|  |  |
| --- | --- |
| Согласовано:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Завуч по УВР МОУ СОШ № 63г.Магнитогорска Вараница О.В.« »\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014г. | Утверждаю:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Директор МОУ СОШ № 63  г. Магнитогорска Шиндяева Е.А.« »\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014г. |

 **«Сказки и игры»**

**дополнительная образовательная программа**

**начального общего образования**

 Программа составлена

педагогом-психологом

Григорьевой Ириной Викторовной

Магнитогорск, 2014

**Оглавление**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Пояснительная записка. | 3-7 |
| 2 | Общая характеристика учебного курса «Сказки и игры». | 8-12 |
| 3. | Место учебного курса «Сказки и игры» в учебном плане. | 12 |
| 4. | Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета. | 13-14 |
| 5. | Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса. | 14-25 |
| 6. | Содержание учебного курса. | 26-27 |
| 7. | Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся. | 28-67 |
| 8. | Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса. | 67 |
|  | Литература | 68-69 |

1. **Пояснительная записка**

|  |  |
| --- | --- |
|  | «Чтобы вырасти здоровыми, детям не требуется уметь читать, им требуется уметь играть».  Ф.Роджерс |
|  | «Сказка, являясь сгустком человеческой мудрости, опыта, результатом работы человеческого сознания и подсознания, помогает ребенку через интуицию и фантазию открыть в себе творческое начало, активизирует ресурс, потенциал личности».В.А.Сухомлинский |

 Дополнительная образовательная программа начального общего образования «Сказки и игры» разработана в соответствии с требованиями ФГОС к результатам (личностным и межпредметным) освоения образовательной программы НОО, на основе Программы формирования универсальных учебных действий; Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России и Фундаментального ядра содержания образования.

 **Актуальность.** Одним из основных направлений при внедрении стандартов второго поколения является здоровьесбережение учащихся. Обучение в начальной школе – сложный период в жизни ребенка. Меняется его место в системе общественных отношений, меняется весь уклад его жизни, возрастает психоэмоциональная нагрузка. На смену беззаботным играм приходят ежедневные учебные занятия. Они требуют от ребенка напряженного умственного труда, активации внимания, сосредоточенной работы на уроках и относительно неподвижного положения тела, удержания правильной рабочей позы. Ребенку предстоит адаптироваться в новом детском коллективе, устанавливать отношения с педагогами, научиться выполнять требования школьной дисциплины. Опыт показывает, что не все дети готовы к этому. Даже дети с высоким уровнем интеллектуального развития, с трудом переносят нагрузку, к которой обязывает школьное обучение.По данным обследования школ (Сиротюк А.Л. «Нейропсихологическое и психофизиологическое сопровождение обучения»), более чем у 40 % школьников отмечаются различные отклонения в созревании и функционировании нервной системы. Такие дети испытывают трудности обучения письму, чтению, решению задач. Неуспехи в школе часто формируют у них негативное отношение к учёбе, затрудняют общение с окружающими. Одноклассники в свою очередь часто негативно относятся к неуспевающим, не успешным. Всё это способствует асоциальному поведению, особенно в подростковом возрасте. Программы «Сказки и игры» позволяет с помощью экологичных для детей данного возраста сказок и игр способствовать успешной адаптации к школе, формированию УУД, сохранению и укреплению психологического здоровья.

 Программа включает в себя новые для учащихся знания, не содержащиеся в базовых программах: психологической лексики, эмоциональной грамотности.

 В программу включены прогрессивные научные знания и наиболее ценный опыт практической психолого-педагогической деятельности. Программа построена в соответствии с Моделью формирования психологического здоровья детей, разработанной И.В.Дубровиной. Модель включает три основные компонента: аксиологический, инструментальный и потребностно-мотивационный.

 Аксиологический компонент содержательно представлен ценностями «Я»: собственного «Я» человека, его связи с «Я» других людей и с природными объектами. Он предполагает осознание ребенком ценности, уникальности себя, окружающих, идентификацию как с живыми, так и неживыми объектами, единства с миром во всей его полноте.

 Инструментальный компонент предполагает овладение рефлексией как средством самопознания, способностью концентрировать сознание на себе, внутреннем мире и своём месте во взаимоотношениях с другими.

 Потребностно-мотивационный компонент обеспечивает появление у ребенка потребности в саморазвитии, самоизменении, побуждает его к последующей самореализации.

 Программа позволяет детям кроме прочего ближе узнать друг друга, научиться относиться друг к другу с большим запасом тепла.

 **Цели и задачи.** Целью реализации Программы «Сказки и игры» является сохранение и укрепление психологического здоровья детей, обеспечение достижения планируемых Стандартом результатов (личностных и межпредметных) по окончанию школьниками начальной общеобразовательной школы. К числу планируемых результатов Программы «Сказки и игры» отнесены:

- личностные результаты — готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно смысловые установки выпускников начальной школы, отражающие их индивидуально личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества; сформированность основ российской, гражданской идентичности;

- метапредметные результаты — освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные).

 **Задачи:**

 **Дидактическая** направлена на формирование общей культуры обучающихся, на формирование системы знаний, умений и навыков сохранения и укрепления здоровья.

 **Развивающая**  направлена на духовно - нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие; развитие компетентностей обучающихся в метапредметной области.

 **Познавательная** – формирование мировоззрения, познавательных интересов, создание основы для самостоятельной реализации деятельности, обеспечивающей социальную успешность, развитие творческих способностей, саморазвитие.

 **Воспитывающая** направлена на становление положительных морально-волевых качеств личности ребенка, на самосовершенствовании, на формирование умения видеть в себе и в других хорошее, взаимодействовать со «светлым» началом в других.

 **Методы обучения.** Программа основывается преимущественно на методах деятельного обучения (проективных, исследовательских, игровых), на применении современных образовательных технологий. В качестве средств обучения на занятии используются сказки, игры, упражнения, а также другие методические средства:

1. Ролевые игры.
2. Психогимнастические игры.
3. Куклотерапия.
4. Театрализация, инсценирование.
5. Дискуссионные игры.
6. Релаксакция.
7. Направленное рисование.
8. Обсуждение чувств.
9. Кинезеологические упражнения.
10. Гимнастика мозга.
11. Точечный массаж.
12. Дыхательные упражнения.
13. Глазодвигательные упражнения.
14. Упражнения для развития мелкой моторики рук.
15. Когнитивные упражнения.
16. Рефлексия.
17. Коммуникативные упражнения.
18. Визуальзация.
19. Психологическая исследовательская деятельность.
20. Социально-психологическое проектирование и моделирование.
21. Смыслообразование (через переживание, саморефлексию, интроекцию, творческие акты).
22. **Общая характеристика учебного курса «Сказки и игры».**

 В.А.Сухомлинский называл сказку, игру, фантазию животворным источником детского мышления, благородных чувств и стремлений. Ведь именно «через сказочные образы в сознание детей входит слово с его тончайшими оттенками; оно становится сферой духовной жизни ребенка, средством выражения мыслей и чувств – живой реальностью мышления. Без сказки – живой, яркой, овладевшей сознанием и чувствами ребенка, - невозможно представить детского мышления и детской речи как определенной ступени развития человеческого мышления и речи» (Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. 1982.)

