

Управление образования
Муниципальное казенное учреждение
дополнительного образования

«Центр развития творчества детей и юношества»



УТВЕРЖДАЮ
Директор МКУ ДО «ЦРТДЮ»

Санько Е.А.

«08» 08 2017 г.

Принята на заседании
методического совета

протокол № 1

от «28» 08 2017 г.

приказ № 164/п от 28.08 2017 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа индивидуального обучения социально-педагогической направленности

раннего развития

Возраст обучающегося: 7 лет
Срок реализации программы: 1 год

Автор - составитель:

Луканова Айгуль Зульфатовна

*педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории*

г. Пласт
2017г.

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА **ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

- * Тип программы: модифицированная
- * Образовательная область: профильная
- * Направленность деятельности: социально-педагогическая
- * Способ освоения содержания образования: репродуктивный, эвристический
- * Уровень освоения содержания образования: общекультурный
- * Уровень реализации программы: дошкольное – общее
- * Форма реализации программы: индивидуальная
- * Продолжительность реализации программы: одногодичная

Пояснительная записка

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период начинается процесс социализации, устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: обществом, природой, предметным миром. В настоящее время очень важно создать условия для раскрытия творческого потенциала каждого ребенка, для формирования его нравственно-личностных качеств, эстетического воспитания, коммуникативной культуры.

Разработка индивидуальной программы обучения ребенка с ограниченными возможностями здоровья (аутизм) обусловлена психологическими и физическими особенностями воспитанника, а также желанием создать условия для преодоления трудностей его социализации.

Слово **аутизм** происходит от латинского слова «**autos**» – «сам» и означает отрыв от реальности, отгороженность от мира. Основными признаками заболевания при всех его клинических вариантах являются:

- ✓ недостаточное или полное отсутствие потребности в контактах с окружающими;
- ✓ отгороженность от внешнего мира;
- ✓ слабость эмоционального реагирования;
- ✓ неспособность дифференцировать людей и неодушевленные предметы;
- ✓ приверженность к сохранению неизменности окружающего;
- ✓ неофобия (боязнь всего нового): дети не переносят смены места жительства, перестановки кровати, не любят новую одежду и обувь;
- ✓ однообразное поведение со склонностью к стереотипам, примитивным движениям;
- ✓ разнообразные речевые нарушения;
- ✓ у детей наблюдаются различные интеллектуальные нарушения (чаще это умственная отсталость).

Аутизм мешает окружающим понимать ребенка, создает для него трудности в общении и усложняет процесс его социальной адаптации. У ребенка с данным

заболеванием плохо развита мелкая моторика рук. Это одна из актуальных проблем, потому что слабость и неловкость движения пальцев и кистей рук являются факторами, затрудняющими овладение простейшими, необходимыми в жизни умениями и навыками самообслуживания. Кроме того, развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышлением ребенка. Поэтому, развитие и совершенствование мелкой моторики пальцев рук является одним из основных направлений работы по воспитанию у ребенка здоровой речи.

Важнейшей предпосылкой совершенствования познавательной деятельности дошкольников с ограниченными возможностями здоровья является создание эмоционально благоприятной ситуации. Именно игра помогает создать такие ситуации. Известный всем нам писатель Джанни Родари утверждал, что «именно в игре ребенок свободно владеет речью, говорит то, что думает, а не то, что надо. Не поучать и обучать, а играть с ним, фантазировать, сочинять, придумывать – вот, что необходимо ребенку».

На занятиях используются игры во всем их многообразии: развивающие игры, игры-драматизации, сюжетно-ролевые, игры на развитие навыков общения. Обучение направлено на воспитание сотрудничества, доброжелательного отношения к окружающим, совершенствованию коммуникативных навыков и развитию познавательных процессов. В содержание каждого занятия входят:

- развивающие игры;
- этюды;
- рассматривание рисунков и фотографий;
- чтение художественных произведений;
- отгадывание загадок;
- слушание музыкальных произведений;
- рисование.

Основу программы составляют практические учебно-методические пособия И.Г. Галянт «Смешные человечки. Пальчиковые игры и игры с палочками для развития детского творчества» и «Творческое развитие детей средствами

эмоционально-речевой организации», М.С. Рузина «Страна пальчиковых игр: Развивающие игры для детей и взрослых».

Значение речевых игр в развитии ребенка:

❖ Выполнение упражнений и ритмических движений пальцами индуктивно приводит к возбуждению в речевых центрах головного мозга и резкому усилению согласованной деятельности речевых зон, что, в конечном итоге, стимулирует развитие речи.

