**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ**

**АДМИНИСТРАЦИИ КОРКИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА**

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ»

456550, г.. КОРКИНО, ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ, ул.. 30 ЛЕТ ВЛКСМ, Д. 27Б

ТЕЛ: (351-52) 3-80-23

**РАССМОТРЕНО УТВЕРЖДАЮ**

**Протокол педагогического совета Директор МКОУ «ООШ ДЛЯ**

**№ \_\_\_от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_201..г. ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ»**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_И.В. Первухина**

**«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 201…г.**

АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ

ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

**Объединение «Чудесные мгновения»**

**Возраст обучающихся 11-16 лет**

**Срок реализации 1 год**

**Составитель: педагог Риде Л. В.**

**Коркино**

**2017**

**Пояснительная записка**

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа творческого объединения «Чудесные мгновения» разработана на основе типовой программы с учетом учебных стандартов (Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5-9 классы, 2 сб./ Под редакцией В.В. Воронковой - Москва: Гуманитарный издательский Центр Владос, 2011. Авторы: С.А.Казакова, В.В. Воронкова). В новых социально-экономических условиях нашего общества остро и актуально встал вопрос о приоритетном значении обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья, их социализации и развитии. Об этом свидетельствует ряд нормативных документов РФ, министерства образования Российской Федерации.

Программа «Чудесные мгновения» для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья разработана на основе типовых программ с учётом требований *следующих* ***нормативно-правовых документов****:*

-Конституции РФ;

- Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Концепции развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014г. № 1726-р).

-Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей);

- Письма Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. № 09-3242 «О направлениях методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ».

- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

- Устава МКОУ «ООШ для обучающихся с ОВЗ».

-Локальных актов МКОУ «ООШ для обучающихся с ОВЗ».

*В основе адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы следующие принципы:*

1) учет индивидуальных особенностей и возможностей учащихся с ОВЗ;

2) систематичность и последовательность, от простого к сложному;

3) интеграция образовательных областей;

4) уход от жесткого регламентирования обучения;

5) создание развивающей предметной среды;

6) использование многообразных форм организации обучения;

7) обеспечение взаимосвязи занятий с повседневной жизнью детей, их самостоятельной деятельностью (игровой, художественной, конструктивной и др.);

8) широкое использование методов, активизирующих мышление, воображение, поисковую деятельность;

9) создание эмоционально значимых для детей ситуаций;

10) выделение в качестве ведущей диалоговой формы общения педагога и ребенка, детей между собой, что формирует уважение, доверие и совместное творчество.

***Психолого-педагогические особенности детей с ОВЗ, умственной отсталостью, физические особенности детей****.*

Дети-инвалиды и дети с ограниченными возможностями здоровья традиционно рассматриваются как одна из наиболее уязвимых категорий детей с точки зрения их социальной успешности и личностного развития.

Нарушения психической деятельности при олигофрении составляют основу дефекта. Патология психического статуса у этих детей связана с недоразвитием всей познавательной деятельности и особенно мышления. Процесс восприятия этого мира малоактивен. Выработанные условные связи у них непрочны и быстро угасают. Обычно детали, второстепенные признаки предметов и явлений плохо или совсем не фиксируются.

Перечисленные выше нарушения восприятия и представлений отрицательно сказываются на формировании высших психических функций, которые составляют основу интеллектуальной деятельности. Детям бывает трудно найти сходство или различие между предметами по характерным признакам, высказать суждение о предмете, явлении, создавшейся ситуации, самостоятельно оценить ситуацию и найти в ней свое место. Это нередко является причиной неадекватных реакций и недостаточно осмысленных форм поведения.

Познавательная деятельность умственно отсталых учащихся состоит в недоразвитии словесно-логического мышления.

Отмечаются также нарушения волевой сферы. Внешне это выражается в хаотическом поведении, преобладании движений и действий непроизвольного характера. Кроме того, у них нередко наблюдается стойкое проявление негативизма. Слабость воли у многих детей выражается еще и в том, что они легко подчиняются чужому влиянию (как правило, отрицательному), не проявляют настойчивости и инициативы в достижении цели. Их поведение импульсивно.

 Произвольное же внимание у большинства из них отличается неустойчивостью – дети легко отвлекаются на любой посторонний раздражитель, что очень осложняет их обучение. Но в процессе обучения и воспитания внимание становится более устойчивым, расширяется его объем. Этому весьма способствует овладение навыками самообслуживания и выполнения трудовых заданий.