 Сказка будит не только эстетические, нравственные, интеллектуальные чувства, но и является источником раскрытия и развития творческих способностей ребенка. Сказка, «являясь творением могучего таланта народа», влияет на душу и сердце ребенка, раскрывая его творческий потенциал, ведь в каждом сказочном образе – игра творческих сил народного духа.

 Сказки на протяжении веков использовались людьми как средство передачи важной культурной, социологической и этической информации от предшествующих поколений к последующим. Хотя содержание этих сказок может быть разным, существенной структурной разницы между «Колобком» и «Алисой в Зазеркалье» нет. Во всех описываются реальные или выдуманные персонажи, которые сталкиваются с проблемами, требующими от них умения использовать свои индивидуальные ресурсы для преодоления этих проблем. Параллели между сказками и человеческим опытом очевидны. Все сказки обладают одним фундаментальным качеством: в них содержатся важные советы или поучительные сообщения относительно какой-либо специфической проблемы. Способ, при помощи которого герой решает свою проблему, может в аналогичной ситуации дать возможное решение и для других людей.

 Кроме того, язык сказки доступен ребенку. Сказка проста и в то же время загадочна. Слушая сказку, ребенок покидает реальный мир и уносится в мир своих фантазий, стимулируемых сказкой. Сказка способствует развитию воображения, а это необходимо для решения ребенком его собственных проблем.

 Слушая сказку, ребенок приобретает знания о способах проявления созидательной творческой силы. Сказка исцеляет душу, придаёт силы и формирует личность.

 Сказка имеет воспитательную силу, органичную внутренней природе человека. Реализуя, ДОП «Сказки и игры», педагог помогает детям устанавливать связи между сказочными событиями и поведением в реальной жизни.

 Игровая деятельность сохраняет значимость для младшего школьника, несмотря на изменение при поступлении в школу ведущей деятельности — с переходом к учебной деятельности . Особенно игровая деятельность важна для детей имеющих различные отклонения в созревании и функционировании нервной системы, испытывающих трудности адаптации к школе, трудности в обучении, школьные перегрузки .

 **Возрастные и психологические особенности детей.** Программа «Сказки и игры» сформирована с учётом особенностей первой ступени общего образования. Начальная школа — особый этап в жизни ребёнка, связанный:

 - с освоением новой социальной позиции, расширением сферы взаимодействия ребёнка с окружающим миром, развитием потребностей в общении, познании, социальном признании и самовыражении;

- с принятием и освоением ребёнком новой социальной роли ученика, выражающейся в формировании внутренней позиции школьника, определяющей новый образ школьной жизни и перспективы личностного и познавательного развития;

- с формированием у школьника основ умения учиться и способности к организации своей деятельности: принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности; планировать свою деятельность, осуществлять её контроль и оценку; взаимодействовать с учителем и сверстниками в учебном процессе;

- с изменением при этом самооценки ребёнка, которая приобретает черты адекватности и рефлексивности;

- с моральным развитием, которое существенным образом связано с характером сотрудничества со взрослыми и сверстниками, общением и межличностными отношениями дружбы, становлением основ гражданской идентичности и мировоззрения.

 Учитываются также характерные для младшего школьного возраста (от 6,5 до 11 лет):

- центральные психологические новообразования, формируемые на данной ступени образования: словесно логическое мышление, произвольная смысловая память, произвольное внимание, анализ, рефлексия содержания, оснований и способов действий, планирование и умение действовать во внутреннем плане, знаково - символическое мышление, осуществляемое как моделирование существенных связей и отношений объектов;

- развитие целенаправленной и мотивированной активности обучающегося, направленной на овладение учебной деятельностью, основой которой выступает формирование устойчивой системы учебно познавательных и социальных мотивов и личностного смысла учения.

 При определении стратегических характеристик в Программе «Сказки и игры» учитываются существующий разброс в темпах и направлениях развития детей, индивидуальные различия в их познавательной деятельности, восприятии, внимании, памяти, мышлении, речи, моторике и т. д., связанные с возрастными, психологическими и физиологическими индивидуальными особенностями детей младшего школьного возраста.

 **Основные принципы построения программы.** Программа построена в соответствии с Моделью формирования психологического здоровья детей, разработанной И.В.Дубровиной. Содержание построено таким образом, что изучение всех последующих тем обеспечивается предыдущими или знаниями базовых курсов.

 **Логика поэтапной работы внутри каждого направления**. **Основные этапы формирования структурных**

**компонентов психологического здоровья.**

|  |  |
| --- | --- |
| **На-прав-ление** | **Этапы** |
|  | **1** | **2** | **3** | **4** |
| **Аксиологи-ческое** | Интериоризация вопросов «Какой я?» «Какие они?» | Осознание своих достоинств, достоинств других людей | Осознание своих недостатков, осознание того, что все люди имеют недостатки | Интеграция различных частей «Я» в целостный образ «Я», формирование умения видеть целостный образ другого |
| **Инструмен-****Тальное** | Овладение психологи-ческой лексикой | Овладение «эмоциональной грамотностью» | Осознание причин и последствий своего поведения и поведения других людей |  |
| **Потребностно-мотивационное** | Интериоризация «механизма самопомощи» в трудных ситуациях. Поиск внутренних ресурсов | Осознание самоизменений и стремления к самореализации | Осознание идеала «Я» |  |
| **Развиваю-щее** | Осознание позиций ученика, школьных трудностей, способов их преодоления | Осознание своего места в социуме: взаимоотношения со сверстниками, учителями, родителями |  |  |

Структура занятия описана на стр. 65-67 данной программы.

1. **Место учебного курса «Сказки и игры» в учебном плане.**

 Программа рассчитана на весь период пребывания детей в начальной школе. Занятия проводятся в классной комнате, обеспечивающей возможность при необходимости посадить детей в круг для осуществления интерактивной формы организации взаимодействия. На освоение дополнительной образовательной программы «Сказки и игры» отводится 33 часа в 1 классе, 34 часа во 2, 3, 4 классах.

**4.Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

 В соответствии со Стандартом ДОП «Сказки и игры» ориентирована на становление личностных характеристик выпускника («портрет выпускника начальной школы»):

- любящий свой народ, свой край и свою Родину;

- уважающий и принимающий ценности семьи и общества;

- любознательный, активно и заинтересованно познающий мир;

- владеющий основами умения учиться, способный к организации собственной деятельности;

- готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и обществом;

- доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение;

- выполняющий правила здорового и безопасного для себя и окружающих образа жизни.

  **Ценность образовательных технологий сказко- и игротерапии.** Сказкотерапия – естественная форма общения и передачи опыта, органичная система воспитания, проверенная многими поколениями наших предков. Это совместный процесс поиска смысла и расшифровка знаний о мире и взаимоотношений в нём. Сказкотерапия – это процесс образования связи между сказочными событиями и поведением в реальной жизни.

 Игра и игротерапия – это способ установить с ребенком тесные, дружеские отношения. В игре ребенок чувствует себя свободно и может, не стесняясь, выражать свои чувства. В игре ребенок самостоятельно принимает решения , делает свой собственный выбор и оказывается в ситуации необходимости нести за своё поведение ответственность. Итоги игры выступают в двойном плане – как игровой, так и учебно-воспитательный результат. Дидактическая функция игры реализуется через обсуждение игрового действия и рефлексию чувств, анализ соотношения игровой ситуации как моделирующей, ее соотношение с реальностью.

