**Слайд 1** Модель развивающей предметно-пространственной среды МБДОУ “ДС №398 г. Челябинска”

**Слайд 2**

В окружающей среде выделяют 4 аспекта окружающей среды: социальный, природный, предметный, архитектурно-пространственный

**Социальный аспект** включает взаимоотношения детей между собой, детей и взрослых. Важное значение придаётся гуманному отношению окружающих к детям и формированию у ребят такого же отношения к окружающим; взаимоотношению взрослых, работающих с детьми и для детей (педагоги, медицинские работники, младшие воспитатели и др.); взаимоотношению с родителями детей (в ДОУ реализуются программы по духовно-нравственному воспитанию, социально-личностному развитию детей).

Особая роль отводится взаимодействию с социальными институтами детства: музей изобразительных искусств, краеведческий музей, школа-интернат № 4, театральные коллективы, библиотека.

**Природный мир** – это природное содержание в ДОУ.

В групповых помещениях размещены уголки природы с растениями. На прогулочных участках ДОУ растут деревья, кустарники, цветы. На территории разбиты цветники, обустроены ландшафтные композиции: зона отдыха «Пруд», «Каменная река», «Серебряное копытце». Весной организуется огород, на котором педагоги с детьми выращивают овощи, зелень, ягоды.

**Предметный мир –** группы оснащены мебелью из экологически чистых материалов, современного дизайна и эстетически цветового решения. Тумбы, стеллажи, игровое оборудование доступно и безопасно для самостоятельного пользования детьми; обеспечены специальной мебелью и специальным оборудованием для детей с тяжёлыми нарушениями опорно-двигательного аппарата. В достаточном количестве группы наполнены игрушками, игровыми информативными пособиями, отражающих уровень современного мира и стимулирующих поисковую деятельность детей; предметами, отражающие быт региона, особенности труда людей, предметы народного декоративно-прикладного искусства, произведениями искусства, материалами для организации изобразительной, творческой, опытно-экспериментальной, двигательной деятельности детей в соответствии с программой «От рождение до школы» под ред. Н.Е. Вераксы.

Кабинеты специалистов, музыкальный зал, физкультурный зал/зал лечебной физической культуры оснащены мебелью, оборудованием, пособиями для реализации образовательных, коррекционно-развивающих, лечебно-реабилитационных задач.

Лестничные марши, коридоры, фойе используются для создания эстетической развивающей среды ДОУ, для отражения индивидуальных наклонностей воспитанников, а также для коррекции двигательных нарушений детей.

**Слайд 3**

**Архитектурно-пространственная среда –** здание ДОУ, помещения (базовые компоненты РППС ДОУ).

Доступность здания и помещений в нём для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата и детским церебральным параличом обеспечивается входной группой с пандусом и перилами, перилами на путях передвижения детей по всему зданию, специальными креплениями в комнатах гигиены.

Вместе с тем к архитектурно-пространственной среде относится и окружающие ДОУ здания разной архитектуры и назначения, что позволяет познакомить детей с функциональным значением и архитектурой различных сооружений.

**Слайд 4**

**Теоретической основой** построения модели развивающей среды в ДОУ является Концепция построения развивающей среды, разработанная коллективом авторов (психологов, педагогов, дизайнеров, архитекторов) под руководством Вадима Артуровича Петровского (*Петровский В.А., Кларина**Л.М., Смывина Л.А.. Стрелкова Л.П. Построение развивающей среды в дошкольном учреждении. — М., 1993).* В данной разработке получили дальнейшее развитие основные идеи общей Концепции дошкольного воспитания применительно к организации условий жизни детей в детском саду, сформулированы принципы построения предметной среды. Авторы концепции построения развивающей среды считают, что непременным условием построения развивающей среды в ДОУ является опора на личностно-ориентнрованную модель взаимодействия между людьми. Стратегия и тактика построения жилой среды определяется особенностями личностно-ориентированной модели воспитания, отношений взрослого и ребенка.

**Цель взрослого** - содействовать развитию ребенка как личности. Это предполагает решение следующих задач:

-обеспечить чувство психической защищенности — доверия ребенка к миру, радости существования;

-формирование начал личности (базис личностной культуры);

-развитие индивидуальности.