❖ Пальчиковые игры положительно влияют на эмоциональное состояние ребенка. В игре дети учатся подражать, а для подражания просто необходимо внимательно слушать и ясно понимать смысл того, о чем говорит взрослый. Тем самым происходит речевая активация, расширяется словарный запас.

❖ Речевые упражнения, сопровождающиеся звучащими жестами или ударами палочек, способствуют формированию метроритма речи.

❖ При выполнении упражнений ребёнок использует сложные последовательности движений, положений рук и слова, которые эти движения сопровождают, что благотворно влияет на развитие памяти. Благодаря тому, что выстраиваются многочисленные ассоциативные связи, у ребенка активно развиваются воображение и творческие способности. Накопив определенный опыт, ребенок сможет самостоятельно сочинять и рассказывать с помощью рук целые истории.

❖ Пальчиковые игры укрепляют и развивают мышцы кистей и пальцев руки, они приобретают гибкость и подвижность, что является необходимым условием при подготовке руки ребенка к письму.

❖ Пальчиковые игры дают ребенку ощутить радость телесного контакта, почувствовать свои пальцы, ладонь, локоть, плечо; осознать себя в системе телесных координат, в конечном счете сформировать схему тела. Это предотвращает возможность возникновения многих неврозов в дальнейшем, дает ребенку чувство самообладания.

❖ Речевые игры в парах способствуют формированию вербальной и тактильной коммуникации, развитию способности взаимодействовать друг с другом, социализироваться.

❖ Речевые игры доставляют детям радость общения, что благотворно влияет на коррекцию поведенческих нарушений и особенностей в развитии.

В дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу включен блок речевых (логоритмических) упражнений. Основой речевых упражнений служит ритмизация слов, связанных с именами, названиями цветов, животных, птиц, текстами считалок, поговорками, дразнилками и т.д. Работа со словом в первую очередь направлена на эмоциональное развитие ребенка.

Художественным средством интеграции слова и звука являются звучащие жесты. Термин «звучащие жесты» принадлежит Гунильд Кетман. Звуки жестов возникают при ударах, шлепках, притопах, щелчках по своему телу. Подобные формы ритмического сопровождения есть у всех народов, в том числе и в русском фольклоре. В процессе игры со звучащими жестами происходит осознание того, что музыка может жить в каждом человеке. Человеческое тело – это оркестр человеческого рода, который может издавать звуки и сам звучать.

В процессе интеграции речи, движения и звука следующим художественным средством являются игры с палочками. Палочки изготавливаются дерева. Длина палочек 15 см, диаметр –1,5-2 см. Временными палочками могут служить палочки от флажков, карандаши, фломастеры. Ритмичные удары палочками развивают моторику рук и координацию движений. С помощью палочек ребёнок изобретает способ игры, прислушивается к различному звучанию.

При составлении программы были учтены физические и психологические особенности ребенка, пожелания родителей, использованы разные источники методической и специальной литературы.

Основными принципами построения программы являются: реалистичность, управляемость, реализуемость, принцип личностного подхода, принцип учета психологических особенностей ребенка.

Режим организации занятий

Образовательный уровень	Индивидуальные занятия
Количество групп	1 человек
Количество детей в группе	1
Предпочтительный возраст	6-7 лет
Количество занятий одной группы в неделю	2 раза
Часовая нагрузка одной группы	2ч.
Количество часов в год	72ч.

Цель программы

Цель программы – создание условий для общего развития воспитанника и его успешной адаптации к новым образовательным условиям.

Для достижения цели необходимо реализовать следующие задачи:

Образовательные:

- ✓ Обучение детей действиям с палочками по показу ведущего и поискам различных приемов звукоизвлечения на палочках;
- ✓ Обогащение словарного запаса воспитанника;
- ✓ Формирование навыков учебной деятельности;
- ✓ Укрепление физического и психического здоровья обучающегося.

Воспитательные:

- ✓ Воспитание культурных навыков общения;
- ✓ Формирование доброжелательного отношения к окружающим;
- ✓ Воспитание аккуратности, самостоятельности, инициативности.

Развивающие:

- ✓ Развитие интереса к театрально-игровой деятельности;
- ✓ Развитие мелкой моторики пальцев рук;
- ✓ Развитие творческих способностей в процессе создания аппликаций, поделок, объемных композиций.

Условия реализации

Данная программа предназначена для обучающегося в возрасте семи лет с ограниченными возможностями здоровья. Ребенок посещает детский сад. Продолжительность обучения один год и предусматривает два занятия в неделю.