 Игра предоставляет возможность ребенку проявить компетенцию (личностную, коммуникативную, интеллектуальную, социальную, общекультурную) в игровой ситуации. Сказки и жизнь воздействуют на формирование жизненного сценария , игры позволяют опробовать сценарные роли. Анализ ролей и сценариев, обсуждение игрового действия позволяет внести коррективы в поведение ребенка, положительно могут повлиять на будущую жизнь человека. Процесс обучения трансформируется из присвоения социокультурного опыта в процесс саморазвития личности. Преобразование возникшей в игре педагогической ситуации в проблемную, а затем в образовательную учебную ситуацию позволяет совершить учащемуся переход к самообучению и саморазвитию. Школьники получают возможность исследовать себя, взглянуть на себя глазами других, получить обратную связь. Учащиеся овладевают навыками самостоятельной организации, рефлексии и оценки своей деятельности в соответствии с индивидуальной программой развития.

**5.Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса.**

 ДОП «Сказки» способствует тому, чтобы на ступени начального общего образования, в соответствии с требованиями Стандарта, у выпускников были сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

|  |  |
| --- | --- |
| На базовом уровне | На повышенном уровне |
| В сфере **личностных универсальных учебных действий**  |
| • внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к обучению, принятия образца «хорошего ученика»; • широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно познавательные и внешние мотивы; • учебно познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; • ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей; • способность к самооценке на основе критериев успешности деятельности; • основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие; • ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей; • знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциация моральных и конвенциональных норм, развитие морального сознания как переходного от доконвенционального к конвенциональному уровню; • развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; • эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им; • установка на здоровый образ жизни; • основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения; • чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.  | Выпускник получит возможность для формирования: • внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний; • выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения; • устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач; • адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности; • положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»; • компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности; • морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям; • установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках; • осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни; • эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.  |
| В сфере **регулятивных универсальных учебных действий** |
| • принимать и сохранять учебную задачу; • учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; • планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане; • учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения; • осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату ; • оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области; • адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; • различать способ и результат действия; • вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата.  | Выпускник получит возможность научиться: • в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; • преобразовывать практическую задачу в познавательную; • проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; • самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; • осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуалный контроль на уровне произвольного внимания; • самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.  |
| В сфере **познавательных универсальных учебных действий** |
| • осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета; • осуществлять запись (фиксацию) выборочной информции, в том числе с помощью инструментов ИКТ; • строить сообщения в устной и письменной форме; • ориентироваться на разнообразие способов решения задач; • основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию; • осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; • осуществлять синтез как составление целого из частей; • проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям; • устанавливать причинно следственные связи в изучаемом круге явлений; • строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; • обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; • осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза; • устанавливать аналогии; • владеть рядом общих приёмов решения задач.  | Выпускник получит возможность научиться: • осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета; • записывать, фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ; • создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач; • осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; • осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; • осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты; • осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций; • строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; • произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.  |
| В сфере **коммуникативных универсальных учебных действий** |
| • адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения; • допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии; • учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; • формулировать собственное мнение и позицию; • договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов (конфликта); • строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет; • задавать вопросы; • контролировать действия партнёра; • использовать речь для регуляции своего действия; • адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.  | Выпускник получит возможность научиться: • учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной; • учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию; • понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы; • аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; • продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников; • с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия; • задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; • осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; • адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; • адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.  |

 Обобщенная оценка результатов реализации Программы «Сказки» осуществляется в ходе различных мониторинговых исследований школьников. **В содержание исследования ребенка входит следующее**:

1. Включенное наблюдение.
2. Ориентировочный тест школьной зрелости Керна-Йирасека.
3. Шкала для определения эмоционального профиля детей.
4. Мандала Юнга «Горизонтальная восьмёрка».
5. Графические пробы.
6. Тест отношений.
7. Самооценка.
8. Графический тест «Моя семья».
9. Анкета Н.Г.Лускановой «Школьная мотивация и учебная активность».
10. Методика Гинзбурга «Изучение мотивов учения».
11. Проективная методика «Школа зверей».
12. Проективная методика «Портрет класса».
13. Изучение работ ребенка (тетради, рисунки, поделки и т. п.).
14. Моторные пробы.
15. Тест Тулуз-Пьерона.
16. Социометрия.
17. Модифицированный восьмицветовой тест Люшера.
18. Метод рисуночной фрустрации Розенцвейга.
19. Графические тесты « Рисунок семьи», «Дом, дерево, человек» и другие.

 Оценка каждого занятия предполагает ответы на следующие вопросы:

1.Было ли проявлении положительных эмоций у детей, какова была их степень вовлеченности в работу, степень их кооперации и откровенности?

2. Были ли отрицательные чувства, проявленные в ходе работы, и насколько адекватно они были восприняты ведущим и детьми?

3.Были ли проявления «незавершенных переживаний» у отдельных детей, и какой способ «завершения» был использован?

4. Что получили участники группы от работы?

5. Был ли результат работы позитивный, т.е. имел ли он определенный лечебно-коррекционный или развивающий эффект?

6.Были ли решены основные задачи работы с данным классом на этом занятии?

7.Какие УУД развивались?

**«Анализ проведенного занятия с точки зрения развития УУД»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ДатаДатаДатаДата | Тема  | Личностные УУД |
| Формирование внутренней по­зиции школьника | Ориентация на мораль­ные нормы | Развитее моти­вации учебной деятельности | Самостоятель­ное развитие школьника |
|  |  |  |  |
| Познавательные УУД |
| Исследовательская деятельность | Использова-ние логики в заданиях | Использование воображения | Постановка проблемы через задавание вопросов |
|  |  |  |  |
| Регулятивые УУД |
| Планирование действий учеником исходя из цели занятия | Контроль ученика за своими действиями и их оценка | Коррекция своих действий учеником в случае их несоответствия цели задания |
|  |  |  |
| Коммуникативные УУД |
| Сотрудничество учителя и ученика в ходе занятия | Высказывание своей точки зрения учеником и её аргументация | Сотрудничество между учениками в поиске решения задачи | Навыки принятия учениками компромиссного решения |

6.**Содержание учебного курса.**

 ДОП «Сказки» является частью процесса подготовки обучающихся к реальной жизни, готовности к тому, чтобы занять активную позицию, успешно решать жизненные задачи, уметь сотрудничать и работать в группе.

 ДОП «Сказки» способствует формированию знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся на ступени начального общего образования как одной из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребенка, достижению планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, в т.ч.:

- пробуждение в детях желания заботиться о своем здоровье (формирование заинтересованного отношения к собственному здоровью);

- формирование знаний негативных факторов риска здоровью (сниженная двигательная активность, курение, алкоголь, наркотики и другие психоактивные вещества, инфекционные заболевания); становление навыков противостояния вовлечению в табакокурение, употребление алкоголя, наркотических и сильнодействующих веществ;

 ДОП «Сказки» формирует потребности и начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребёнка видах творческой деятельности – игре, рисовании, слушании, общении; мотивацию к самореализации в социальном творчестве.

