**Логопедическое занятие по теме «Профессии»**

**2 класса (ФГОС ОВЗ ЗПР)**

**Ахримова Е. В.**

**Учитель-логопед**

**МБОУ «СОШ № 55 г. Челябинск»**

**Заключение логопеда:** Нарушение речи системного характера III уровень речевого развития. Нарушение формирования процессов письменной речи.

**Оборудование**: ноутбук, проектор, звукозаписи, свистки, предметные картинки, карточки для индивидуальной работы, тетради, индивидуальные зеркала

**ТЕМА**: «Профессии»

**ЦЕЛЬ**: уточнение и расширение представлений учащихся о различных профессиях, совершенствование навыков языкового анализа и синтеза через применение интерактивных форм работы.

**ЗАДАЧИ**:

**Образовательные:**

- уточнение и расширение знаний учащихся о творческих профессиях «Художник», «Композитор», «Музыкант», «Певец».

- совершенствование навыков языкового анализа и синтеза

- формирование умения составлять рассказ по заданному плану.

**Коррекционно-развивающие:**

- развитие коммуникативной культуры учащихся

- обогащение и уточнение словарного запаса учащихся по теме

- расширение кругозора

- развитие памяти, внимания, общей и мелкой моторики, наблюдательности

**Воспитательные:**

- воспитывать уважение к труду людей различных профессий

- воспитывать уважительное отношение к отвечающему товарищу

I.Психологический настрой

Прозвенел звонок веселый.

Мы начать урок готовы.

Будем слушать, рассуждать

И друг другу помогать.

Сегодня мы с вами будем путешествовать по миру профессий на поезде.

Поезд наш дает гудок,

Начинается урок.

Дыхательная гимнастика.

Под весёлый стук колёс  
Мчит по: рельсам **паровоз**  
Дым, пуская на лету,  
Паровоз гудит: ту - ту!

1 . Изображаем, как гудит поезд (вдох через нос, выдох через рот с произнесением «ТУ-ту-ту»)

2. А потом погудим, как поезд, который далеко от нас.

Теперь он к нам приблизился – Как он будет гудеть?

И поезд совсем близко. – Погудим совсем громко.

Артикуляционная гимнастика (на экране картинки с упражнениями).

- Чтобы лучше отвечать,

Надо язычок размять.

II. Объяснение темы занятия.

Как много приходится трудиться разным людям, чтобы каждому был стол и дом, книги и одежда и еще много разных полезных вещей. Некоторые полезные вещи люди просто добывают в природе. Но природными вещами в наши дни люди пользуются не очень часто. Почти все полезные вещи в наши дни они делают сами из разных материалов. Чтобы полезную вещь сделать, нужно и материал подходящий подобрать и инструмент. А еще нужно умение и время. В общем, самое время поговорить о профессиях.

Едет, едет **паровоз**  
Мимо елок и берез,  
Мимо утренних полей,  
Мимо красных снегирей.

Пассажиров тут и там

Он везёт по городам.

**Станция художественная.**

- Вот и наша первая станция. Кто нас встречает? Отгадываем загадку.

Яркий праздничный букет,

Лучик солнышка слепящий,

Лип цветущих жаркий цвет,

Зимний сад, под снегом спящий,

Над грядою гор - рассвет,

Моросящий серый дождик,

Натюрморт, пейзаж, портрет

Кистью пишет нам ...(ХУДОЖНИК).

- И поэтому наша станция называется «Художественная».  
- А кто из вас знает, чем занимается художник?

Задание «Буквы потерялись»   
- В слове «х\_\_д\_\_жн\_\_к» потерялись гласные буквы. Помогите им вернуться на свои места. ( На доске написано слово с пропущенными буквами, необходимо красным мелом вставить гласные; один ученик у доски, остальные в рабочей тетради)

Сколько в слове «художник» слогов, на какую гласную падает ударение? Отметим это в тетради.

- Что нужно художнику для создания картины?

- Начните так: Художнику нужны….(кисти, краски, бумага, карандаши)  
(на доске предметные картинки).

- Я ещё назову: мольберт и холст…

III. Работа над новым материалом.

Знакомство с новыми словами

Мольберт – это подставка, обычно деревянная, на которой художник помещает во время работы картину, рисунок.  
Холст – ткань, на которой пишет (рисует) художник.