Обучение осуществляется в индивидуальной форме с применением основных педагогических методов: практического (игра, творческие задания, упражнения, рисование, лепка), словесного (рассказ, беседа), наглядного (наблюдение, работа с книгой и иллюстрациями).

Продолжительность занятия – 30 минут. В течение занятия предусмотрены физкультминутки, смена динамической позы, пальчиковая и зрительная гимнастики, подвижные игры.

Предполагаемые результаты

Обучающийся должен:

знать/понимать

- повторять по памяти движения, показанные не более трех раз;
- знать героев изученных стихотворений, потешек.
- знать цифры от 1 до 10;
- знать основные цвета, называть и показывать их.

Уметь

- правильно пользоваться карандашами, красками и кистью;
- рисовать пальчиковыми красками;
- рисовать линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные), точки, кружки. Соединять точки или предметы линиями;
- приклеивать крупные детали аппликации;
- лепить из пластилина шарики и колбаски и приклеивать на картинку в заданные места.

**Учебно-тематический план индивидуальных занятий первого года обучения
на 2017-2018 учебный год**

Тема	Общее количество часов	Теория	Практика
Смешные человечки	20	10	10
Математические ступеньки	12	6	6
Знакомство с окружающим миром «Солнечные тропинки»	18	9	9
Цветные ладошки (лепка, конструирование, изо)	22	11	11
Всего	72	36	36

Содержание тем индивидуальных занятий первого года обучения на 2017-2018 учебный год

Смешные человечки

Работа с массажным мячиком Су-Джок. Пальчиковые игры «Грибы», «Пальчики», «Каравай», «Прятки», «Мишутка», «Смешные человечки», «Прятки», «Птички», «Красота», «Дождик». Игры с палочками: «Делай, как я», «Индейцы», «Космонавты», «Хвалебная», «Дождик и тучка», «Самовар», «Топотушки», «Постучали и молчок», «Страшилки для ревушки», «Черепашенок», «Маленькие ушки», «Подмигну», «Чей нос?», «Дождик», «Ритмульки», «Тарабарский язык», «Гости», «Чак-чок».

Математические ступеньки

Понятие «один – много».

Свойства предметов (цвет).

Свойства предметов (форма).

Счет до десяти.

Знакомство с окружающим миром «Солнечные тропинки»

Наш дом.

Моя семья.

Мои любимые игрушки.

Это – я. Части тела.

Овощи.

Фрукты.

Посуда.

Животные.

Времена года.

Цветные ладошки (лепка, конструирование, изо)

Свободное рисование.

«Рисование по мокрому листу».

Рисование разнообразных линий (петли, ленты, волна).

Лепка из пластилина. «Любимая сказка». Знакомство с песней «Я леплю из пластилина».

Оригами «Золотая рыбка».

Театр игрушек. Знакомство с театром.

Рисование красками «Кляксография», «Волшебные нити».

Лепка из пластилина и крупы «Герои сказок».

Аппликация «Новогодние цепи», «Елочные игрушки».

Аппликация «Открытка к 23 февраля».

Рисование пальчиковыми красками: «Наряд для моей мамы»

.

**Календарный учебный график индивидуальных занятий первого года
обучения на 2017-2018 учебный год**

№ п/ п	месяц	Тема раздела/занятия	Кол-во часов			Форма занятия	Форма контроля
			вс ег о	Те ор ия	пра кти ка		
1.	сентябрь	Знакомство с окружающим миром «Солнечные тропинки» Наш дом	2	1	1	Беседа Игра	Беседа Наблюдение
		Смешные человечки Работа с массажным мячиком Су-Джок Пальчиковые игры «Грибы», «Пальчики», «Каравай», «Прятки»	4	2	2	Беседа Игра	Беседа Наблюдение

2.	октябрь	Цветные ладошки (лепка, конструирование, изо) Свободное рисование	2	1	1	Учебное занятие Беседа Игра Самостоятельная работа	Беседа Наблюдение Анализ творческой работы обучающегося
		«Рисование по мокрому листу»	2	1	1	Учебное занятие Беседа Игра Самостоятельная работа	Беседа Наблюдение Анализ творческой работы обучающегося
		Лепка из пластилина «Любимая сказка» Знакомство с песней «Я леплю из пластилина»	2	1	1	Учебное занятие Беседа Игра Самостоятельная работа	Беседа Наблюдение Анализ творческой работы обучающегося
4.	ноябрь	Знакомство с окружающим миром «Солнечные тропинки» Моя семья	2	1	1	Учебное занятие Беседа Игра	Смотр знаний, умений и навыков