К нарушениям психической деятельности нужно отнести и наблюдающиеся у умственно отсталых расстройства эмоциональной сферы, которая имеет большое значение в процессе познания, поскольку активизирует работу мышления. Чувства таких детей малодифференцированны, бедны.

Одно из типичных нарушений даже при легкой степени умственной отсталости – это расстройство речи.  Слабо развита мелкая моторика.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа творческого объединения «Чудесные мгновения» раскрывает и развивает творческие способности ребёнка с ограниченными возможностями здоровья. Занятия по данной программе развивают художественный вкус, фантазию, трудолюбие. Сам процесс рукоделия способен доставить огромную радость.

Все виды рукоделия, представленные в программе, развивают у обучающихся способность работать руками под управлением сознания, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, развивается глазомер, а, следовательно, и речь, мышление ребёнка.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности: вышивка крестом, сухое и мокрое валяние (работа с шерстью), работа с бумагой, работа с тканью (пошив предметов домашнего обихода), лоскутное шитьё, СХМС (свободно-ходовая машинная стёжка), пэчворк  и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовлением различных полезных предметов для школы и дома.

У детей развивается чувство коллективизма, ответственности за свой труд, уважение к труду других.  Особенно важно, что дети познают значимость своего труда, его полезность для окружающих. Очень важно совершенствовать эстетический вкус детей, развивать чувство прекрасного, поддерживать творческое начало в деятельности каждого ребенка.

Школьник становится участником процесса создания полезных и красивых изделий. Декоративно-прикладное творчество, как никакой другой вид учебно-творческой работы, позволяет способствовать формированию эстетического вкуса, вооружать учащихся знаниями, развивать у них трудовые умения и навыки, вести практическую подготовку к труду, к выбору профессии, а значит, социализировать ребёнка с ОВЗ.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа имеет**художественную направленность.**

Необходимо постоянно осуществлять диагностику успехов обучающихся. Изучение каждой темы заканчивается проведением мини-выставки. Оценивая проделанную работу, необходимо действовать по принципу – больше похвалы, тем самым, стимулируя дальнейшую творческую активность ребенка. В обсуждении и оценке работ участвует весь коллектив, приучаясь критически относиться к результатам своего труда. Это делает возможность педагогу и обучающимся прогнозировать возможные ошибки в будущих работах и методы их устранения.

***Новизна программы***

Новизна адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Чудесные мгновения» состоит в том, что она разработана и адаптирована для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Разнообразие творческой деятельности помогает детям с ограниченными возможностями здоровья в творческой самореализации и является одним из этапов социализации детей.

***Актуальность***

Вовлечение детей с ограниченными возможностями здоровья в художественную творческую деятельность эффективно позволяет решать проблемы укрепления их физического и психического здоровья, преодоление комплекса неполноценности, улучшения психоэмоционального состояния и развития. Для решения проблемы адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья в социуме, их личностного развития данная программа создаёт условия, в которых каждый ребенок, независимо от уровня интеллекта и физического состояния, мог бы развивать способности, данные ему от природы.

***Педагогическая целесообразность***

Декоративно - прикладное творчество прививает детям полезные трудовые навыки, способствует развитию мелкой моторики, улучшает координацию движений, развивает мышление, творческое воображение, воспитывает усидчивость, и аккуратность, все это способствует развитию детей, помогает преодолеть или по возможности сгладить дефект развития. Известно, что формирование речевой области обучающегося совершается под влиянием импульсов, идущих от рук, а точнее от пальцев, поэтому стимулирование речевого развития ребенка путем тренировки движений пальцев рук особенно важно в тех случаях, когда у детей имеется задержка развития речи.

Занятия не только формируют эстетический вкус у детей, но и помогают приобрести первоначальный социальный опыт, дают необходимые знания, развивают определенные навыки и умения, создают условия для творческого самовыражения личности ребенка, осуществляют психологическую и практическую подготовку к труду.

Сама работа и получаемый продукт - поделки, игрушки, изделия - вызывают у учащегося живой интерес и побуждают его к активной и целенаправленной деятельности.