 ДОП «Сказки» содержит материал для формирования нравственного смысла учения; формирования основ морали — осознанной обучающимся необходимости определённого поведения, обусловленного принятыми в обществе представлениями о добре и зле, должном и недопустимом, укрепления у обучающегося позитивной нравственной самооценки, самоуважения и жизненного оптимизма; формирования способности открыто выражать и отстаивать свою нравственно оправданную позицию, проявления критичности к собственным намерениям, мыслям и поступкам; формирования способности к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора, к принятию ответственности за их результаты; развития трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремлённости и настойчивости в достижении результата.

 Содержание сказок будет побуждать детей развивать навыки организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем; укреплять доверия к другим людям; развивать доброжелательность и эмоциональную отзывчивость, понимание других людей и сопереживание им.

 Сказки содержат материал для обучения уважительному отношению к родителям, осознанному, заботливому отношению к старшим и младшим; формируют представления о семейных ценностях, гендерных семейных ролях и уважения к ним.

 Особым образом организованное систематическое предъявление детям сказок, метафор, даже не всегда соответствующих их проблемам, приводит к усвоению ими основной идеи – в сложной ситуации необходимо искать ресурсы внутри самого себя, и это обязательно приведет к успеху. Таким образом, у ребенка формируется механизм самопомощи – ищи силы для разрешения конфликта в самом себе, ты их обязательно найдёшь, и ты наверняка победишь трудности.

**7.Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся.**

**1 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел, тема** | **Дата** | **Цель** | **Сказка. Практическая работа. Контроль.** |
| **Раздел 1. «Я и мои эмоции» (9 часов).** |
| 1 | Мои чувства. Радость и интерес |  | Обучение умению распознавать и описывать свои чувства и чувства других людей | «Маша и медведь». Рисунок. Резюмирование. |
| 2 | Мои чувства. Печаль. |  | Обучение умению распознавать и описывать свои чувства и чувства других людей | О крокодиленке, который пошёл в школу. Рисунок. Резюмирование.Диагностика – тест. |
| 3 | Мои чувства. Гнев. |  | Обучение умению распознавать и описывать свои чувства и чувства других людей | Как тигрёнок учился дружить.Как волчонок справлялся со злостью. Проектирование и моделирование успешного поведения.Резюмирование.Диагностика – тест |
| 4 | Мои чувства. Обида |  | Обучение умению распознавать и описывать свои чувства и чувства других людей | Обида лисят. Проектирование и моделирование успешного поведения. Резюмирование. |
| 5 | Мои чувства. Одиночество |  | Обучение умению распознавать и описывать свои чувства и чувства других людей | Про бельчонка. Рисунок. Резюмирование.Диагностика – тест. |
| 6 | Мои чувства. Вина |  | Обучение умению распознавать и описывать свои чувства и чувства других людей | Про вазу. Проектирование и моделирование успешного поведения. |
| 7 | Мои чувства. Равнодушие. |  | Обучение умению распознавать и описывать свои чувства и чувства других людей | Шляпа. Рисунок. Резюмирование. |
| 8 | Мои чувства. Стыд |  | Обучение умению распознавать и описывать свои чувства и чувства других людей | Хитрый лис. Рисунок. Резюмирование. |
| 9 | Мои чувства. Страх |  | Обучение умению распознавать и описывать свои чувства и чувства других людей | Котёнок и щенок. Проектирование и моделирование.Итоговый контроль - тест. |
| **Раздел 2. «Ценность и уникальность человека» (7 часов).** |
| 10 | Чем люди отличаются друг от друга |  | Помочь детям исследовать свои качества, изучить свои особенности | Про Адама и Еву. Тест «Дом.Древо. Человек.» |
| 11 | Чем люди отличаются друг от друга |  | Помочь детям исследовать свои качества, изучить свои особенности | Про Памси, который учился владеть собой. Проектирование и моделирование успешного поведения. |
| 12 | Чем люди отличаются друг от друга |  | Помочь детям исследовать свои качества, изучить свои особенности | У Памси плохое настроение. Проектирование и моделирование позитивного мышления. |
| 13 | Чем люди отличаются друг от друга |  | Помочь детям исследовать свои качества, изучить свои особенности | О ленивой звёздочке. Инсценировка. Резюмирование. |
| 14 | Чем люди отличаются друг от друга |  | Помочь детям исследовать свои качества, изучить свои особенности | Немогучки и нехочуки. Куклотерапия. Резюмирование. |
| 15 | Чем люди отличаются друг от друга |  | Помочь детям исследовать свои качества, изучить свои особенности | Про маленькую Бабу Ягу. Проектирование и моделирование успешного поведения. |
| 16 | Чем люди отличаются друг от друга |  | Помочь детям исследовать свои качества, изучить свои особенности | Девочка со спичками. Рисунок. Резюмирование.Итоговый контроль - тест. |
| **Раздел 3. «Я и другие» (9 часов).** |
| 17 | Какой Я? Какой ты? |  | Помочь детям осознать наличие у себя различных положительных качеств. Учить находить положительные качества во всех людях. | О муравьишке, который грустил в школе. Анкета Н.Г.Лускановой «Школьная мотивация и учебная активность» |
| 18 | Какой Я? Какой ты? |  | Помочь детям осознать наличие у себя различных положительных качеств. Учить находить положительные качества во всех людях. | Нужная вещь. Социометрия. |
| 19 | Какой Я? Какой ты? |  | Помочь детям осознать наличие у себя различных положительных качеств. Учить находить положительные качества во всех людях. | Девочка с мишкой. Рисунок.Резюмирование.  |
| 20 | Какой Я? Какой ты? |  | Помочь детям осознать наличие у себя различных положительных качеств. Учить находить положительные качества во всех людях. | Маленькая луна. Самооценка «Лесенка» |
| 21 | Какой Я? Какой ты? |  | Помочь детям осознать наличие у себя различных положительных качеств. Учить находить положительные качества во всех людях. | Как ромашки с васильками поссорились. Проектирование и моделирование успешного поведения. |
| 22 | Какой Я? Какой ты? |  | Помочь детям осознать наличие у себя различных положительных качеств. Учить находить положительные качества во всех людях. | О путнике и его беде. Проектирование и моделирование позитивного мышления, успешного поведения. |
| 23 | Какой Я? Какой ты? |  | Помочь детям осознать наличие у себя различных положительных качеств. Учить находить положительные качества во всех людях. | Цветок по имени Незабудка. Проектирование и моделирование позитивного мышления. |
| 24 | Какой Я? Какой ты? |  | Помочь детям осознать наличие у себя различных положительных качеств. Учить находить положительные качества во всех людях. | Перчатка. Рисунок. Резюмирование. |
| 25 | Какой Я? Какой ты? |  | Помочь детям осознать наличие у себя различных положительных качеств. Учить находить положительные качества во всех людях. | Сказка про дружбу. Инсценирование. Итоговый контроль – творческая коллективная работа. |
| **Раздел 4. «Я и мои ресурсы» (8 часов).** |
| 26 | Трудности первоклассника |  | Научить детей справляться с проблемами | В одном лесу. Куклотерапия. |
| 27 | Трудности первоклассника |  | Научить детей справляться с проблемами | Куклотерапия. |
| 28 | Трудности первоклассника. Школьные трудности |  | Научить детей справляться с проблемами | Куклотерапия. |
| 29 | Трудности первоклассника. Домашние трудности |  | Научить детей справляться с проблемами | Куклотерапия. |
| 30 | Трудности первоклассника. Домашние трудности |  | Научить детей справляться с проблемами | Куклотерапия. |
| 31 | Трудности первоклассника.  |  | Научить детей справляться с проблемами | Куклотерапия. |
| 32 | Трудности первоклассника |  | Научить детей справляться с проблемами | Проективная методика «Школа зверей» |
| 33 | Итоговое |  |  | Итоговый контроль – тест. |