		Мои любимые игрушки	2	1	1	Учебное занятие Беседа Игра Самостоятельная работа	Беседа Наблюдение Анализ творческой работы обучающегося
		Смешные человечки Игры с палочками: «Делай, как я», «Индейцы», «Космонавты», «Хвалебная»	2	1	1	Учебное занятие Беседа Игра	Смотр знаний, умений и навыков
		Цветные ладошки (лепка, конструирование, изо) Оригами «Золотая рыбка»	2	1	1	Учебное занятие Самостоятельная работа Игра	Смотр знаний, умений и навыков
4.	декабрь	Математические ступеньки Понятие «один – много»	2	1	1	Учебное занятие Беседа Игра	Беседа Наблюдение
		Свойства предметов (цвет)	2	1	1	Учебное занятие Беседа Игра	Беседа Наблюдение

		Свойства предметов (форма)	2	1	1	Учебное занятие Беседа Игра	Беседа Наблюдение
		Цветные ладошки (лепка, конструирование, изо) Аппликация «Новогодние цепи», «Елочные игрушки»	2	1	1	Учебное занятие Самостоятельная работа Игра	Анализ творческой работы обучающегося
5.	январь	Знакомство с окружающим миром «Солнечные тропинки» Это – я Части тела	2	1	1	Учебное занятие Практическая работа Игра	Опрос Беседа Наблюдение
		Цветные ладошки (лепка, конструирование, изо) Рисование красками «Кляксография», «Волшебные нити»	2	1	1	Учебное занятие Самостоятельная работа Игра	Анализ творческой работы обучающегося

		Математические ступеньки Счет до десяти	4	2	2	Учебное занятие Самостоятельная работа Игра	Беседа Наблюдение
6.	февраль	Цветные ладошки (лепка, конструирование, изо) Рисование разнообразных линий (петли, ленты, волна)	2	1	1	Учебное занятие Самостоятельная работа Игра	Беседа Наблюдение
		Знакомство с окружающим миром «Солнечные тропинки» Овощи	2	1	1	Учебное занятие Практическая работа Игра	Беседа Наблюдение
		Математические ступеньки Счет до десяти	4	2	2	Учебное занятие Самостоятельная работа Игра	Беседа Наблюдение

		Цветные ладошки (лепка, конструирование, изо) Аппликация «Открытка к 23 февраля»	2	1	1	Самостоятельная работа Беседа	Анализ творческой работы обучающегося
7.	март	Знакомство с окружающим миром «Солнечные тропинки» Фрукты	2	1	1	Учебное занятие Самостоятельная работа Игра	Беседа Наблюдение
		Посуда	2	1	1	Учебное занятие Беседа Игра	Беседа Наблюдение
		Животные	2	1	1	Учебное занятие Самостоятельная работа Игра	Беседа Наблюдение

		Цветные ладошки (лепка, конструирование, изо) Рисование пальчиковыми красками: «Наряд для моей мамы»	2	1	1	Учебное занятие Самостоятельная работа Игра	Беседа Наблюдение
		Смешные человечки Работа с массажным мячиком Су-Джок Игры с палочками «Ритмульки», «Индейцы», «Чей нос?», «Чак-чок», «Тарабарский язык», «Гости»	2	1	1	Учебное занятие Самостоятельная работа Игра	Беседа Наблюдение
8.	апрель	Знакомство с окружающим миром «Солнечные тропинки» Времена года	2	1	1	Учебное занятие Беседа Игра	Беседа Наблюдение

		Смешные человечки Игры с палочками: «Дождик и тучка», «Самовар», «Топотушки», «Постучали и молчок», «Страшилки для ревушки»	2	1	1	Учебное занятие Беседа Игра	Беседа Наблюдение Смотр знаний, умений и навыков
		Цветные ладошки (лепка, конструирование, изо) Лепка из пластилина и крупы «Герои сказок»	2	1	1	Учебное занятие Беседа Игра	Беседа Наблюдение
9.	май	Смешные человечки Игры с палочками: «Подмигну», «Чей нос?», «Дождик», «Ритмульки», «Тарабарский язык», «Гости», «Чак-чок».	4	2	2	Учебное занятие Беседа Игра	Беседа Наблюдение Смотр знаний, умений и навыков

		Смешные человечки Работа с массажным мячиком Су-Джок Пальчиковые игры «Мишутка», «Смешные человечки», «Прятки», «Птички», «Красота», «Дождик»	4	2	2	Учебное занятие Беседа Игра	Беседа Наблюдение Смотр знаний, умений и навыков
		Игры с палочками: «Дождик и тучка», «Самовар», «Топотушки», «Постучали и молчок», «Страшилки для ревушки»	2	1	1	Учебное занятие Беседа Игра	Беседа Наблюдение Смотр знаний, умений и навыков
Всего			72	36	36		