На занятиях он получает информацию о том, как оценивается товарищами не только его работа, но и какие усилия он приложил, и какие качества личности проявил, чтобы получить заслуженную высокую оценку результатам своего труда. Это важный компонент в работе, потому, что ребенок с ограниченными возможностями здоровья учится правильно воспринимать оценку результатов своего труда, труда товарищей и подвергать себя рефлексии. Так начинает формироваться правильная самооценка, которая в дальнейшем окажет влияние на процесс приобретения социального опыта. Обучающийся в то же время получает и ту поддержку со стороны не только окружающих его детей, педагога дополнительного образования, но и родителей. Которая необходима для развития самосознания и стимулирования его успехов во всех видах деятельности.

***Цель*:** расширение знаний и приобретение практических навыков в области декоративно-прикладного творчества, развитие художественных способностей детей с ограниченными возможностями здоровья.

***Задачи:***

*Обучающие:*

* *Обучить практическим навыкам работы в различных техниках рукоделия;*
* *Формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству, творческую активность.*

*Коррекционно-развивающие:*

* Корригировать и развивать память, внимание, пространственную ориентировку, сенсорную деятельность и мелкую моторику.
* Способствовать развитию творческих способностей.
* Развивать художественный вкус и умение ориентироваться в качестве изделий.
* Расширять кругозор детей, активный словарь;
* Развивать умения планировать, анализировать, обобщать (устанавливать логическую последовательность изготовления изделия, определять приёмы работы и инструменты, необходимые для работы);
* Формировать у учащихся навыки самостоятельной работы и самоконтроля (определять правильность действий и результатов, оценивать качество готовых изделий).

*Воспитательные:*

* *Воспитывать трудолюбие, аккуратность;*
* *Формировать чувство самоконтроля, ответственности.*

*Мотивационные:*

* *Создавать комфортную обстановку на занятиях, а также атмосферу доброжелательности и сотрудничества.*

*Социально-педагогические:*

* *Формирование общественной активности, реализация в социуме.*
* *Формирование умения работать в малых группах, парах.*

При условии систематической коррекционной поддержки, дети с ограниченными возможностями здоровья, постепенно преодолевают свой недостаток.

Занятие ручным трудом развивает требовательность к себе, точность и аккуратность в работе, трудолюбие, усидчивость, изобретательность и в то же время прививает трудовые навыки владения многими инструментами.

Систематические занятия рукоделием открывают возможность для развития инициативы, творчества, активизируют мышление.

***Главной отличительной особенностью программы является, то, что она разработана и адаптирована для обучающихся с ОВЗ.***

***Возраст воспитанников.***

Данная программа «Чудесные мгновения» предназначена для обучения школьников в возрасте от 11 до 16 лет.

***Сроки реализации программы, этапы:***

Программа «Чудесные мгновения» реализуется в течение всего учебного года, включая каникулярное время по разделам. Программа рассчитана на один год обучения, это обусловлено развитием детей с ОВЗ.

***Формы и режим проведения учебных занятий.***

Форма проведения занятий:индивидуальная, групповая, коллективная.

Программа рассчитана на 1 год – 136 часов.

Занятия проводятся по 2 часа (40 мин. + 40 мин.) 2 раза в неделю.

Основной формой обучения является практическая работа. Структура занятий в объединении для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья составлена так, что 20-25% времени идёт на теорию и 75-80%- на практическую работу.

***Планируемые результаты освоения программы:***

1. Рост адаптационных возможностей детей с ограниченными возможностями здоровья в социуме.
2. Рост личностного развития через самовыражение художественно-творческой деятельности.
3. Активизация интереса к рукоделию.
4. Приобретение новых знаний по технологии, методам и приемам рукоделия.
5. Активное участие в групповой и коллективной работе.
6. Умение поддерживать эмоционально-устойчивое поведение в группе коллективе.
7. Улучшение мелкой моторики рук.
8. Овладение коммуникативными навыками.
9. Адекватное оценивание своих возможностей, готовность к самовыражению.

*Обучающийся должны знать:*

- основные приемы, используемые для рукоделия;

- технику безопасности на занятиях;

- технологический процесс изготовления поделок;

*Обучающийся должны уметь:*

- соблюдать правила безопасного труда;

- переводить шаблоны;

- изготавливать и оформлять поделки;

- осуществлять декоративную работу при изготовлении изделия;

- самостоятельно изготавливать поделки;

*Обучающийся приобретет навыки:*

- наложение шаблона, работы по образцу, технологической карте;

- определения свойств и качеств материала, применяемого для изготовления поделок;

- изготовления простой поделки по собственному эскизу.