**2 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел, тема** | **Дата** | **Цель** | **Сказка. Практическая работа. Контроль.** |
| **Раздел 1. «Я и мои эмоции» (9 часов).** |
| 1 | Я - второклассник |  | Помочь детям осознать ценность умения фантазировать. Развивать креативные способности детей | Если б не было школ. Рисунок. Резюмирование.Диагностика – тест. |
| 2 | Я – фантазёр |  | Помочь детям осознать ценность умения фантазировать. Развивать креативные способности детей | Цветик-семицветик. Психологическая исследовательская деятельность. |
| 3 | Страх и тревога |  | Помочь детям осознать ценность умения фантазировать. Развивать креативные способности детей | Царевна Несмеяна. Проектирование и моделирование позитивного мышления. |
| 4 | Мои сны |  | Помочь детям осознать ценность умения фантазировать. Развивать креативные способности детей | Мои сны. Психологическая исследовательская деятельность. |
| 5 | Я и моя школа |  | Помочь детям осознать особенности позиции ученика. Предоставить возможность детям отреагировать свои чувства в отношении учителя. Помочь принять учителя таким, какой он есть. | Я умею сочинять. Куклотерапия. |
| 6 | Мои мечты |  | Помочь детям осознать особенности позиции ученика. Предоставить возможность детям отреагировать свои чувства в отношении учителя. Помочь принять учителя таким, какой он есть. | Мои мечты. Куклотерапия. |
| 7 | Фантазии и ложь |  | Помочь детям осознать особенности позиции ученика. Предоставить возможность детям отреагировать свои чувства в отношении учителя. Помочь принять учителя таким, какой он есть. | Фантазии и ложь. Проектирование и моделирование успешного поведения. |
| 8 | Что такое лень |  | Помочь детям осознать особенности позиции ученика. Предоставить возможность детям отреагировать свои чувства в отношении учителя. Помочь принять учителя таким, какой он есть. | Лживый мальчик. Проектирование и моделирование позитивного мышления. |
| 9 | Что я могу. |  | Помочь детям осознать особенности позиции ученика. Предоставить возможность детям отреагировать свои чувства в отношении учителя. Помочь принять учителя таким, какой он есть. | О ленивой звёздочке. Проектирование и моделирование успешного поведения, позитивного мышления.Итоговый контроль – тест. |
| **Раздел 2. «Ценность и уникальность человека» (7 часов).** |
| 10 | Я и мой учитель |  | Помочь детям осознать особенности позиции ученика. Предоставить возможность детям отреагировать свои чувства в отношении учителя. Помочь принять учителя таким, какой он есть. | О девочке и строгой учительнице.Рисунок. Резюмирование. |
| 11 | Я и мой учитель |  | Помочь детям осознать особенности позиции ученика. Предоставить возможность детям отреагировать свои чувства в отношении учителя. Помочь принять учителя таким, какой он есть. | О мальчике Вале. Куклотерапия. |
| 12 | Я и мой учитель |  | Помочь детям осознать особенности позиции ученика. Предоставить возможность детям отреагировать свои чувства в отношении учителя. Помочь принять учителя таким, какой он есть. | Малыш облачко. Рисунок. Резюмирование. |
| 13 | Я и мои родители |  | Помочь детям осознать требования родителей, сопоставить со своими возможностями и желаниями. Обучить детей способам разрешения конфликтов с родителями | Мои любимые сказочные герои. Рисунок. Резюмирование. |
| 14 | Я умею просить прощение |  | Помочь детям осознать требования родителей, сопоставить со своими возможностями и желаниями. Обучить детей способам разрешения конфликтов с родителями | Я умею просить прощение. Куклотерапия. |
| 15 | Семейное счастье |  | Помочь детям осознать требования родителей, сопоставить со своими возможностями и желаниями. Обучить детей способам разрешения конфликтов с родителями | Принц Эдгар. Куклотерапия. |
| 16 | Почему родители наказывают детей |  | Помочь детям осознать требования родителей, сопоставить со своими возможностями и желаниями. Обучить детей способам разрешения конфликтов с родителями | Простить маму. Куклотерапия.Итоговый контроль – коллективное творческое дело – инсценирование сказки, придуманной по заданному плану, в микрогруппе. |
| **Раздел 3. «Я и другие» (10 часов).** |
| 17 |  Я и мои друзья |  | Помочь детям осознать качества настоящего друга.Подвести детей к осознанию собственного умения дружить. | Неожиданная встреча. Куклотерапия. |
| 18 |  Я и мои друзья. Умею ли я дружить |  | Помочь детям осознать качества настоящего друга.Подвести детей к осознанию собственного умения дружить. | Про маленькую Бабу ягу. Инсценирование. |
| 19 |  Я и мои друзья |  | Помочь детям осознать качества настоящего друга.Подвести детей к осознанию собственного умения дружить. | Про Алёшу. Проектирование и моделирование успешного поведения, позитивного мышления. |
| 20 |  Я и мои друзья |  | Помочь детям осознать качества настоящего друга.Подвести детей к осознанию собственного умения дружить. | Про львёнка Пашу. Социометрия. |
| 21 |  Я и мои друзья |  | Помочь детям осознать качества настоящего друга.Подвести детей к осознанию собственного умения дружить. | О муравьишке, который считал себя плохим. Психологическая исследовательская деятельность. |
| 22 |  Я и мои друзья. Трудности в отношениях с друзьями. |  | Помочь детям осознать качества настоящего друга.Подвести детей к осознанию собственного умения дружить. | О Серёже, который боялся, а потому кусался. Тест отношений. |
| 23 |  Я и мои друзья |  | Помочь детям осознать качества настоящего друга.Подвести детей к осознанию собственного умения дружить. | Про енота. Куклотерапия. |
| 24 |  Я и мои друзья |  | Помочь детям осознать качества настоящего друга.Подвести детей к осознанию собственного умения дружить. | Волшебник изумрудного города. Проектирование и моделирование успешного поведения. |
| 25 |  Я и мои друзья |  | Помочь детям осознать качества настоящего друга.Подвести детей к осознанию собственного умения дружить. | Верить и стараться. Сочиняем сказку. |
| 26 |  Я и мои друзья |  | Помочь детям осознать качества настоящего друга.Подвести детей к осознанию собственного умения дружить. | Золотая рыбка. Рисунок. Резюмирование.Итоговый контроль – тест. |
| **Раздел 4. «Я и мои ресурсы» ( 8 часов).** |
| 27 | Что такое сотрудничество |  | Дать детям представление о понятии «сотрудничества» | О Спиногрызке. Куклотерапия. |
| 28 | Я умею понимать другого |  | Дать детям представление о понятии «сотрудничества» | Добрая память. Куклотерапия. |
| 29 | Я умею договариваться с людьми |  | Дать детям представление о понятии «сотрудничества» | Путевые заметки Оле-лукойе. Куклотерапия. |
| 30 | Я умею действовать сообща |  | Дать детям представление о понятии «сотрудничества» | Чтобы тебя любили. Куклотерапия. |
| 31 | Мой вклад в общее дело |  | Дать детям представление о понятии «сотрудничества» | Мы вместе. Куклотерапия. |
| 32 | Ценность доброго отношения |  | Дать детям представление о понятии «сотрудничества» | Мой класс. Социометрия. |
| 33 | Коллективная работа |  | Дать детям представление о понятии «сотрудничества» | Коллективная работа. Проективная методика «Портрет класса» |
| 34 | Итоговое |  |  | Итоговый контроль – тест. |