Личностно-ориентированный способ взаимодействия - это представление ребенку свободы, независимости, большого «поля» для самостоятельных действий, общения на равных. В этом аспекте особое место занимаетразвивающая среда (мир природы и людей, предметно-пространственное окружение).

Таким образом, по мнению авторов Концепции, **предметно-развивающая** **среда** — это организованное жизненное пространство, способное обеспечить социально — культурное становление дошкольника, удовлетворить потребности актуального и ближайшего творческого развития ребенка, становление его  способностей. *(Концепция построения развивающей среды для организации жизни детей и взрослых в системе дошкольного образования / Под рук. В.А. Петровского. М., 1993.)*

На основе концепции предметно-развивающей среды В.А.Петровским, Л.М. Клариной и др. выделены **принципы построения развивающей среды** в дошкольных учреждениях:

- принцип дистанции, позиции при взаимодействии;

- принцип активности, самостоятельности, творчества;

- принцип стабильности — динамичности;

- принцип комплексирования и гибкого зонирования;

- принцип эмоциогенности  среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого;

- принцип сочетания привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды;

- принцип открытости — закрытости;

- принцип учета половых ивозрастных различий детей.

Рассмотрим кратко каждый, из этих принципов подробнее (материал заимствован из книги «Построение развивающей среды в дошкольном  учреждении»).

**1. Принцип дистанции, позиции при взаимодействии.**Первоочередным условием осуществления личностно-ориентированной модели взаимодействия взрослых и детей является установление контакта между ними. Отсутствие контакта, не позволяет решить какие бы то ни было образовательные задачи, которые ставит перед собой воспитатель. В то же время установлению контакта препятствуют принципиальные разные позиции, которые преимущественно занимают воспитатель и ребенок: даже физически воспитатель, как правило, находится «сверху», а ребенок — «снизу». Этому соответствует и психологическая разница в их позициях: взрослый «диктует» свою волю, управляет, командует ребенком. При этом подчиняется ли ребенок  или протестует, контакт между ними вряд ли возможен. В тоже время самой задушевное общение взрослого с ребенком, доверительные беседы ведутся на основе пространственного принципа «глаза в глаза».

Одно из условий среды, которое делает такое общение более, легко осуществимым — это разновысокая мебель. Ее высота должна быть такой, чтобы не только взрослый без затруднений мог «спуститься», приблизиться к позиции ребенка, но и ребенок мог «подняться» до позиции взрослого, а иногда и посмотреть на него сверху. Для этого подойдут высокие столы, в том числе подковообразной формы и соответствующие стулья, которые позволяют взрослому, свободно передвигаясь среди детей, видеть их глаза, избавляют его от необходимости все время нагибаться. Для того чтобы позиции взрослых и детей можно было варьировать в зависимости от их желаний и занятий, высота мебели в детском саду должна легко меняться.

Не менее важно взрослому для осуществления контакта найти верную дистанцию, общее психологическое пространство общения с каждым ребенком , и с группой детей в целом. Сложность здесь в том. что у каждого человека — и у ребенка, и у взрослого — свои особые представления о комфортной дистанции взаимодействия: одни лучше чувствуют себя на более близкой, «короткой», дистанции, другие — на более «длинной». Кроме того, эти представления меняются в зависимости от разных причин: состояния человека, вида деятельности, которой он занимается, и т.д.

В связи с этим планировка помещений должна быть такова, чтобы каждый мог найти место, удобное для занятий и комфортное с точки зрения его эмоционального состояния: достаточно удаленное от детей и взрослых, или, наоборот, позволяющее ощущать тесный контакт с ними, пли же предусматривающее в равной мере и контакт, и свободу одновременно.

**2**. **Принцип активности.** В игровом пространстве должна быть заложена возможность формирования активности у детей и проявления активности взрослыми.   Ребенок   и   взрослый   как   бы  становятся   творцами своего предметного окружения, а в процессе лнчностно-развивающего взаимодействия взрослого и ребенка — творцами своей личности и своего здорового тела.