-планировать трудовой процесс, организовывать рабочее место, проводит технологические операции, и осуществлять самоконтроль своей деятельности.

***Формы подведения итогов.***

Программа предусматривает текущую и итоговую аттестацию результатов обучения детей. Онапредусматривает участие учащихся в «Неделе технологии», в школьных, городских, областных выставках, фестивале «Искорки надежды», во Всероссийских и Международных проектах.

Мониторинг проводится по следующим направлениям:

* выставки и конкурсы, творческие проекты разного уровня.
* открытое занятие.
* тестирование.
* анкетирование.
* конкурсы мастерства.
* показ детских достижений
* зачетная работа,
* защита проектов,
* коллективный анализ работ, самоанализ и др.

Результаты данной программы отслеживаются следующим образом:

-Входящая диагностика в начале учебного года.

-Текущий контроль. Текущий контроль выполняет диагностическую функцию. Целью текущего контроля является определение уровня и оценка степени освоения обучающимися темы программы в целом. Текущий контроль осуществляется педагогом в конце каждой темы программы в форме совместного анализа полученного изделия, при этом учитывается продвижение обучающихся относительно самих себя, без сравнения с другими обучающимися.

(Проведение промежуточного контроля нецелесообразно в связи с низкой динамикой развития детей с ограниченными возможностями здоровья).

-Итоговый контроль по итогам года.

***Учебно- тематический план.***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *№* | *Разделы программы* | *Теория* | *Практика* | *Всего* | *Контроль* |
| *1.* | *Вводные занятия, инструктажи* | *8* | *-* | *8* | *Тестирование* |
| *2.* | Вышивание крестиком | *6* | *20* | *26* | *Выставки, конкурсы* |
| *3.* | Работа с бумагой | *1* | *3* | *4* | *Выставки, конкурсы* |
| *4.* | Работа с тканью | *6* | *78* | *84* | *Выставки, конкурсы* |
| *5.* | Работа с шерстью | *1* | *9* | *10* | *Выставки, конкурсы* |
| 6. | Экскурсии. | *-* | *4* | *4* | *-* |
| 7. | Итого: | *22* | *114* | *136* | *-* |

***Содержание учебно-тематического плана.***

(136ч.)

Раздел 1.

***Вводные занятия, инструктажи* (8ч.)**

Теория.

Знакомство с печатными изданиями по рукоделию, вышивке, лоскутному шитью, валянию. С историей вышивки, валяния, как вида декоративно - прикладного творчества.

Знакомство с видами и техниками лоскутного шитья. Обзор интернет ресурсов по рукоделию. Знакомство с разными видами работы с бумагой. Инструктажи по технике безопасности.

Раздел 2.

**Вышивание крестиком (26ч.)**

Теория. Знакомство со свойствами ниток «мулине», канвы. Вышивка по клеткам на бумаге в « полукрест» - тренировочные упражнения. Выбор рисунка, ниток, канвы.

Практическая работа:

Вышивка индивидуальных работ в технике «Вышивка крестиком».

Раздел 3.

**Работа с бумагой (4ч.)**

Теория**.** Виды бумаги.Приёмы работы с бумагой. Аппликация.

Практическая работа:

Заготовка элементов для аппликации и наклеивание на основу. Создание коллективной работы «Осенний букет» в техники «аппликация».

Раздел 4.

**Работа с тканью (84ч.)**

Теория. Техника «Пэчворк», «Пицца», «Калейдоскоп». Приёмы работы.

Практическая работа:

Выкраивание деталей, смётывание, составление орнамента, простёгивание «пиццы», окантовывание срезов, декорирование готовых изделий. Изготовление трёхслойных салфеток и прихваток в технике «Пэчворк», изготовление изделий в технике «Пицца», «Калейдоскоп», изготовление кофейно - пряничных игрушек, пасхальных курочек и корзинок, текстильных яичек.

Раздел 5.

**Работа с шерстью (10ч.)**

Теория.

Знакомство со свойствами шерсти и инструментами для фелтинга (валяния).

