**Краткосрочная адаптированная**

 **образовательная практика**

 **Приложение к программе**

 Ничто так не сближает родителей и детей, как совместное творчество. Причём, совсем не важно, насколько умелы взрослые. Иногда в воспитательных целях неплохо родителям что-то не знать, что-то не уметь. Можно учиться вместе с ребёнком, тем самым показывая ему пример овладения теми или иными знаниями, навыками и умениями и лишний раз подчёркивать свою любовь – «Вот видишь, я тоже не умел или не знал, но мне так интересно учиться вместе с тобой!».

 **Посещая данную практику, мамы познакомились и освоили базовые приёмы пения, убедились, что музыкальные занятия развивают у детей память, внимание, учат ребёнка думать и воображать.**

 **Результат работы можно увидеть и услышать на занятиях и на мини-концертах в классе.**

Автор Ярошенко Л.С.

 **Краткосрочная адаптированная**

 **образовательная практика**

 Музыкальная азбука познакомит ребят со знаками и основными понятиями музыкального языка. Это ноты, паузы, тактовые чёрточки и многое другое.

  **Посещая данную практику, дети с помощью песенок будут осваивать облегчённый курс нотного письма.**

 **Результат можно будет увидеть в рабочих нотных тетрадях и в практических работах детей.**

Автор Ярошенко Л.С.

 **Краткосрочная адаптированная**

 **образовательная практика**

 При обучении пению мы пойдём от простого музыкального материала к более сложному.

 На занятиях будет много практических упражнений для усвоения многих нужных элементов в пении: на правильное положение корпуса, на правильное спокойное дыхание, артикуляцию, дикцию, интонацию.

 Будем разучивать интересные по содержанию песенки, разбирать литературный текст, закреплять мелодию и её ритмический рисунок.

 **Посещая данную практику, ребёнок будет развивать музыкальные способности в пении.**

 **Результат: не стоит расстраиваться, если не всё получается при пении. Даже для маленького успеха требуются время и регулярные занятия пением.**

 Автор Ярошенко Л.С.

 **Краткосрочная адаптированная**

 **образовательная практика**

Игры с музыкальным сопровождением нравятся всем детям. Музыка помогает найти необходимый двигательный образ (ритмика), придаёт движениям пластичность и выразительность. Через музыкальную игру музыкальные способности развиваются естественно и гармонично.

**Посещая данную практику, дети будут играть в подвижные музыкальные игры и в игры со словами, совершенствуя двигательные навыки: прыжки, пружинный шаг, галоп, бег и другие.**

 **Результат можно будет оценить, когда несколько игр будут освоены детьми и когда они захотят «поиграть» для зрителей.**

Автор Ярошенко Л.С.

 **Краткосрочная адаптированная**

 **образовательная практика**

 Музыка по-своему передаёт жизнь окружающего мира, красоту природы. Прослушав любое музыкальное произведение или песню, проанализируем вместе с ребёнком, каким был характер музыки. Менялся ли он? Какие настроения и переживания разбудила музыка?

 **Предложим ребёнку передать свои впечатления от прослушанной песни каким-либо рисунком. Будем вместе фантазировать в выражении своих чувств.**

 **Посещая данную практику, ребёнок, возможно, нарисует цветовую композицию, искренне передаст своё музыкальное настроение.**

 **Результат выполнения подобных заданий – это необходимая ребёнку возможность творческого самовыражения.**

Автор Ярошенко Л.С.

 **Краткосрочная адаптированная**

 **образовательная практика**

 В процессе пения у ребёнка развивается эмоциональная отзывчивость на песню игрового, весёлого характера. Ребёнок учится петь естественным голосом, без крика, вырабатывает активную артикуляцию, разучивает много разнохарактерных песен, «превращаясь» в разные персонажи.

 **Посещая данную практику, дети разучили много новых и интересных песен, старлись добиваться лёгкости звучания голоса.**

**Результат – оригинально исполненная песенка.**

Автор Ярошенко Л.С.

 **Краткосрочная адаптированная**

 **образовательная практика**

Творчество в игре на музыкальных инструментах развивает фантазию и воображение ребёнка в процессе знакомства с тембрами различных музыкальных инструментов.

 В оркестре используем погремушки, деревянные ложки, барабан, ксилофон.

 Прежде чем разыграть музыкальную картинку, наводим детей на мысль о возможности подражания дождю, грому, ветру.

  **В ходе реализации данной практики дети познакомились со звучанием некоторых музыкальных инструментов, старались передать настроение песенки.**

 **Результат – оригинальное сопровождение песенки выбранным музыкальным инструментом в исполнении ребёнка.**

Автор Ярошенко Л.С.