**«ҚОСТАНАЙ ҚАЛАСЫ ӘКІМДІГІНІҢ БІЛІМ БӨЛІМІНІҢ**

**№1 МЕКТЕП - ЛИЦЕЙІ» МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІ**

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ШКОЛА – ЛИЦЕЙ № 1 ОТДЕЛА ОБРАЗОВАНИЯ АКИМАТА ГОРОДА КОСТАНАЯ»**

Творческий проект

***«На крыльях творчества»***

 **Автор**: Учитель художественного труда и ИЗО Мальцева Анжелика Валентиновна

2018- 2019 г.

**Паспорт творческого проекта по изобразительному искусству**

|  |  |
| --- | --- |
| Название проекта | **«На крыльях творчества»** |
| Руководители проекта | Учитель Изо Мальцева Анжелика Валентиновна |
| Направленность проекта **(**доминирующее направление развития личности в воспитательной системе школы) | **Общекультурное,**  **художественно- эстетическое направление** |
| Форма организации самостоятельной деятельности учащихся в проекте | Индивидуальная, групповая |
| Сроки реализации | Долгосрочный |
| Актуальность | Демонстрация и развитие художественного, творческого уровня учащихся школы. |
| Элементы исследования | Подбор методической, художественной литературы о художниках; проведение конкурсов, внеклассных мероприятий, мастер-классов, выставок и сбор рисунков; участие в городских, областных и международных конкурсах; составление плана работы. |
| Замысел | Шире познакомиться с творчеством художников Мира, понять его историю, культуру и их взаимосвязь с историей и культурой страны, принять участие в созидательной деятельности. |
| Цель и задачи | **Цель:**  поддержка и развитие одарённых детей, повышение мотивации к творческой деятельности учащихся. Выявление и поощрение наиболее одарённых детей в области изобразительного искусства, раскрытие их внутреннего мира через творческий процесс. **Задачи:**- создание условий для развития художественных способностей учащихся- популяризация художественного творчества- формирование эстетического воспитания учащихся– обеспечение многообразия в художественной и творческой жизни учащихся.- культурно развить художественное восприятие учеников.- координация деятельности и взаимодействие школы и социума, школы и семьи- развитие познавательной активности- систематизация материала |
| Концепция и методология | Деятельностно – компетентностный подход; взаимодействие как социальный опыт; добровольность участия. |
| Этапы проектаЭтапы реализации проекта | 1 этап — погружение в проект (осуществление деятельности по определению проблемы, постановке задач).2 этап — организация деятельности (разбивка на группы, распределение ролей, планирование).3 этап — осуществление деятельности (поиск материала, консультации, контроль и помощь со стороны учителя).4 этап — презентация (предъявление результата, рефлексия деятельности, оценка результативности).**- Тематические выставки:**\* Сроки проведения – октябрь, декабрь, февраль, май.\* Место проведения – зал или фойе школы\* Участники выставки – учащиеся 5 – 11 классы.\* Ответственные за проведения выставки: учитель, творческая группа**- Выставки картин художников мира:**\* Сроки проведения – ноябрь, февраль\* Место проведения – зал или коридор школы\* Участники выставки – иллюстрации картин художников А. Кастеева, И. Е.Репина, К.Айвазовского.\* Ответственные за проведения выставки: учитель, творческая группа**- Персональные выставки:**\* Сроки проведения – сентябрь - май\* Место проведения – зал или коридор школы\* Участники выставки – учащиеся 1 – 11 классов.\* Ответственные за проведения выставки: учитель, творческая группа**- Выставки ДПИ**\* Сроки проведения – декабрь, апрель.\* Место проведения – зал или коридор школы\* Участники выставки – учащиеся 2 – 8 классы.\* Ответственные за проведения выставки: учитель, творческая группа- **Мастер – классы**\* Сроки проведения – ноябрь, март\* Место проведения – зал или коридор школы\* Участники выставки – учащиеся 5 – 8 классы, учителя.\* Ответственные за проведения выставки: учитель, творческая группа- **День Науки**\* Сроки проведения – февраль\* Место проведения – зал или коридор школы\* Участники выставки – учащиеся 5 –11 классы.\* Ответственные за проведения выставки: учитель, творческая группа |
| Ресурсное обеспечение | Книги, журналы, учебные пособия, интернет- ресурсы, стенды. |
| Методический арсенал проекта | Дискуссия, консультации, самостоятельный поиск и систематизация материала. |
| Как используются информационно-компьютерные технологии | Оформление электронных презентаций на сайте и на первом этаже в фойе школы, сканирование документов, картин, рисунков; электронная почта. |
| Результат проектной деятельности  | **-** повышения уровня творческого потенциала учащихся.- формирование мотивированной успешности- создание творческой самореализации учащихся- создание условий для профессиональных проб в области художественной деятельности- обеспечения опыта подготовки и проведения выставки детского рисунка |
| Система мониторинга проекта | Отслеживание промежуточных результатов, выполнение заданий на каждом этапе. |
| Критерии оценки эффективности проекта | Проект «*На крыльях творчества*» пользуется успехом у учащихся школы. Учащиеся с большой отдачей принимают участие в выставках. Отзывы от родителей, учителей и учеников всегда самые положительные. |
| Основные действия | - формирование из числа заинтересованных педагогов (классные руководителей), детей, родителей, разработка стратегии и тактики «запуска» проекта;- работа над паспортом проекта, планом проведения выставочных мероприятий;- распределение обязанностей организаторов проекта;- подготовка информационно-рекламных материалов: объявлений, афиш, буклетов, в перспективе каталогов передвижных выставок;- сбор детских работ для экспозиций с учетом постоянного обновления;- оформление экспозиций выставок (по плану проекта) соответственно особенностям контингента зрителей, интерьеру выставочных помещений и пр.;- проведение благотворительных акций;- награждение участников выставок сертификатами и дипломами;- освещение работы проекта в СМИ, через Интернет и пр.; |
| Дальнейшее использование проектного продукта | Дидактический материал, участие в различных выставках и конкурсах рисунка. |
| Участники проекта | Ученики школы, учителя, родители учащихся. |