Практическая работа:

Теребление шерсти, сваливание шариков, работа с фелтинговой иглой, замачивание, отбивание, просушивание шариков. Сборка бус на леску.

Формирование лепестков ромашки из заготовок, изготовление сердцевины цветка, соединение всех деталей. Наклеивание цветка на основу - застёжку.

Изготовление бус в смешанной технике: сухое и мокрое валяние; броши «Ромашка» в технике сухого валяния.

Раздел 6.

**Экскурсии (4ч.)**

Экскурсии в выставочный зал города Коркино для ознакомления с различными видами декоративно - прикладного творчества.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Разделы | Должны знать | Должны уметь |
| 1. | Вводное занятие | Правила по технике безопасной работы с инструментами. | Выполнять инструкции по технике безопасной работы №27-30. |
| 2. | Вышивание крестиком. | О назначении вышивки; приёмы выполнения креста, виды крестиков; ключ к цветовой гамме; номер канвы, иглы; условные обозначения. | Применять приобретённые знания, навыки и умения; выполнять виды крестиков, уметь подбирать нитки; ориентироваться в применении условных обозначений; пользоваться пяльцами – регулировать натяжение канвы. |
| 3. | Работа с бумагой. | Правила работы с ножницами, степлером. | Применять приобретённые знания и умения. Подбирать цветовую гамму для определённых изделий. |
| 4. | Работа с тканью:  Новогодняя игрушка.  Пошив предметов домашнего обихода, лоскутное шитьё. | Виды рукоделия, техники.  Ткани, из которых можно изготовить игрушки. Назначении фурнитуры, клеевых материалов.  Знать о назначении предметов, о назначении лекал, о свойствах тканей, сопутствующих материалах. | Применять приобретённые знания, навыки и умения; пользоваться лекалами, приспособлениями – фигурными ножницами, клеевым пистолетом, специальными иглами.  Пользоваться лекалами при раскрое деталей изделий; подбирать ткань по цвету; применять отделочные машинные строчки, выполнять элементарные строчки свободно-ходовой стёжки |
| 5. | Валяние из шерсти. | О назначении этого вида творчества; о свойствах шерсти, применяемой для этого вида деятельности; используемый инструмент. | Подбирать шерсть, иглы соответствующих размеров; сваливать шерсть, выполнять влажную обработку. |
| 6. | Экскурсии. | Знать правила поведения в общественных местах, правила дорожного движения. | Уметь слушать экскурсовода; определять виды техник, в которых выполнены работы. Уметь написать отзыв. |

***Методическое обеспечение и условия реализации программы***

**1.Формы занятий:**

-аудиторное занятие;

- беседа;

-экскурсия;

-конкурс;

-выставка;

-творческий проект.

Форма проведения занятий:индивидуальная, групповая, коллективная.

Основной формой обучения является практическая работа.

**2. Приемы и методы организации УВП:**

Для достижения оптимального результата используются следующие современные педагогические технологии:

* Технология личностно – ориентированного обучения;
* Элементы технологии проблемного обучения;
* Элементы проектной технологии;
* Элементы игровых технологий;
* Технология групповой деятельности.

При обучении используются основные методы организации и осуществления учебно-познавательной работы, такие как

- словесные,

-наглядные,

- практические,

-проблемно-поисковые.

Выбор методов (способов) обучения зависит о психофизиологических, возрастных особенностей детей, темы и формы занятий. При этом в процессе обучения все методы реализуются в теснейшей взаимосвязи.

Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуаций успешности, радости от преодоления трудностей в освоении изучаемого материала, какой-либо техники.

**3.Дидактические материалы:**

* таблицы, схемы, плакаты,
* технологические карты,
* иллюстрации, фотографии, журналы, книги,
* дидактические карточки,
* презентации, видеозаписи,
* аудиозаписи.

**4. Техническое оснащение занятия:**

Для реализации данной программы имеется хорошо освещенный кабинет с необходимым оборудованием:

- размещение для обучающихся - места (с учётом их особых потребностей);

- столы для машин,

- шкафы для хранения материалов и изготовленных изделий,

- стеллажи для проведения выставок;

- наглядные пособия, образцы.

Оборудование и инструменты: швейные машины, ножниц, иглы, иглы для валяния, раскройный нож, мат для пэчворка. ИКТ.