По сравнению с обычной семейной обстановкой среда в дошкольном учреждении должна быть более интенсивно развивающей, провоцирующей возникновение и развитие познавательных интересов ребенка, его волевых качеств, эмоций и чувств. Так, например, на стенах могут быть развешены рамки (паспарту) на доступной для детей высоте, в которые могут быть легко вставлены различные репродукции или рисунки, и тогда ребенок может менять оформление стен в зависимости от своего настроения или новых эстетических вкусов. Звуковой дизайн может использоваться в детских играх как активный фон и дополнение.

В игровом пространстве должны быть созданы реальные условия для воссоздания ребенком «взрослых» форм деятельности. Взрослый обучает детей бытовым операциям в процессе «настоящей» и результативной деятельности (от начала до ее завершения в виде продукта) и в ходе общения самым естественным образом развивает и познавательные, и интеллектуальные, и эмоциональные, и волевые способности ребенка.

**3. Принцип стабильности-динамичности развивающей среды.** При проектировании игровой детской среды необходимо учитывать тот факт, что определить для ребенка его жизненную среду невозможно. Это лишь одна из утопий, характерных для дизайнеров, художников, педагогов. Фактически же ребенок живет совсем не в той жизненной среде, которую подразумевали те, кто ее творил.

Ребенок не «пребывает» в среде, а преодолевает ее, «перерастает» ее, постоянно меняется, становится другим в каждую следующую минуту. А следовательно, меняется для него и его окружение. Для того, чтобы оно все же оставаясь приемлемым для ребенка, удобным, надо дать ему возможность менять окружающую среду, вновь и вновь созидать ее в соответствии со своими вкусами и настроениями.

В цветовом и объёмно-пространственном построении интерьера должны выделяться определенные многофункциональные, легко трансформируемые элементы при сохранении общей смысловой целостности.

Постоянство и неизменность элементов жилой среды сохраняются в той мере, в какой они обеспечиваю! ребенку и взрослому надежность и защищенность от нежелательных вторжений внешнего мира, и в то же время не делают эту систему закрытой, отгороженной от общества.

Можно менять «фоны» и изменять обстановку до неузнаваемости, например, в комнате, содержащей спортивный комплекс. В ней крепятся и веревочные лесенки («волшебные», «корабельные», «марсианские» и т.п.), кольца, имитирующие цветок или какие-нибудь невиданные предметы, всевозможные канаты («хобот» слона, а сам слон может быть нарисован на стене, «загадочные растения» и т.п.), подвешенные трапеции-качели и т.д. Все эти элементы комплекса рассчитаны и на взрослого и могут преобразовываться самыми разными способами. Комната, по желанию играющих, может быть преобразована в «театр», «кинотеатр», «выставочный зал», «галерею», «стадион» и т.д.

Возможность трансформации пространства, в том числе выполняемой детьми (что особенно важно), может быть реализована с помощью применения раздвижных (и раскручивающихся рулонных) перегородок.

Таким образом, в элементах среды, в самом ее характере, чутком к различного рода переменам, которые мотивированы внутренними и внешними человеческими побуждениями, закладывается тенденция к формированию любимых одушевленных «вещей, которые только и могут составлять общее понятие «Наш дом». Любимые вещи не могут быть списаны и складированы, они могут быть либо сохранены, либо преобразованы, либо отданы. Так, одна из возможностей — передача любимых вещей в собственный дом детям после 18 лет. Благодаря этому сохранятся и вещественные связи с детством.

**4. Принцип комплексирования и гибкого зонирования**. При рассмотрении этого принципа следует учитывать, что он не только вплотную примыкает к предыдущему принципу стабильности-динамичности, но и в какой-то степени перекрывает его, особенно в той его части, где представлена динамичность развивающей среды.

Жизненное пространство должно быть таким, чтобы оно давало возможность построения непересекающихся сфер активности. Это позволит детям в соответствии со своими интересами и желаниями свободно заниматься одновременно разными видами деятельности, не мешая, друг другу: физкультурой, музыкой, рисованием, конструированием, рассматриванием иллюстраций и диапозитивов, математическими играми, наблюдениями и т.д.

Для реализации данного принципа необходима трансформация помещений, которая может быть обеспечена раздвижными легкими перегородками. Определенные возможности в этом плане представляют шкафные перегородки, когда с помощью перестановки мебели можно изменить площадь, пропорции и планировку помещений, расположение проемов, ниш, перегородок.