Материально-техническое обеспечение

№ п/п	Информационное обеспечение	Оборудование и материалы	Технические средства
1	Учебная программа	Светлое помещение, площадь 12кв.м.	Монитор
2	Методические разработки	доска аудиторная	Системный блок
3	Методическая литература	светильники локального освещения	Принтер
4	Дидактический материал	Шкафы напольные	
5	Наглядный материал	Кукольный театр, развивающий коврик	
6	Журналы	Информационные стенды	
7	Справочная литература	Альбомы, листы бумаги для рисования разного формата, цвета, фактуры, картон	
8	Медиатека	Материалы и инструменты: <i>Живописные:</i> краски (акварель, гуашь), кисти, палитры <i>Графические:</i> карандаши, фломастеры	
9	Альбомы		
10	Периодические издания		

ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ ПРИ РАБОТЕ НОЖНИЦАМИ И КЛЕЕМ:

- Ножницы во время работы класть справа, кольцами к себе, чтобы не уколоться об их острые концы. Лезвия ножниц в нерабочем состоянии должны быть сомкнутыми.
- Следить, чтобы ножницы не падали на пол, так как при падении они могут поранить тебя или твоего товарища.
- Передавать ножницы кольцами вперёд с сомкнутыми лезвиями.
- Не оставлять ножницы с открытыми лезвиями.
- Клей выдавливать маленькими порциями.
- Пользоваться салфеткой и кисточкой.
- При попадании в глаза или на одежду смыть большим количеством воды.

ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ ПРИ РАБОТЕ С КИСТОЧКОЙ И КАРАНДАШОМ:

- К работе с кисточкой или карандашом можно приступать только с разрешения педагога.
- При работе с кисточкой и карандашом строго запрещается: брать их в рот, засовывать в ухо, нос, размахивать ими, ломать, выщипывать ворсинки из кисточки.
- Не рисовать на одежде, на столе.
- После работы карандаши нужно поместить на место заточенной стороной вверх.
- После работы с кисточкой нужно ее вымыть и поставить ворсинками вверх.

Список литературы

1. Андреасова М. Народная игра как средство формирования готовности дошкольников к речевому общению.//Дошкольное воспитание 2007, №3
2. Аршатская О. С. Психологическая помощь ребенку раннего возраста с тенденцией формирования детского аутизма: совместная работа специалиста и родителей // Альманах ИКП РАО. - 2004. - № 8. - [http .// www .ise.iip.net/almanah/8/ st04.htm](http://www.ise.iip.net/almanah/8/st04.htm).
3. Богуславская З.М., Смирнова Е.О. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 1991.
4. Болотина Л.Р., Микляева Н.В., Родионова Ю.Н. Воспитание звуковой культуры речи у детей в дошкольном образовательном учреждении. Методическое пособие. – М.: Айрис пресс, 2006.
5. Бондаренко А.К. Дидактическая игра в детском саду. – М.: Просвещение, 1991.
6. Бурмистрова Е.В. Семья с «Особым ребенком»: психологическая и социальная помощь / Вестник практической психологии образовании №4 (17), октябрь-декабрь 2008.
7. Галянт И.Г. «Смешные человечки. Пальчиковые игры и игры с палочками для развития детского творчества»: учебно-методическое пособие / И.Г. Галянт, Министерство образования и науки Российской Федерации, Гос. образовательное учреждение высш. проф. образования «Челябинский гос. пед. ун-т». - Челябинск: Цицеро, 2008 г.
8. Галянт И.Г. «Творческое развитие детей средствами эмоционально-речевой организации». – Челябинск: Издательство ЮУрГГПУ, 2016 г.
9. Игра дошкольника./ Под ред. Новоселовой С.Л. - М.: Просвещение, 1989.
10. Катаева А.А.. Стребелева Е.А. Дидактические игры в обучении дошкольников с отклонениями в развитии. М.: Владос, 2004.
11. Максаков А.И., Тумакова Г.Т. Учите, играя. – М.: Просвещение, 1983.
12. Маллер А.Р. Новое в оказании помощи детям-инвалидам – Дефектология № 1, 1996.

13. Смирнова Е.Р. Толерантность как принцип отношения к детям с ограниченными возможностями / Вестник психосоциальной и коррекционно-реабилитационной работы № 2, 1997.
14. Швайко Г.С Игры игровые упражнения. – М.: Просвещение, 1988.