***Список используемой литературы:***

* Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
* Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам».
* Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 апреля 2008 года № АФ-150/06 «О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья».
* «Воспитание и обучение детей во вспомогательной школе» под редакцией В.В. Воронковой книга для учителя Москва «Школа-Пресс» 1994 г.
* Борякова Н. Ю. Педагогические системы обучения и воспитания детей с отклонениями в развитии. М., 2007.
* Белова Н.Р., Игрушки к празднику. «Эксмо», 2007.
* Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5-9 классы., 2 сб./ Под редакцией В.В. Воронковой - Москва: Гуманитарный издательский Центр Владос,2011. Авторы: С.А.Казакова, В.В. Воронкова.
* К. Мителло «Аппликация. Техника и искусство».
* Г.В.А. Столярова «Игрушки-подушки».
* М. Максимова, М. Кузьмина «лоскутики».
* Моисеенко Ю.Е., Е.В. Мичурина, Т.В. Бичукова «Волшебный стежок».

**Приложение№1**

**Календарный учебный график**

**объединения «Чудесные мгновения» на I четверть.**

(32часа, 4 часа в неделю)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Кол-во  часов | Дата | Время проведения занятия | Форма проведения |
| 1. | Вводное занятие. Инструкции по технике безопасной работы № 27-30. Правила поведения. Подготовка инструментов. «История вышивки. | 2 |  | 14-30-15-50 |  |
| 2. | Проколы на бумаге: вышивание по клеткам. | 2 |  | 14-30-15-50 |  |
| 3. | Вышивание по клеткам на бумаге. | 2 |  | 14-30-15-50 |  |
| 4. | Свойства ниток «мулине». Вышивание в «полукрест». | 2 |  | 14-30-15-50 |  |
| 5. | Вышивание «полукрестом». Инструкции по Т/Б № 27 | 2 |  | 14-30-15-50 |  |
| 6. | Выбор рисунка, подготовка канвы, ниток. Разметка канвы. | 2 |  | 14-30-15-50 |  |
| 7. | Вышивание крестиком. Выполнение индивидуальных работ. Инструкции по Т/Б № 27. | 2 |  | 14-30-15-50 |  |
| 8. | Вышивание крестиком. Выполнение индивидуальных работ. Инструкции по Т/Б№ 27. | 2 |  | 14-30-15-50 |  |
| 9. | Вышивание крестиком. Выполнение индивидуальных работ. Инструкции по Т/Б № 27. | 2 |  | 14-30-15-50 |  |
| 10. | Работа с бумагой. Заготовка элементов. | 2 |  | 14-30-15-50 |  |
| 11. | Аппликация «Осенний букет» (коллективная работа). | 2 |  | 14-30-15-50 |  |
| 12. | Трёхслойная салфетка. Подбор тканей, заготовка и раскрой деталей. Инструкция по Т/Б 28. | 2 |  | 14-30-15-50 |  |
| 13. | Смётывание блоков из квадратов, соединение машинной строчкой. Инструкции № 27-30. | 2 |  | 14-30-15-50 |  |
| 14. | Сбор «трёхслойников» – заготовок для салфеток. Инструкции № 27-30. | 2 |  | 14-30-15-50 |  |
| 15. | Оформление готовых салфеток двойной обтачкой. Инструкции № 27-30. | 2 |  | 14-30-15-50 |  |
| 16. | Экскурсия в городской выставочный зал. Инструкции № 5, 7. | 2 |  | 14-30-15-50 |  |
|  | Всего: | 32 |  | | |
|  | Запланировано 32 часа. Проведено - час. |  | | | |