**5. Принцип эмоциогенности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого**. Одна из задач организации среды может быть сформулирована следующим образом: для того, чтобы определить структуру оптимальной окружающей среды, в которой может развиваться и комфортно себя чувствовать здоровый и гармонический человек, необходимо провести оптимальный отбор стимулов по количеству и качеству. Недостаток импульсов обедняет и ограничивает развитие ребенка по всем сферам, а перенасыщенная среда с хаотической организацией стимулов дезориентирует его.

Среда должна быть организована так, чтобы она побуждает детей взаимодействовать с ее различными элементами, повышая тем самым функциональную активность ребенка. Окружение должно давать детям разнообразные и меняющиеся впечатления. При этом надо учитывать и интересы взрослых, взаимодействующих с детьми.

Среда должна учитывать у детей двигательную активность, давать им возможность осуществлять разнообразные движений, испытывая радость от них. В то же время окружающая обстановка должна иметь свойства и «гасить», тормозить двигательную активность детей, когда это необходимо.

В то же время существуют наблюдения, показывающие, что на повышение активности людей, находящихся постоянно в одном помещении, влияет не столько определенная цветовая среда, сколько сам факт смены конкретного цветового решения. К стимулирующему материалу можно отнести также и игровое оборудование.

Для создания индивидуальной комфортности ребенка необходимо так организовать пространство, чтобы, например, интимные моменты его жизни проходили вне поля зрения других. Очевидно, ребенку нужно предоставить возможность запереться изнутри: взрослый же — в случае необходимости -имеет возможность открыть кабину.

**6.** **Принцип сочетания привычных и неординарных элементов** в эстетической организации среды. Постижение детьми категории эстетического начинается с «элементарных кирпичиков», своеобразного языка искусства: красоты звуков, цветовых пятен, абстрактных линий, остроумной трактовки   образа лаконичными графическими средствами.

**7. Принцип открытости-закрытости**. Новый проект среды должен иметь характер открытой, не замкнутой системы, способной к изменению, корректировке и, самое главное, развитию. Иначе говоря, такая система должна быть не только развивающей, но и развивающейся.

Принцип открытости применительно к возрасту означает, что по мере взросления ребенка изменение окружающего требует все более целенаправленных действий, связанных с планированием и преодолением препятствий: у малышей связь между собственной активностью и изменениями среды более непосредственная.

**8. Принцип учета половых и возрастных различии детей**. Построение игровой среды с учетом половых различий как предоставление возможностей как мальчикам, так и девочкам проявлять свои склонности в соответствии с принятыми в обществе эталонами мужественности и женственности.

**Слайд 5**

**Ключевые концептуальные положения организации развивающей предметной среды** предложенные **Светланой Леонидовной Новосёловой** *(Новоселова С.Л. Развивающая предметная среда: Рекомендации по проектированию вариативных дизайн-проектов развивающей предметной среды в детских садах и учебно-воспитательных комплексах. — М. 1995).*

* Все компоненты развивающей предметной среды должны сочетаться между собой должны сочетаться по масштабу, художественному решению; обеспечивать содержательное общение взрослых детьми.
* Развивающая предметная среда приобретает специфику зависимости от вида образовательного учреждения, содержания и воспитания, возраста, уровня развития детей и их деятельности.
* Архитектурно-планировочное решение дошкольных учреждений должно предусматривать создание условий для совместной деятельности детей раннего возраста, учитывать местные этнопсихологические, культурно-исторические и природно-климатические условия.
* Среда должна быть вариативной.
* Исходное требование к предметной среде – развивающий характер. Её содержание и свойства должны создавать условия для творческой деятельности каждого ребенка, служить целям актуального физического и психического развития и совершенствования, обеспечивать зону ближайшего развития.
* Среда должна быть информативно-богатой, что обеспечивается разнообразием тематики, обогащение функциональных свойств ее элементов, комплексностью материалов.
* Игровая, спортивная, бытовая, экологическая среды должны быть комфортны на уровне функциональной надежности и безопасности.

