звука сомкнуты или сближены.

-Воздух выдыхается толчком в момент размыкания нёба с языком. На ладони, поднесённой ко рту, ощущается холодный поток воздуха,

Звук «Ц»- твёрдый, глухой.

При произнесении звука «Ц» выдыхаемая струя воздуха является сильной с взрывным характером, как при произнесении звука «Т», а произнесение звука «С» придаёт звуку «Ц» свистящий оттенок.

2.Постановка звука «Ц»

3.Активизация звука «Ц» в прямых и обратных слогах

4.Активизация звука «Ц» в словах

5.Активизация звука «Ц» во фразовой речи.

***ПОСТАНОВКА ШИПЯЩИХ ЗВУКОВ "Ш" И "Ж***

Комплекс упражнений, вырабатывающий правильный артикуляционный уклад звуков Ш-Ж

1.Лягушка-Хоботок

2.Лопаточка

3.Накажем непослушный язык

4.Чашечка:

-Улыбнуться, открыть рот, положить широкий язык на нижнюю губу. боковые края языка загнуть в форме чашечки. Удерживать на счёт до 5.Нижняя губа не должна обтягивать нижние зубы.

5.Бублик:

-Выполнить упражнение Хоботок. Затем округлить губы так, чтобы были видны зубы Следит,, чтобы зубы были сомкнуты.Удержать губы в таком положении под счёт до5.

6.Фокус:

-Положить на кончик носа маленький кусочек ватки. Язык в форме чашечки плотно примыкает к верхним губам. Нужно сдуть ватку с кончика носа.

7.Лошадка:

-Улыбнуться, открыть рот, .Пощелкать. как цокают лошадки. Рот при этом открыт.Следить, чтоб язык не подворачивался внутрь, а нижняя челюсть оставалась неподвижной.

8.Маляр:

-Улыбнуться, открыть рот. Широким кончиком языка погладить нёбо от зубов к горлу. Нижняя челюсть не должна двигаться.

9.Вкусное варенье.

-Улыбнуться, открыть рот. Языком , в форме чашечки облизывать верхнюю губу сверху вниз. Нижняя губа не должна обтягивать зубы.

10.Грибок

-Улыбнуться, открыть рот Присосать широкий язык к нёбу. Это шляпка гриба. А подъязычная уздечка -ножка. Кончик языка не должен подворачиваться. Губы в улыбке.

11.Гармошка:

-Положение языка, как в упражнении грибок. Губы в улыбке. Не отрывая языка открывать и закрывать рот.

***ПОСТАНОВКА ЗВУКА «Ш»:***

1АРТИКУЛЯЦИЯ ЗВУКА «Ш»:

-Кончик языка поднят к передней части нёба, ноне прижат;

-боковые края языка прилегают к верхним коренным зубам.

-губы округлены и вытянуты вперёд;

-зубы сомкнуты, либо сближены.

Воздух выдыхается равномерно посредине языка; на ладони, поднесённой ко рту, ощущается тёплая воздушная струя

2.Постановка звука «Ш»

3.Активизация звука «Ш» в прямых и обратных слогах

4.Активизация звука «Ш» в словах

5.Активизация звука «Ш» во фразовой речи.

***ПОСТАНОВКА ЗВУКА «Ж»:***

1АРТИКУЛЯЦИЯ ЗВУКА «Ж»:

-Кончик языка поднят к передней части нёба, ноне прижат;

-боковые края языка прилегают к верхним коренным зубам.

-губы округлены и вытянуты вперёд;

-зубы сомкнуты, либо сближены.

Воздух выдыхается равномерно посредине языка; на ладони, поднесённой ко рту, ощущается тёплая воздушная струя.

Звук «Ж» произносится с голосом, он звонкий

2.Постановка звука «Ж»

3.Активизация звука «Ж» в прямых и обратных слогах

4.Активизация звука «Ж» в словах

5.Активизация звука «Ж» во фразовой речи.

***ПОСТАНОВКА СОНОРНЫХ ЗВУКОВ "Р" И "Л"***

***Комплекс упражнений, вырабатывающий правильный артикуляционный уклад звуков Л-ЛЬ***

1.Лягушка-Хоботок

2.Лопаточка

3.Накажем непослушный язычок.

4.Вкусное варенье

5.Качели.

6.Пароход:

-Приоткрыть рот и длительно на одном выдохе произносить звук Ы-Ы-Ы Необходимо следить, чтобы кончик языка был опущен и находился в глубине рта.

7.Индюк:

-Приоткрыть рот, положить язык на верхнюю губу и производить движение широким передним краем по верхней губе вперёд и назад, стараясь не отрывать язык от губы, как бы поглаживая её.

Темп упражнения постепенно убыстрять, затем добавить голос, что бы слышалось «бл-бл-бл». Следить, что бы язык не сужался, он

должен быть широким

8.Маляр

9.Чистим верхние зубы.

-Улыбнуться, приоткрыть рот.

-Кончиком языка почистить верхние зубки с внутренней стороны, двигая языком вправо-влево.

10.Посчитай зубки.(В этом комплексе считаем верхние зубы)

11.Поймай звук «Л»

-Улыбнуться. Во время произнесения звука «А» широкий кончик языка закусить зубами. Постепенно увеличивая темп движения, послышится звук «Л»

***АРТИКУЛЯЦИЯ ЗВУКА «Л»***

-Кончик языка поднят и соприкасается с передней частью нёба, с включением голоса остаётся неподвижным.

-По бокам языка образуется щель, через которую проходит воздух.

-Губы открыты. -Зубы разомкнуты.