**Календарный учебный график**

**объединения «Чудесные мгновения» на II четверть.**

(30 часов, 4 часа в неделю)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Кол-во  часов | Дата | Время проведения занятия | Форма проведения |
| 1. | Вводное занятие: правила по технике безопасной работы №27-30. Просмотр журналов по рукоделию Лоскутное шитьё», «Рукоделие». | 2 |  | 14-30-15-50 |  |
| 2. | Салфетка – подставка под горячее. Раскрой квадратов, смётывание, соединение машинной строчкой. Инструкции № 27-30. | 2 |  | 14-30-15-50 |  |
| 3. | Соединение квадратов в блоки. Инструкции № 27-30. | 2 |  | 14-30-15-50 |  |
| 4. | Смётывание, приутюживание «трёхслойников». Инструкции № 27-30. | 2 |  | 14-30-15-50 |  |
| 5. | Простёгивание блоков, выравнивание срезов. Инструкции № 27-30. | 2 |  | 14-30-15-50 |  |
| 6. | Обработка срезов бейкой – примётывание бейки. Инструкции № 27-30. | 2 |  | 14-30-15-50 |  |
| 7. | Обработка срезов салфетки, влажно-тепловая обработка. Инструкции № 27-30. | 2 |  | 14-30-15-50 |  |
| 8. | Косметичка в технике «Пицца». Заготовка мелких лоскутиков, раскладывание на основу, простёгивание заготовок декоративной строчкой. Инструкции № 27-30. | 2 |  | 14-30-15-50 |  |
| 9. | Выкраивание деталей, соединение их с застёжкой-молнией. Инструкции № 27-30. | 2 |  | 14-30-15-50 |  |
| 10. | Смётывание и обработка срезов деталей машинной строчкой. Инструкции № 27-30. | 2 |  | 14-30-15-50 |  |
| 11. | Окончательная отделка, влажно-тепловая обработка изделий. Инструкции №27-30. | 2 |  | 14-30-15-50 |  |
| 12. | Кофейно-пряничный петушок. Работа с шаблоном, вырезание, смётывание, соединение деталей машинной строчкой. Инструкции № 27-30. | 2 |  | 14-30-15-50 |  |
| 13. | Окрашивание деталей кофейной смесью, просушивание. | 2 |  | 14-30-15-50 |  |
| 14. | Нанесение контуров, прорисовывание рисунка красками. Просушивание изделий. | 2 |  | 14-30-15-50 |  |
| 15. | Окончательная обработка изделий, пришивание петелек. Инструкция № 27. Подведение итогов работы за четверть. | 2 |  | 14-30-15-50 |  |
| 16. | Всего: | 30 |  | | |
|  | Запланировано 30 часов. Проведено - час. |  |  | | |

**Календарный учебный график**

**объединения «Чудесные мгновения» на III четверть.**

(42 часа, 4 часа в неделю)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Кол-во  часов | Дата | Время проведения занятия | Форма проведения |
| 1. | Вводное занятие: правила по технике безо-  пасности, инструкции № 27-30,  знакомство с планом работы на четверть, подготовка инструментов. Просмотр журналов «Чудесные мгновения» (вышивка крестом). | 2 |  | 14-30-15-50 |  |
| 2. | Выбор рисунка, подготовка ниток, канвы (разметка). Инструкции по  Т/Б № 27, 29. | 2 |  | 14-30-15-50 |  |
| 3. | Вышивание индивидуальных работ. Инструкции по Т/Б № 27, 29. | 2 |  | 14-30-15-50 |  |
| 4. | Вышивание индивидуальных работ. Инструкции по Т/Б № 27, 29. | 2 |  | 14-30-15-50 |  |
| 5. | Вышивание индивидуальных работ. Инструкции по Т/Б № 27, 29. | 2 |  | 14-30-15-50 |  |
| 6. | Вышивание индивидуальных работ. Отделка готовых изделий. ВТО. Инструкции по Т/Б № 27, 29. | 2 |  | 14-30-15-50 |  |
| 7. | Комплект обеденных салфеток в технике «Калейдоскоп». Раскрой «калейдоскопов» - подготовка деталей. Инструкции № 27-30. | 2 |  | 14-30-15-50 |  |
| 8. | Соединение деталей в «калейдоскоп». Инструкции № 27-30. | 2 |  | 14-30-15-50 |  |
| 9. | Сборка «трёхслойника». Инструкции № 27-30. | 2 |  | 14-30-15-50 |  |
| 10. | Выравнивание срезов изделия, примётывание бейки. Инструкции № 27-30. | 2 |  | 14-30-15-50 |  |
| 11. | Обработка срезов изделия бейкой. Влажно-тепловая обработка. Инструкции № 27-30. | 2 |  | 14-30-15-50 |  |
| 12. | Текстильная курочка. Выкраивание деталей туловища, соединение верхней и нижней частей. Инструкции № 27-30. | 2 |  | 14-30-15-50 |  |
| 13. | Заполнение туловища наполнителем. Пришивание «крылышек». Инструкции № 27-30. | 2 |  | 14-30-15-50 |  |
| 14. | Декорирование «Курочки» дополнительными элементами. Инструкции № 27, 29. | 2 |  | 14-30-15-50 |  |
| 15. | «Текстильное яичко». Выкраивание деталей, смётывание, соединение машинной строчкой. Инструкции № 27-30. | 2 |  | 14-30-15-50 |  |
| 16. | Заполнение заготовки наполнителем, декорирование «яичка» дополнительными украшающими элементами. Инструкции № 27-30. | 2 |  | 14-30-15-50 |  |
| 17. | «Пасхальная корзинка». Выкраивание деталей, смётывание. Инструкции № 27-30. | 2 |  | 14-30-15-50 |  |
| 18. | Соединение деталей машинной строчкой, заполнение синтепоном, зашивание отверстий. Инструкции № 27-30. | 2 |  | 14-30-15-50 |  |
| 19. | Оформление «донышка» корзинки. Инструкции № 27-30. | 2 |  | 14-30-15-50 |  |
| 20. | Окончательная отделка изделия, составление композиции к городской выставке «Русь пасхальная» | 2 |  | 14-30-15-50 |  |
| 21. | Экскурсия в выставочный зал. | 2 |  | 14-30-15-50 |  |
|  | Всего: | 42 |  | | |
|  | Запланировано 42 часа, проведено часов. |  | | | |