 Оснащенная таким образом, предметная среда, по мнению Светланы Леонидовны Новосёловой, не только представляет собой объекты средства деятельности ребенка, но и выступает носителем культуры педагогического процесса, облагораживает труд педагога, предоставляет ему возможности для проявления творчества, служит поддержанию его личностного и профессионального самоуважения.

**Слайд 6**

**Социализирующую роль среды,** отмеченную в своей концепции социального развития **Светланой Акимовной Козловой** «Социальный портрет окружения» (библиотека, школа, кинотеатр и др.) обеспечивает условие социально-нравственного развития ребенка дошкольного возраста. *//Теоретические проблемы воспитания и обучения дошкольников: Сб. науч. Трудов,- М. 2001 или С.А. Козлова Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью. — М., 1998.*

Важнейшим психологическим требованием является учёт особенностей развития видов деятельности. Необходимо помнить, что каждая ведущая деятельность возникает в жизни ребенка до того, как она станет ведущей. Подбор предметов, пособий должен способствовать формированию новых видов деятельности. Предметная среда должна быть неисчерпаема, информативна, удовлетворяя потребность ребёнка в новизне, преобразовании, экспериментировании. Среда должна являться средством реализации творческих гипотез. Развивающая предметная среда раскрывает свои возможности ребёнку благодаря общению со взрослым в этой среде. Задействованность среды ребёнком, её активное познание, изучение зависит от подготовленности, компетентности взрослого, его доброжелательности и заинтересованного отношения к детям. Ребенок и взрослый действуют вместе и им должно быть удобно в их предметной среде; функциональный комфорт предметной среды обеспечивает их психофизическое благополучие.

**Слайд 7**

**Требования** к организации предметной среды как одно из направлений гуманизации и повышении эффективности педагогического процесса в ДОУ, рассматриваемые **Нинель Яковлевной Михайленко, Надеждой Александровной Коротковой**

1. Свободный, по интересам выбор детьми игрушек и материалов для привлекающего их вида деятельности и реализации своих замыслов;
2. Возможность играть как небольшими подгруппами, так и индивидуально, не находится в постоянно утомляющей детей многочисленной группе, пространство групповой комнаты имеет смысл строить нишеобразно, отделяя части комнат низкими стеллажами, ширмами и т.п.
3. Пространство групповой комнаты для занятий, лишенной казенной школьной атрибутики.

**Слайд 8**

**Педагогические характеристики построения** предметно-развивающей среды, раскрытые в работах Тамары Михайловны Бабуновой, Марины Николаевны Поляковой:

- комфортность и безопасность обстановки, выполнение санитарно-гигиенических норм:

- соответствие развивающей среды той образовательной  программе, по которой работает детский сад;

- учёт всех направлений развития ребенка;

- разнообразие сред, их рациональное расположение;

- обеспечение богатства сенсорных впечатлений;

- обеспечение самостоятельной индивидуальной деятельности;

- обеспечение возможности   для исследования, поисковой деятельности, экспериментирования:

- доступное расположение предметов и пособий в соответствии с возрастом детей;

- создание условий для изменения, дизайна окружающей среды. (*Бабунова Т.М. Создание предметно-развивающей среды. //Сб.Полякова М.Н. Построение развивающей среды в дошкольном учреждении. /Готовимся к аттестации: Методическое пособие для педагогов ДОУ. — СПб.: Детство-ПРЕСС, 2000).*

**Слайд 9**

Основные **принципы** применения предметно-развивающей среды в коррекционно-развивающей среде в коррекционно-развивающем процессе **Елены Анатольевны Екжановой:**

- учёт возрастных особенностей развития ребёнка;

- учёт уровней сформированности ведущей и типичных видов детской деятельности;

- учёт индивидуальных особенностей, склонностей и предпочтений ребёнка;

-создание сред, учитывающих структуру нарушений развития у ребёнка и способствующих сглаживанию их проявлений;

- создание динамичной среды, учитывающей смену деятельности детьми в соответствии с их запросами;

- использование вариативных методов обучения в динамичной среде;

- применение исследовательской позиции взрослого в процессе взаимодействия с ребёнком и организации его функционирования.

Конкретная реализация принципов построения среды ДОУ предполагает её моделирование.