 «Важно иметь в виду, что даже разовое переживание успеха может коренным образом изменить

 психологическое самочувствие ребенка, резко

 изменить ритм и стиль его деятельности,

 его взаимоотношений с окружающими».

 А.С. Белкин

 Успех в учении, а особенно в творческой деятельности, – один из источников внутренних сил человека, рождающий энергию для преодоления трудностей, желание творить. Укрепить чувство собственного достоинства, дать возможность почувствовать себя уверенно поможет ситуация успеха. Ситуация успеха в учебной деятельности – это особый комплекс приемов, способствующий включению школьника в активную учебную и творческую деятельность на уровне его потенциальных возможностей, а также развивающий эти возможности.

 Творческий проект «*На крыльях творчества*» - первый шаг в создании нового механизма поддержки творческих дебютов и идей учащихся нашей школы. Идея проекта в том, чтобы каждый мог заявить о своём таланте открыто. Сначала себе, своим педагогам и друзьям, родным, а потом и всему миру. Проект включает работу по организации и подготовке персональных творческих выставок учащихся, а также реализацию любых творческих проектов с демонстрацией творческих результатов. Это отличный шанс для юных, начинающих художников продемонстрировать свои умения. Также наши ученики, учителя и родители узнают о творчестве великих художников мира.

 В проекте отражены основные причины, по которым этот вид внеурочной деятельности в школе необходим. Выставки  работ учащихся  позволяют заинтересовать учащихся в конечном результате своего труда, почувствовать гордость за качественно выполненную работу, стимулируют учащихся к дальнейшему совершенствованию своих навыков и умений.

 Школьные выставки детских рисунков находят своё дальнейшее развитие в городских, областных, республиканских и международных выставках детского художественного творчества.

 Для успешного эстетического воздействия выставки необходимо соблюдение следующих условий:

- отбор относительно крупных по размеру и качественных репродукций;

- хорошее эстетическое оформление выставки

- логический подбор репродукций, произведений одного или нескольких художников, достаточное для самостоятельного выделения каждой репродукции расстояние между ними;

- хорошее освещение выставки, помещение её в свободном, эстетически оформленном интерьере школы.

 Выставки в школе являются одной из широко распространенных форм наглядной агитации и пропаганды. Они имеют весьма важное значение, поскольку оказывают большое влияние на повышение уровня работы детских объединений, повышают заинтересованность учащихся в учёбе, содействуют развитию их творческой активности. Уважение и внимание к детскому творчеству – самый естественный и верный путь к душе ребенка, надежный мост между поколениями.

Хорошо организованная и глубоко продуманная выставка никогда не оставит зрителя равнодушным.

 Детское творчество может объединить вокруг себя интересных людей (педагогов, родителей, художников, социальных работников) стать исследовательской площадкой, местом для дискуссий, консультаций, семинаров, мастер-классов. Работы юных художников, выполненные в разной манере, технике и жанрах, рассказывают о том, как добро и красота, стремление к миру и пониманию другого человека, вера в торжество любви, заботливое отношение к окружающей нас природе преображают характер зрителя и мира в целом; они напоминают о том, что мир природы, нас окружающей, хрупок и беззащитен, и мы в ответе за будущее.

**Заключение**

 Задуманный проект осуществлён, работает и развивается, имеет свои положительные результаты. Ученики ежегодно показывают возможности личностного творческого участия в персональных выставках. Ежегодно участвует в городских конкурсах и мероприятиях школы.

 Повысился интерес к живописи и к декоративно-прикладному искусству.
Расширились представления об окружающем мире, о микрорайоне и родном крае. Заниматься в изостудиях, детских художественных школах дети стали больше.
Вырос интерес к творческим достижениям земляков. Это делает жизнь ребенка более значимой.
 Дети положительно относятся к идее выставок, к стремлению реализовать себя, поднять свой статус среди друзей, одноклассников, родителей.

 Проект так же требует дополнительной доработки. Хотелось бы видеть в школьной галерее подлинные работы художников нашего родного города. Так же сотрудничество с другими школами и выставочными залами города. Проведение благотворительных акций.