- Возвращаемся в вагон и продолжаем свое путешествие. Однако, художник оставил вам задание на карточках, и, пока едем, необходимо его выполнить.

Задание «Незаконченные изображения»

- Наш художник был рассеян и в своих картинах он что-то забыл дорисовать. Отгадайте, что хотел нарисовать художник? (замок, ваза, заяц, телевизор, зонт, дерево)  
 Задание «Какой? Какая? Какое?»

- Выберите любую карточку и прочитайте слово – признак. К какому предмету оно относится?  
(пушистый, красивая, разноцветный, зеленое, железный, большой)

Физминутка

Едет, едет паровоз (движения плечами, руки согнуты в локтях)  
Две трубы и сто колёс.  
Паровоз кричит: «Ду – ду!» (руки вверх: одна, затем вторая)  
«Я иду, иду, иду» (шагаем)  
А вагоны стучат, а вагоны говорят (движения плечами, руки согнуты в локтях)  
«Так – так – так! Так – так – так!  
Так – так – так! Так – так – так!» (похлопывание ладошками)

|  |
| --- |
| **Станция «Музыкальная»**  - Наш поезд прибыл на новую станцию. Кто нас встречает? |
|  |

|  |
| --- |
| Вот сидят девчонки — Чёрные глазёнки, Будто на скамеечках, На пяти линеечках. |
|  |

(Веселые нотки)

Индивидуальная работа в тетради.

- Открыли тетради. Записали дату занятия. Веселые нотки хотят познакомить вас с главными людьми станции «Музыкальная». Мы узнаем кто они, если расшифруем слова. Запишите, получившиеся слова в тетрадь.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 12 | 16 | | 14 | | | 17 | | | | 16 | | 9 | | 10 | | 20 | | 16 | 18 |
| К | О | | М | | | П | | | | О | | З | | И | | Т | | О | Р |
| 14 | 21 | | 9 | | 29 | | | 12 | | | 1 | | 15 | | 20 | |
| М | У | | З | | Ы | | | К | | | А | | Н | | Т | |
| 17 | 6 | 3 | | 6 | | | 24 | |
| П | Е | В | | Е | | | Ц | |
|  |  |  | |  | | |  | |

﻿- Композитор пишет (сочиняет) музыку. Для этого использует ноты.  
(картинка). Музыкант исполняет музыку, играя на музыкальных инструментах. (картинка). Певец - исполняет музыку в песнях. Музыканты и певцы часто выступают на концертах.  
- Давайте поиграем на станции «Музыкальная».

Игра «Доскажи словечко»

*На гитаре играет…(гитарист)  
На пианино играет …(пианист)  
На баяне играет…(баянист)  
На трубе играет …(трубач)  
На скрипке играет…(скрипач)  
На барабане играет…(барабанщик)*

Задание «Составляем рассказ о профессии» (работа в парах)

- Ребята, ну вот мы с вами и вернулись домой. Давайте расскажем о том, с кем мы сегодня познакомились в путешествии. Посмотрите на столе у вас есть таблица. Заполните ее самостоятельно. Работайте вместе с соседом по парте.

Я предлагаю вам заполнить таблицу.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Название профессии | Что делает человек данной профессии | Что нужно для работы (инструменты и оборудование) |
|  |  |  |

- Расскажите о профессии ваших родителей по таблице.

Итог занятия Рефлексия.

- Наше путешествие завершилось. Поезд прибыл на станцию МБОУ «СОШ № 55 г. Челябинск». О каких профессиях мы с вами разговаривали? Что нового о этих профессиях узнали?

- Оцените свое настроение во время занятия с помощью смайликов.  
- Спасибо всем за работу.

**Ожидаемые результаты.**

В ходе занятия учащиеся повышают коммуникативную культуру через способность понимать и применять в речи лексико-грамматические категории в соответствии с темой. Формируется навык составления рассказа по определенному плану на заданную тему. У детей обогащается и расширяется словарный запас. Закрепляется способность оформлять речевое высказывание в соответствии с фонетическими нормами русского языка и соблюдением звуко-слогового состава слов. Совершенствуется навык анализа и синтеза слов и предложений. Развивается уважение к человеку труда и формируется положительное отношение к занятиям, как в виду трудовой деятельности учащихся. Воспитывается у уважительное отношение к ответам товарищей.