**3 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Раздел, тема** | **Дата** | **Цель** | **Сказка. Практическая работа. Контроль.** |
| **Раздел 1. «Я и мои ресурсы» (9 часов).** |
| 1 | Кто я? Мои силы, мои возможности |  | Помочь детям усвоить понятие «способности», исследовать свои способности и возможности. Помочь каждому ребенку осознать свою уникальность и неповторимость | Роли.Диагностика - тест |
| 2 | Кто я? |  | Помочь детям усвоить понятие «способности», исследовать свои способности и возможности. Помочь каждому ребенку осознать свою уникальность и неповторимость | Федунчик |
| 3 | Какой я? |  | Помочь детям усвоить понятие «способности», исследовать свои способности и возможности. Помочь каждому ребенку осознать свою уникальность и неповторимость | Сказка о Маше и её человечках.Рисунок. Резюмирование. |
| 4 | Какой я – большой или маленький |  | Помочь детям усвоить понятие «способности», исследовать свои способности и возможности. Помочь каждому ребенку осознать свою уникальность и неповторимость | Большой и маленький. Рисунок . Резюмирование. |
| 5 | Мои способности |  | Помочь детям усвоить понятие «способности», исследовать свои способности и возможности. Помочь каждому ребенку осознать свою уникальность и неповторимость | Мои способности. Микросочинение.  |
| 6 | Мои способности |  | Помочь детям усвоить понятие «способности», исследовать свои способности и возможности. Помочь каждому ребенку осознать свою уникальность и неповторимость | Сказка о скрипке. Рисунок. Резюмирование. |
| 7 | Мой выбор |  | Помочь детям усвоить понятие «способности», исследовать свои способности и возможности. Помочь каждому ребенку осознать свою уникальность и неповторимость | Мой выбор. Рисунок. Резюмирование. |
| 8 | Мой путь |  | Помочь детям усвоить понятие «способности», исследовать свои способности и возможности. Помочь каждому ребенку осознать свою уникальность и неповторимость | Путь. Инсценирование.  |
| 9 | Уникальность внутреннего мира людей |  | Помочь детям усвоить понятие «способности», исследовать свои способности и возможности. Помочь каждому ребенку осознать свою уникальность и неповторимость | Чужие рассказы.Итоговый контроль - тест |
| **Раздел 2. «Я и моё сознание» (7 часов).** |
| 10 | Я расту, я изменяюсь |  | Помочь детям научиться осознавать происходящие в них изменения. Помочь научиться планировать цели и пути самоизменения | Тайна другого берега. Рисунок. Резюмирование. |
| 11 | Моё детство |  | Помочь детям научиться осознавать происходящие в них изменения. Помочь научиться планировать цели и пути самоизменения | Случай из детства. Сочиняем сказку. |
| 12 | Моё детство |  | Помочь детям научиться осознавать происходящие в них изменения. Помочь научиться планировать цели и пути самоизменения | Сундук, который помог царю. Рисунок. Резюмирование. |
| 13 | Я изменяюсь |  | Помочь детям научиться осознавать происходящие в них изменения. Помочь научиться планировать цели и пути самоизменения | Я изменяюсь. Тест. |
| 14 | Моё будущее |  | Помочь детям научиться осознавать происходящие в них изменения. Помочь научиться планировать цели и пути самоизменения | Моё будущее. Сочинение. |
| 15 | Моё будущее |  | Помочь детям научиться осознавать происходящие в них изменения. Помочь научиться планировать цели и пути самоизменения | Если бы я был волшебником. Рисунок. Резюмирование. |
| 16 | Моё будущее |  | Помочь детям научиться осознавать происходящие в них изменения. Помочь научиться планировать цели и пути самоизменения | Об эмоциональной грамотности.Итоговый контроль – творческая работа. |
| **Раздел 3. «Я в мире людей» (10 часов).** |
| 17 | Хочу вырасти интеллигентным человеком:что для этого нужно |  | Помочь детям осознать понятие «интеллигентный человек». Обсудить проблему идеалов | Внутренняя культура. Дикие и культурные растения. Куклотерапия. |
| 18 | Кто такой интеллигентный человек |  | Помочь детям осознать понятие «интеллигентный человек». Обсудить проблему идеалов | Я иду к своей звезде. Визуализация. Резюмирование. |
| 19 | Что такое идеальное Я |  | Помочь детям осознать понятие «интеллигентный человек». Обсудить проблему идеалов | Если бы корабль… Проектирование и моделирование. |
| 20 | Кто такой интеллигентный человек |  | Помочь детям осознать понятие «интеллигентный человек». Обсудить проблему идеалов | Жила-была девочка. Психологическая исследовательская деятельность. |
| 21 | Кто такой интеллигентный человек |  | Помочь детям осознать понятие «интеллигентный человек». Обсудить проблему идеалов | Я говорю «нет». Куклотерапия. |
| 22 | Кто такой интеллигентный человек |  | Помочь детям осознать понятие «интеллигентный человек». Обсудить проблему идеалов | Золушка. Куклотерапия. |
| 23 | Кто такой интеллигентный человек |  | Помочь детям осознать понятие «интеллигентный человек». Обсудить проблему идеалов | Василиса Премудрая. Куклотерапия. Резюмирование. |
| 24 | Кто такой интеллигентный человек |  | Помочь детям осознать понятие «интеллигентный человек». Обсудить проблему идеалов | Иван царевич и серый волк. Куклотерапия . Резюмирование. |
| 25 | Кто такой интеллигентный человек |  | Помочь детям осознать понятие «интеллигентный человек». Обсудить проблему идеалов | Кощей бессмертный. Дискуссионные игры. Психогимнастические этюды. |
| 26 | Кто такой интеллигентный человек |  | Помочь детям осознать понятие «интеллигентный человек». Обсудить проблему идеалов | Про Бабу Ягу. Дискуссионные игры. Психогимнастические этюды.Итоговый контроль – творческая работа. |
| **Раздел 4. «Я и мой выбор» (8 часов).** |
| 27 | Хочу вырасти свободным человеком: что для этого нужно |  | Помочь детям осознать личную свободу и свободу другого . Помочь осознать связь свободы с правами и обязанностями. | О свободном человеке Иване Гаврикове и несвободной мухе. Микросочинение. |
| 28 | Кто такой свободный человек |  | Помочь детям осознать личную свободу и свободу другого . Помочь осознать связь свободы с правами и обязанностями | Если ты водоём. Презентация в микрогруппах. |
| 29 | Права и обязанности школьника |  | Помочь детям осознать личную свободу и свободу другого . Помочь осознать связь свободы с правами и обязанностями | Я умею жалеть. Куклотерапия. |
| 30 | Право на уважение |  | Помочь детям осознать личную свободу и свободу другого . Помочь осознать связь свободы с правами и обязанностями | Про великана Гришку и недобрую фею. Куклотерапия. Резюмирование. |
| 31 | Права и обязанности |  | Помочь детям осознать личную свободу и свободу другого . Помочь осознать связь свободы с правами и обязанностями | Незаконченные рассказы. Куклотерапия. Резюмирование. |
| 32 | Нарушение прав других людей может привести к конфликтам |  | Помочь детям осознать личную свободу и свободу другого . Помочь осознать связь свободы с правами и обязанностями | Друг Великана. Куклотерапия. Резюмирование. |
| 33 | Как разрешить конфликт мирным путём |  | Помочь детям осознать личную свободу и свободу другого . Помочь осознать связь свободы с правами и обязанностями | Лети вверх, Соня! Проектирование и моделирование. |
| 34 | Итоговое |  | Помочь детям осознать личную свободу и свободу другого . Помочь осознать связь свободы с правами и обязанностями | Итоговый контроль - тест. |

