Краткие сведения об авторе:

ФИО: Юкина Алена Сергеевна

Эл.адрес: ko.alena@mail.ru

Образовательная организация:

МБОУ «СОШ №110» города Трёхгорного Челябинской области

Краткая аннотация к работе:

Название номинации:

Методические материалы по психологическому сопровождению одаренных детей

Форма работы:

Групповое тренинговое занятие с психологом

Тема:

Креативность как аспект развития одаренности

Цель:

Приобретение навыка видеть вещи и явления в разных перспективах, формирование способности нахождения многовариантности развития ситуации. Установление в группе (классном коллективе) доверительных и позитивных отношений, способствующих сотрудничеству и совместной работе.

Задачи:

- Сформировать мировоззрение, основанное на идее многовариантности развития ситуации.

- Объяснить значимость творческого мышления при подходе к решению различных ситуаций, снять страх перед неизвестным, перед поставленной проблемой.

- Развить умение отслеживать чувства и эмоции окружающих, чтобы помочь участникам преодолеть внутренние барьеры, страх и неуверенность перед другими людьми.

Планируемые результаты:

- Осознание учащимися важности затрагиваемой темы.

- Сформированность у одаренных детей навыка нахождения нескольких вариантов решения проблемы или ситуации.

- Повышение уровня мотивации одаренных детей к самоанализу и саморазвитию в рамках личностно-ориентированного, личностно-развивающего подхода.

- Формирование умения отслеживать чувства и эмоции окружающих для успешной социализации одаренных детей в коллективе.

Примечание:

Помимо отслеживания школьной успеваемости, важными направлениями является психолого-педагогическое и социальное сопровождение одаренных детей. Развитие креативности как основного аспекта одаренности выбрано неслучайно, ведь часто одаренные и высокомотивированные дети видят только одно решение, один верный ответ, упуская другие возможности и тем самым сужая свое мировоззрение, поэтому одной из главных задач данного занятия нужно считать «расширение границ» креативности. Педагогом-психологом было разработано групповое тренинговое занятие, которое можно проводить практически на любом этапе психолого-педагогического сопровождения одаренных и высокомотивированных детей.

Содержание занятия:

**Креативность как аспект развития одаренности**

Величайшее открытие моего поколения состоит в том,

что человек может изменить свою жизнь, изменив образ

мышления…

Уильям Джеймс, психолог

1. **Психологическая разминка.**

Упражнение «Островки» (5-10 минут)

Всем участникам разместиться на газете (на всем листе, на половине, на трети).

Материалы: листы газеты.

Процедура: Участники разбиваются по 4-6 человек и на скорость выполняют задания.

Значение упражнения: Создание условий для воплощения и выдвижения идей о способах действия в нестандартной ситуации, сплочение группы, физическая разминка и настрой на дальнейшую работу.

Рефлексия: После завершения выполнения упражнения все участники по очереди обмениваются эмоциями и чувствами и озвучивают все свои идеи. Возможно не все решения успели реализовать, тогда обсудить почему это произошло.

**2) Информационный блок.**

Работа с определением.

Креативность (от [лат.](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA) *сrео*  творить, создавать) — способность творить, способность к творческим актам, которые ведут к новому необычному видению проблемы или ситуации.

Люди, обладающие высоким уровнем интеллекта и креативности, уверены в своих способностях, имеют адекватную самооценку, личную независимость суждений и действий, хорошо адаптируются к социальным условиям. Именно поэтому важно заметить и развивать это качество в себе.

Примечание: важно дать ребятам возможность высказать свое мнение, дополнить определение, объяснить его своими словами.

1. **Основная часть работы, упражнения.**

Упражнение «Применение предметов» (10 -15 минут)

Цель: развитие творческого интеллекта.

Материалы: для данного упражнения понадобится несколько различных предметов, например: наперсток, карандаш, зубная щетка, колпачок для ручки и т.д.

Процедура: За две минуты найдите как можно больше применений для того предмета, который вам достанется и запишите их. Важно предупредить, что использовать предмет по назначению не допускается. Также не засчитываются за решения такие варианты как подарить, купить и т.д. Важно найти или изобрести новые способы использования.

По окончании времени озвучить решение, подсчитав количество вариантов.

Вопросы для обсуждения:

1. Сложно было придумывать новое применение простым и знакомым вещам?
2. Как вам кажется, что значит количество придуманных вами вариантов? (Делается вывод, что чем больше придумано вариантов, тем более развито креативное мышление, если вариантов мало – нужно развивать этот навык).
3. О чем заставило задуматься это упражнение?

Упражнение «Арка» (10 -15 минут)

Цель: развитие творческих способностей, поиска нестандартного решения поставленной задачи.

Материалы: ножницы, бумага (листы формата А4).

Процедура: Участники объединяются в команды по 4-6 человек, получают бумагу формата А4, и им дается задание: изготовить такую арку, чтобы через нее смог пройти любой из участников или все по очереди. Продемонстрировать как можно больше способов.

Вопросы для обсуждения:

1. Кому сначала показалось, что выполнить задание невозможно?
2. Часто ли в жизни возникают такие ситуации?
3. Кто подсказал решение или оно было коллективным?

Упражнение «Угадайка» (10 -15 минут)

Цель: развитие творческих способностей, невербальной коммуникации.

Материалы: Карточки со словами (названия предметов, состояний, любые понятия).

Процедура: Участники группы сидят по кругу. У ведущего в руках карточки со словами. Одному участнику группы прикрепляют на спину карточку, так чтобы он не видел, что на ней написано. Все остальные участники могут прочитать слово, но при этом не называют его вслух. Задача участника узнать, что написано на карточке. Для выполнения задачи можно назвать любого из круга, и тот кого назвали, постарается, пользуясь только невербальными средствами, «сообщить», что написано на карточке. Те участники, кто окажется в центре круга и будут отгадывать слово. Отгадывающий может высказывать возникающие у него гипотезы, до того момента как только будет назван верный ответ.

Вопросы для обсуждения:

1. Как возникал ответ? Сразу или сначала было много вариантов.
2. Какие состояния были у вас в ходе выполнения задания, и как они изменялись?
3. Что было для вас сложнее показать слово или угадывать то, что показывают?

**4) Рефлексия. Выводы.**

Одаренность может характеризоваться различными параметрами, такими как: возможность сформулировать основную проблему, разнообразие вариантов решений (количество идей, возникающих за определенное время), гибкость мысли (скорость переключения с одной задачи на другую), оригинальность и другие. Но все эти аспекты (и основной из них креативность) формируют такое мышление, которое предполагает поиск решения по всем возможным направлениям, рассмотрение как можно большего числа вариантов, варьирование путей решения проблемы и, как итог, — неожиданные оригинальные выводы и результаты.

А какой вывод можете сделать вы, из того, что мы сегодня обсуждали? Какие качества у вас развиты лучше, а каким нужно уделить дополнительное время? Сложно ли было выполнять задания в группе (команде)? Что помогает нам понять ход мысли другого человека?

**5) Ритуал прощания.**

Психолог: А теперь ребята, давайте подарим друг другу чуточку добра. По цепочке каждый назовет то качество следующего человека, которое, как показалось ему, наиболее удачно тот проявил в ходе тренинга. Постарайтесь продумать свои ответы и с улыбкой передайте свои слова друг другу!

Примечание: Для создания позитивного настроя и эмоциональной

стабильности рекомендуется закончить занятие определенным ритуалом.

Психолог может выбрать его сам или воспользоваться предложенным. Проследить, чтобы каждый участник группы получил добрые слова, если возникают сложности, предложить помочь остальным участникам.