Интернет-конкурс программно-методических материалов

 «Творческий учитель- одаренный ученик 2019»

**Номинация:** Методические материалы по психологическому сопровождению одаренных детей.

**Конкурсная работа**: «Развитие творческой одаренности учащихся с ОВЗ посредством анимационной деятельности». Программа внеурочной деятельности «Мультталанты»

**Краткие сведения об авторе:**

**Новикова Елена Алексеевна**

Образование : высшее

Должность: воспитатель

Квалификационная категория: высшая

 Стаж работы (педагогический)-13 лет

Жизненное кредо: «**Научить** ребенка быть счастливым нельзя, но **воспитать** его так, чтобы он стал счастливым можно».

**Мельнова Наталья Сергеевна**

Образование : высшее

Должность: педагог-психолог

Квалификационная категория: высшая

 Стаж работы-26 лет

Жизненное кредо: «У **каждого** есть шанс в жизни заявить о себе. **Надо** только пытаться, рисковать и не сдаваться. **...**Они все разные, но в каждом ребенке живет солнышко, надо его только разбудить».

**Электронный адрес:** nata.7373@inbox.ru

**Образовательная организация:** Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья "коррекционная общеобразовательная начальная школа-детский сад" г. Куса

**Краткая аннотация:** В работе затрагивается актуальная проблема одарённости детей с ограниченными возможностями здоровья. Выявление и совершенствование творческих способностей у детей с ОВЗ - одна из важных задач системы образования. В данной работе представлена программа, с помощью которой можно раскрыть и развить творческие способности у детей с особенностями здоровья.

**Новизна программы** заключается в том, что анимационная деятельность рассматривается не как цель, а как средство формирования социально-коммуникативных и творческих компетентностей учащихся с ОВЗ, а так же:

1. Содержание занятий построено на взаимодействии различных видов искусства (живопись, декоративно-прикладное искусство, литература, музыка, театр), объединенных общей целью и результатом - созданием мультипликационного фильма;
2. Включение в содержание программы разнообразных видов изобразительной (рисование, лепка, конструирование, изготовление кукол из различных материалов и т.д.) и технической (освоение различных техник съемки, работа с кино, - видео, - аудио аппаратурой) деятельности;
3. Использование системы заданий и упражнений, раскрывающих изобразительно-выразительные возможности искусства мультипликации и направленных на освоение детьми различных материалов и технических приемов художественной выразительности;
4. Применение системно – деятельностного подхода при подаче как теоретического так и практического материала с обязательной демонстрацией мультипликационных кино, слайд – фильмов, а также практической деятельности с использованием технических средств.

**Программа ориентирована** на реализацию творческого потенциала личности. В свою очередь это даёт мощный ресурс, который помогает активизировать ″социальные возможности личности″, возрастает потребность в общении у детей, имеющих проблемы в развитии. Для многих учащихся с ОВЗ, в – это едва ли не первый опыт позитивного предъявления себя миру, громкое и уверенное заявление: «Я есть. Я это сделал. Я могу. Я все могу!». И большая вероятность, что это ощущение станет затем стержнем будущего взрослого. И на это чувство собственного достоинства он сможет опереться в самые сложные времена.

Программа включает в себя использование различных техник прикладного творчества, такие как лепка, рисование, оригами и другие, что позволяет обучать детей данным техникам и раскрывать их творческий потенциал.

**Цель программы:**  Создание условий для творческой социализации и абилитации детей с ограниченными возможностями здоровья, посредством анимационного искусства.

**Задачи:**

**Образовательные:**

* Познакомить и обучить учащихся с основами анимации (замысел и драматургия, владение различными техниками анимации, правила съемки и монтажа, звуковое оформление мультфильма, совместные просмотры).
* Расширить знания о профессиях, связанных с созданием мультфильма (сценарист, режиссер, художник-мультипликатор, актер, оператор)
* Формировать представления об основных этапах создания мультфильма.
* Познакомить детей с процессом фотосъемки и элементарными правилами пользования фотоаппаратом или видеокамерой.
* **Коррекционно-развивающие:**
* Развивать умение выбирать, планировать и организовывать работу над мультфильмом.
* Развивать навыки конструктивного общения, умение понимать других людей, общаться в группе, развивать и корректировать коммуникативные качества личности.
* Развивать умение слушать собеседника, не перебивать, умение спокойно отстаивать свое мнение.
* Развивать у детей представления о себе как об активном члене коллектива через участие в анимационной деятельности, получать радость от совместной деятельности.
* Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

**Воспитательные:**

* Воспитывать духовные и нравственные качеств личности.
* Воспитывать интерес к анимации, экранному творчеству.

**К окончанию курса учащиеся будут знать:**

* необходимые сведения о видах анимационных техник;
* о способах «оживления», т.е. движения мультипликационных героев на экране;
* законах развития сюжета и правилах драматургии;
* о сценической речи;
* о звуковом сопровождении мультфильма.

**Уметь:**

* «оживлять» на экране самые различные предметы и пользоваться основными анимационными техниками;
* импровизировать;
* выступать перед публикой, зрителями.