**4 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел, тема** | **Дата** | **Цель** | **Сказка. Практическая работа. Контроль.** |
| **Раздел 1. «Наши сильные чувства» (9 часов).** |
| 1 | Мои чувства. Радость и любовь |  | Создать условия для обращения к собственному миру чувств, осознания важности всех чувств без исключения, обогащение словаря чувств | Обсуждение чувств. Психогимнастические игры. Куклотерапия. Ролевые игры. Смыслообразование. Диагностика – тест. |
| 2 | Интерес и мотивация учебной деятельности. |  | Создать условия для осознания индивидуальных особенностей проявления интереса, связи между интересом и мотивацией, интересом и работоспособностью. Управление интересом, развитие интереса. | Обсуждение чувств. Психогимнастические игры. Куклотерапия. Ролевые игры. Смыслообразование. |
| 3 | Мои чувства. Гнев. |  | Выработать навыки регуляции поведения, обобщить знания о способах выражения чувств. | Обсуждение чувств. Психогимнастические игры. Куклотерапия. Ролевые игры. Смыслообразование. |
| 4 | Мои чувства. Зависть и Обида |  | Актуализировать эмоциональный опыт связанный с завистью и обидой; обсудить сложные ситуации; получить поддержку участников группы; приобрести навык анализа ценностных отношений. | Обсуждение чувств. Психогимнастические игры. Куклотерапия. Ролевые игры. Смыслообразование. |
| 5 | Мои чувства. Одиночество |  | Актуализировать эмоциональный опыт одиночества, проанализировать своё отношение к одиночеству, обсудить ресурс одиночества, приобрести навыки формирования границ в отношениях. | Обсуждение чувств. Психогимнастические игры. Куклотерапия. Ролевые игры. Смыслообразование. |
| 6 | Мои чувства. Вина |  | Создать условия для обращения к собственному миру чувств, осознания важности всех чувств без исключения, обогащение словаря чувств | Обсуждение чувств. Психогимнастические игры. Куклотерапия. Ролевые игры. Смыслообразование. |
| 7 | Мои чувства. Печаль. |  | Актуализировать опыт переживания печали; ознакомить с различными способами работы с этим чувством.  | Обсуждение чувств. Психогимнастические игры. Куклотерапия. Ролевые игры. Смыслообразование. |
| 8 | Мои чувства. Стыд |  | Создать условия для обращения к собственному миру чувств, осознания важности всех чувств без исключения, обогащение словаря чувств | Обсуждение чувств. Психогимнастические игры. Куклотерапия. Ролевые игры. Смыслообразование. |
| 9 | Мои чувства. Страх и тревога |  | Проанализировать психологическую природу страха, проработать страхи, тревоги. Снизить эмоциональное напряжение, связанное с тревожащими ситуациями. Расширить представления о ресурсах страха и тревоги. | Итоговый контроль. Создание пиктограмм с изображением мимики и телесного выражения эмоций.  |
| **Раздел 2. «Ценность и уникальность человека» (7 часов).** |
| 10 | Знакомые, приятели, друзья, любимые |  | Актуализировать и обогатить опыт, связанный с дружескими отношениями, ситуацией знакомства, установления и поддержания отношений. | Социально-психологическое проектирование и моделирование. |
| 11 | Отношения в паре ( о дружбе вдвоём) |  | Получение нового эмоционального опыта, связанного с проживанием отношений; ввести понятие «свобода» и «границы» в отношениях. | Обсуждение чувств. Психогимнастические игры. Куклотерапия. Ролевые игры. Смыслообразование. |
| 12 | Понимаем друг друга |  | Актуализировать опыт понимания в отношениях, получить опыт взаимопонимания, приобрести опыт активного слушания | Коллаж. Изготовление. |
| 13 | Понимаем друг друга |  | Актуализировать опыт понимания в отношениях, получить опыт взаимопонимания, приобрести опыт активного слушания | Коллаж. Обсуждение чувств.  |
| 14 | Понимаем друг друга |  | Актуализировать опыт понимания в отношениях, получить опыт взаимопонимания, приобрести опыт активного слушания | Обсуждение чувств. Психогимнастические игры. Куклотерапия. Ролевые игры. Смыслообразование. |
| 15 | Третий - лишний |  | Дать возможность получить опыт присоединения к группе, создать правила и отработать навыки присоединения к группе; проанализировать уже имеющийся опыт взаимодействия в дружеских отношениях | Обсуждение чувств. Психогимнастические игры. Куклотерапия. Ролевые игры. Смыслообразование. |
| 16 | Третий - лишний |  | Дать возможность получить опыт присоединения к группе, создать правила и отработать навыки присоединения к группе; проанализировать уже имеющийся опыт взаимодействия в дружеских отношениях | Психологическая исследовательская деятельность.Итоговый контроль. |
| **Раздел 3. «Я и другие» (9 часов).** |
| 17 | Мир взрослых |  | Актуализировать представления о мире взрослых людей; дать возможность получить новый эмоциональный опыт. | Коллаж. |
| 18 | Деньги во взрослой жизни |  | Дать возможность попробовать себя в роли взрослого, узнать больше о своих отношениях с деньгами, приобрести эмоциональный опыт обращения с деньгами, обсудить этот опыт в нруппе. | Игра «Ярмарка» |
| 19 | Мой взрослый мир |  | Проанализировать степень собственной «взрослости»; почувствовать как собственная взрослость воспринимается изнутри, и тем. Как она реализуется в жизни. | Презентации микрогрупп. |
| 20 | Мой взрослый мир |  | Проанализировать степень собственной «взрослости»; почувствовать как собственная взрослость воспринимается изнутри, и тем, как она реализуется в жизни. | Дискуссионные игры. |
| 21 | Моё место в разных мирах: детей, подростков и взрослых. |  | Дать возможность получить и проанализировать новый (пространственный) опыт проживания темы «взрослость», степень собственной «взрослости». | Сочиняем вместе сказку про взрослую жизнь. |
| 22 | Я в ответе за своё будущее |  | Актуализировать образ желаемого будущего; проанализировать путь достижения желаемого будущего; углубить понимание «ответственности» | Сказка «Фантазии о будущем»; вместе и каждый сам. |
| 23 | Ответственность и принятие решений |  | Проанализировать собственный стиль принятия решений; получить обратную связь от остальных участников группы. | Сказка трёхходовка.  |
| 24 | Взрослые роли.  |  | Расширить знания о «масках» людей в обществе, проанализировать свои ценности, выборы, роли; помочь осознать хотели бы участники группы быть такими, какие роли кажутся привлекательными.  | Изготовление масок. |
| 25 | Итоговое |  | Подвести итоги работы; обобщить опыт самопознания | Итоговый контроль – тест. |
| **Раздел 4. «Я и мои ресурсы» (9 часов).** |
| 26 | Кто я? Какой бывает характер. |  | Обсудить, чем различаются понятия «чувство», «черта характера», «поступок»; дать возможность почувствовать особенности своей личности, получить новый эмоциональный опыт обращения к своему внутреннему миру. | Анкета «Если бы я…» |
| 27 | Какой я? |  | Способствовать самосознанию, формированию образа Я; обращению к внутреннему миру другого человека; работа с образами «Я» в метафорической форме. | Тест «Круг,треугольник, квадрат» |
| 28 | Я настоящий, Я идеальный. Я глазами других. |  | Создать условия для самосознания, формирования образа Я; работа с образом я в метафорической форме | Коллаж. |
| 29 | Моё имя и мой характер |  | Актуализировать эмоциональный опыт связанный с именем; способствовать самопознанию. Формированию образа Я. | Обсуждение чувств. |
| 30 | Я глазами других. Мои ресурсы. |  | Дать возможность получить обратную связь о себе; научиться давать обратную связь; увидеть ресурс в «негативных» чертах своего характера. |  |
| 31 | Метафоры моего характера |  | Обращение к себе. К своему Я; синтез образа я в метафорической форме. | Письмо себе. Моё место. Мои качества. Мои отношения. |
| 32 | Учимся ценить себя |  | Закрепление позитивных эмоций в отношении себя за счёт собственного опыта и обратной связи. | Ладошки. Упражнения на поддержку.Итоговый контроль – тест. |
| 33 | Такие разные школы: начальная и средняя |  | Актуализировать и проанализировать эмоциональный опыт, связанный с отношением к начальной школе и с ожиданиями от обучения в средней школе. В игровой форме получить опыт из жизни пятиклассника. | Коллаж |
| 34 | Итоговое. |  | Подвести итоги работы; обобщить опыт самопознания. | Импровизированный спектакль «Необычный день пятиклассника» |