Моделирование представляет собой мыслительный процесс создания модели предметно-развивающей среды. При моделировании РППС ДОУ за основу нами взяты научные положения С.Л. Новосёловой, Н.Я. Михайленко, Н.А. Коротковой, С.А. Козловой, В.А. Петровского, Т.М. Бабуновой, М.Н. Поляковой, Е.А. Екжановой.

**Слайд 10**

Учтены базовые компоненты ДОУ, параметры построения среды:

-пространство - многофункциональность всех базовых компонентов; «изрезанность» пространства, лабиринтность расположения мебели; гибкость, мобильность обстановки; пространство сочетает в себе целое из частей («центров», «лабораторий», «кабинетов» и т.п.);

- время - строгая временная последовательность разных видов жизнедеятельности; оптимальное сочетание трех блоков образовательного процесса (занятия, совместная деятельность, самостоятельная деятельность); достаточное количество времени для общения в различных схемах: «Я — Я», «Я — воспитатель», «Я — другие». «Я — все дети» и т.д.;

- предметное окружение - соответствие программе «От рождения до школы» под ред. Николая Евгеньевича Вераксы; предметы, игрушки, пособия отражают уровень современного мира; предметы несут информацию и стимулируют познавательно-исследовательскую деятельность детей;

 - социальное окружение («социальный портрет» окружения). Социокультурное окружение как параметр моделирования среды дает возможность внести предметы, отражающие быт региона, особенности труда людей, предметы народного декоративно-прикладного искусства (реализация программы «Наш дом – Южный Урал», Е. Бабунова, С. Багаутдинова и др.).

Развивающая среда отражает содержание образовательных областей, учитывает возрастные и психофизические возможности детей с НОДА и ДЦП, коррекционную направленность деятельности ДОУ. Создаёт благоприятные условия для обучения ребёнка в совместной деятельности. Направлена на обеспечение различных видов детской деятельности (**Слайд 11,12** игровую,// **Слайд 13** коммуникативную,// **Слайд 14** самообслуживание и элементарный бытовой труд,// **Слайд 15** двигательная,// **Слайд16, 17** познавательно-исследовательскую,// **Слайд18, 19** изобразительная, //**Слайд 20, 21** музыкальная, //**Слайд 22, 23** восприятие художественной литературы и фольклора, //**Слайд 24, 25** конструирование из разного материала), //становится основной для самостоятельной деятельности, условием для своеобразной формы самообразования. Способствует формированию социально-нормативных возрастных характеристик возможных достижений ребёнка, что является результатом освоения содержания адаптированной образовательной программы.

Одним из **требований федерального государственного образовательного** стандарта дошкольного образования является требование к условиям реализации адаптированной образовательной программы (АОП), которые включают требования к развивающей предметно-пространственной среде (РППС).

**Слайд 26**

РППС должна обеспечивать: общение и совместную деятельность детей и взрослых, двигательную активность, возможность уединения; реализацию различных образовательных программ; условия для образования детей с ОВЗ; учёт национально-культурных, климатических условий; учёт возрастных особенностей детей.

**Слайд 27**

РППС должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной, безопасной.

Таким образом, моделирование предметно-развивающей среды связано с моделью образовательного процесса, которая определяется адаптированной образовательной программой и продуманностью **технологии использования предметно-развивающей среды.**

**Технология включает:** активную, преобразовательно-творческую роль педагогов в создании среды; включение детей в создание и украшение среды; обучение детей навыкам проектирования среды; обогащение среды воспитателем совместно с родителями и детьми.

Таким образом, модель предметно-развивающей среды ДОУ основывается на личностно-ориентированную модель взаимодействия между взрослыми и детьми, целям коррекционно-развивающего процесса, отвечает определенному возрасту, психофизическому развитию и содержанию деятельности детей.

**Слайд 28**

Среда как комплекс материально-технических, санитарно-гигиенических, эргономических, эстетических, психолого-педагогических условий, обеспечивающих жизнедеятельность детей и взрослых, должна соответствовать требованиям ФГОС ДО, что является **перспективой совершенствования** **развивающей предметно-пространственной среды нашего дошкольного образовательного учреждения**.