**Календарный учебный график**

**объединения «Чудесные мгновения» на IV четверть.**

(32часа, 4часа в неделю)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Кол-во  часов | Дата | Время проведения занятия | Форма проведения |
| 1. | Вводное занятие. Знакомство с планом работы на четверть. Инструкции по Т/Б. Просмотр журналов по рукоделию. | 2 |  | 14-30-15-50 |  |
| 2. | Пасхальная салфетка. Выкраивание деталей для аппликации, подготовка деталей для салфетки. Инструкции № 27-30. | 2 |  | 14-30-15-50 |  |
| 3. | Смётывание деталей салфетки, припаривание основы к синтепону. Инструкции № 27-30. | 2 |  | 14-30-15-50 |  |
| 4. | Примётывание и настрачивание деталей аппликации. Инструкции № 27-30. | 2 |  | 14-30-15-50 |  |
| 5. | Настрачивание деталей аппликации, выравнивание срезов салфетки. Инструкции № 27-30. | 2 |  | 14-30-15-50 |  |
| 6. | Примётывание обтачки, обработка срезов салфетки обтачкой. Инструкции № 27-30. | 2 |  | 14-30-15-50 |  |
| 7. | Обработка срезов обтачкой, влажно-тепловая обработка изделий. Инструкции № 27-30. | 2 |  | 14-30-15-50 |  |
| 8. | Прихватки. Подготовка деталей кроя: ткань, синтепон, обтачка. Инструкции № 27-30. | 2 |  | 14-30-15-50 |  |
| 9. | Смётывание деталей, припаривание синтепона, пришивание аппликации. Инструкции № 27-30. | 2 |  | 14-30-15-50 |  |
| 10. | Выравнивание срезов прихваток, обработка срезов бейкой. Инструкции № 27-30. | 2 |  | 14-30-15-50 |  |
| 11. | Пришивание петелек. Влажно-тепловая обработка изделий. Инструкции № 27-30. | 2 |  | 14-30-15-50 |  |
| 12. | Работа с шерстью. Изготовление бус (мокрое валяние). Изготовление бусин, «отбивание», просушивание. Инструкция № 27. | 2 |  | 14-30-15-50 |  |
| 13. | Сборка бус. Инструкция № 27. | 2 |  | 14-30-15-50 |  |
| 14. | Брошь «Ромашка». Изготовление лепестков (сухое валяние). Инструкция № 27. | 2 |  | 14-30-15-50 |  |
| 15. | Изготовление серединки «ромашки». Инструкция № 27. | 2 |  | 14-30-15-50 |  |
| 16. | Оформление цветка, соединение с основой-застёжкой. Инструкция № 27. | 2 |  | 14-30-15-50 |  |
|  | Всего: | 32 |  | | |
|  | Запланировано 32 часа. Проведено - час. |  | | | |
|  | За год запланировано 136 часов. Проведено час. |  | | | |