-Воздух выдыхается умеренной струёй; на ладони руки, поднесённой ко рту, ощущается тёплый поток воздуха

Звук «Л» звонкий

2.Постановка звука Л»

3.Активизация звука «Л» в прямых и обратных слогах

4.Активизация звука «Л» в словах

5.Активизация звука «Л» во фразовой речи.

Звук «ЛЬ» легко ставится по подражанию при условии

хорошего произнесения твёрдого звука «Л».

***АРТИКУЛЯЦИЯ ЗВУКА «Р»***

1.Кончик языка поднят к нёбу.

Боковые края языка прижаты к верхним коренным зубам.

Под напором выдыхаемого воздуха, проходящего посередине языка, кончик языка вибрирует у альвеол.

2.Губы открыты.

3.Зубы разомкнуты.

4.На ладони, поднесённой ко рту, ощущается сильная воздушная струя.

5.Звук «Р» звонкий

Постановка звука «Р»

1.Активизация звука «Р», в прямых и обратных слогах

2.Активизация звука «Р», в словах

3.Активизация звука «Р»,» во фразовой речи.

Звук «РЬ» , как и звук «ЛЬ», обычно ставится по подражанию при условии хорошего произношения звука «Р».

Работа начинается с произношения слогов, слов. а затем предложений.

***Комплекс упражнений, вырабатывающий правильный артикуляционный уклад звуков «Р»,»РЬ»***

1.Качели.

2.Маляр

3.Чистим верхние зубки.

4.Посчитай верхние зубки.

5.Лошадка.

6.Грибок.

7.Гармошка.

8.Барабан.

-Улыбнуться, открыть рот. многократно и отчётливо произносить звук Д-Д-Д. Язык при произнесении этого звука упирается в верхние зубы, рот открыт.

9.Комарик

-Улыбнуться, открыть рот. Поднять язык за верхние зубы;

Длительно произнести звук З-З-З.

10.Моторчик.

Основное упражнение:

Во время длительного произнесения звука З-З-З или Д-Д-Д быстрыми движениями плоской ручкой чайной ложки, шпателем, соской, зондом с шариковым наконечником или просто чистым указательным пальцем самого ребёнка производить частые колебательные движения из стороны в сторону.

***Рекомендации по проведению логопедического массажа***

1.Массаж рекомендуется выполнять через день.

2.Массаж необходимо сочетать с дыхательной и артикуляционной гимнастикой.

3.Перед артикуляционной гимнастикой , которую рекомендуется выполнять после сеанса массажа, необходимо выполнить 1-2 упражнения для развития речевого дыхания.

4.Дыхательные упражнения выполняются в положении стоя в естественной позе, не напрягаясь.

5.При выполнении комплекса артикуляционных упражнений необходимо соблюдать определённую последовательность – от простых упражнений к более сложным.

6.На начальном этапе упражнения выполняются в медленном темпе, перед зеркалом.

7.Количество повторов каждого упражнения от 2 до 10-15 раз.

**Планируемые результаты коррекционно-логопедической работы:**

1. ***Формирование внимания ребенка к аффективному смыслу происходящего вокруг***: значению предметов, явлений и их причин путем научения общаться через слова, таблички.

2. ***Попытка сформировать у ребенка типы аффективного поведения*** следующего уровня: путем ритмической организации аффективных контактов, используя песни, считалки, стишки, поговорки. То есть, от занятия к занятию формируем стереотипы взаимодействия с ребенком, постепенно выстраивая цепочку совместных аффективных переживаний.

3. ***Выстраивание цепочки стереотипов***, на которые мы сможем опираться в дальнейшем обучении, развитию взаимодействия в целом:

-выработка и фиксация стереотипов и способов совместного действия;

-подчеркивание мимолетных интересов, стереотипов, комментирование;

-организация окружающей среды;

-постепенное придание этим стереотипам большей гибкости, за счет постепенного насыщения эмоциональным опытом.

4. ***Выстраивание коммуникативно-речевых отношений***:

-много разговариваем с ребенком, объяснять происходящее вокруг, многократно проговариваем новые слова;

- постоянно привлекаем внимание ребенка к проговариванию взрослым содержания занятия, проводимых игровых моментов в процессе исполнения, оценивания проведенных упражнений, использования оборудования;

- называем то, что ребенок выполняет или то, что у него, получается: эмоционально комментируем ловкость ребенка и его умелость.

5.***Развитие целенаправленного поведения*** на основе опоры на удовольствие, которое получает ребенок от результата своей деятельности.

6. ***Умение ребенка использовать невербальную коммуникацию*** как средство достижения цели.

7. ***Установление эмоционально-коммуникативного контакта с ребенком*** ***и родителями***: привлечение членов семьи и ребенка к образовательному процессу, с активным участием родителей в коррекционном сопровождении ребенка.

 **Работа с родителями**

Семья, играет огромную роль в развитии ребенка, поэтому воспитание и обучение детей с ОВЗ с нарушением речи проводится в тесном контакте с семьей ребенка.

Задача педагога состоит в работе, по ознакомлению родителей:

-с особенностями речевых особенностей ребенка,

-с содержанием коррекционно-логопедических мероприятий на учебный год,

-с выработкой у семьи установки и умений, не позволяющих погружаться ребенку в себя, развивая у него навыки общения,

-с овладением родителями специфическими приемами и методами работы с ребенком, где педагог особое внимание уделяет формированию навыков коммуникации у ребенка.

Привлечение родителей к совместной коррекционной деятельности позволяет:

-более наглядно, понятно усваивать навыки приобретаемые ребенком на индивидуальном занятии;

-проводить специальную работу на материале, применяемом и в домашней обстановке;

-повышать эффективность развития ребенка;

-показывать родителям продвижение ребенка с целью закрепления успехов дома или усваиваемых навыков общения.

**.**