**Структура занятия**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этап | Назначение | Содержание этапа. Деятельность детей. |
| 1.Начало | Создать настрой на совместную работу | Ритуал приветствия. Коллективные адаптационные игры, упражнения. Дети играют. |
| 2.Повторение | Вспомнить то, что делали в прошлый раз, какие выводы для себя сделали, какой опыт приобрели, чему научились. | Ведущий задаёт детям вопросы о том, что было в прошлый раз; что они помнят; использовали ли они новый опыт в течение тех дней, пока не было занятий; как им помогло в жизни то, чему они научились в прошлый раз. Дети рассказывают, отвечают на вопросы. |
| 3. Расширение | Расширить представления ребенка о чём-либо | Ведущий рассказывает или читает или показывает детям новую сказку. Спрашивает, хотят ли они попробовать, помочь какому-либо персонажу из сказки. Дети слушают, говорят. |
| 4. Закрепление | Приобрести новый опыт, закрепить новые качества личности. | Ведущий проводит игры, позволяющие детям приобрести и закрепить новый опыт; совершаются символические путешествия и превращения. Разыгрываются инсценировки. Дети общаются, играют, рисуют, лепят - раскрывают творческий потенциал. |
| 5.Интеграция | Связать новый опыт с реальной жизнью | Ведущий обсуждает и анализирует вместе с детьми, в каких ситуациях их жизни они могут использовать тот опыт, который приобрели сегодня. Дети проводят аналогии, анализируют, обобщают, синтезируют, вскрывают причинно-следственные связи. |
| 6. Резюмирование | Обобщить приобретенный опыт, связать его с уже имеющимся | Ведущий подводит итоги занятия. Отмечает отдельных детей за их заслуги. Дети слушают, высказывают своё мнение, принимают участие в оценке, самооценке, строят планы на следующее занятие. |
| 7. Завершение | Подготовить ребенка к взаимодействию в привычной социальной среде | Ведущий говорит: «Мы берем с собой всё важное, что было сегодня с нами, всё, чему мы научились в свою повседневную жизнь». Ритуал прощания. Дети играют, благодарят друг друга и учителя за работу, прощаются с ведущим. |

**8.Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса**.

 Класс для занятий, АРМ, перчаточный кукольный театр, платки. Для детей: альбом для рисования, цветные карандаши, простой карандаш, ластик, клей, ножницы, журналы с цветными иллюстрациями (для составления коллажей).

**Литература**

1. Архипова Б.А., Семенович А.В. «Методика замещающего онтогенеза»
2. Венецкая А.Б., Исакова Т.Г. Гармония общения. Магнитогорск: МаГУ, 2004 – 151
3. П.Деннисон «Гимнастика мозга»
4. Дорогами сказок. Сказки народов СССР. Ташкент: Издательство ЦК ЛКСМ Узбекистана «Ёш гвардия», 1987. – 360 с.
5. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по сказкотерапии.
6. Зинкевич- Евстигнеева Т.Д. Тренинг по сказкотерапии. СПб.: Речь, 2010.– 176 с.
7. Крюкова С.В., Слободяник Н.П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Я учусь владеть собой. Программы эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста: Практическое пособие – М.: Генезис. 2003. – 208 с.
8. Капская А.Ю., Мирончик Т.Л. Планета чудес. Развивающая сказкотерапия для детей. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2008. – 221 с.
9. Копытина А.И. Практикум по арт-терапии.
10. Кэдьюсон Х., Шефер Ч. Практикум по игровой психотерапии.
11. По дорогам сказки. Т.Габбе и А.Любарской. М., Дет.лит, 1973. – 400 с.
12. Примерные Программы по новому ФГОС НОО второго поколения.
13. Русские сказки: Из сборника А.Н.Афанасьева. – М.: Худож.лит., 1987. – 383 с.
14. Русский фольклор. Сост. В.Аникин. – М.: Худож.лит., 1986. – 367 с.
15. Сиротюк А.Л. Программа формирования нейропсихологического пространства проблемного ребенка.
16. Федеральтный государственный образовательный стандарт начального общего образования – ФГОС НОО.
17. Хухлаева О.В. Практические материалы для работы с детьми 3-9 лет. Психологические игры, упражнения, сказки. – М.: Генезис, 2006. – 176 с.
18. Хухлаева О.В.Тропинка к своему Я: Программа формирования психологического здоровья у младших школьников. М.: Генезис, 2001. – 280 с.