***Обследование тифлопедагогом ребенка младшего дошкольного возраста***

Фамилия, имя ребенка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Дата рождения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Группа «\_\_\_\_\_\_\_\_» Учебный год

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***1. Уровень развития сенсорной готовности*** | | | |
| Исследование восприятия цвета | знание, умение, навыки | 1 обследование | 2 обследование |
| Узнавание цвета | Кр., ор, ж, з, г, с, ф, ч, б, роз, сир, корич, сер. | Кр., ор, ж, з, г, с, ф, ч, б, роз, сир, корич, сер. |
| Называние цвета | Кр., ж, з, с, ч, б | Кр., ж, з, с, ч, б |
| Соотнесение по цвету | Кр., ор, ж, з, г, с, ф, ч, б, роз, сир, корич, сер. | Кр., ор, ж, з, г, с, ф, ч, б, роз, сир, корич, сер. |
| Фиксация по насыщенности 3 оттенка | подбором/  зрительным способом | подбором/  зрительным способом |
| Выделение цвета в окружающей среде | Кр., ор, ж, з, г, с, ф, ч, б, роз, сир, корич, сер. | Кр., ор, ж, з, г, с, ф, ч, б, роз, сир, корич, сер. |
| Исследование восприятия формы | Называние формы (объёмной и плоск-ной):  \*самостоятельное называние | круг квадрат треугольник  куб шар | круг квадрат треугольник  куб шар |
| \*узнавание и называние по словесной инструкции | круг квадрат треугольник  куб шар | круг квадрат треугольник  куб шар |
| Соотнесение форм и фигур | круг – шар  квадрат – куб  прямоуг-брусок  треуг-конус | круг – шар  квадрат – куб  прямоуг-брусок  треуг-конус |
| Соотнесение формы фигуры и её предметного изображения | круг квадрат треугольник ромб овал прямоугольник трапеция | круг квадрат треугольник ромб овал прямоугольник трапеция |
| Дифференцирование сходных форм | Грубая  Тонкая | Грубая  Тонкая |
| Исследование восприятия размера | Соотнесение предметов по величине | высота ширина  длина  по 2 параметрам | высота ширина  длина  по 2 параметрам |
| Словесное обозначение величины | большой-мален  высокий-низкий  длинный-короткий  толстый-тонкий  широкий-узкий | большой-мален  высокий-низкий  длинный-короткий  толстый-тонкий  широкий-узкий |
| Раскладывание предметов по величине | 3 5  самостоятельно  с \_\_\_\_\_\_\_помощью  подбором | 3 5  самостоятельно  с \_\_\_\_\_\_\_помощью  подбором |
| Уровень развития сенсорной готовности | |  |  |
| ***2. Уровень развития зрительно-пространственного восприятия*** | | | |
| Параметры обследования | | 1 обследование | 2 обследование |
| Понимание предлогов | | из на под по в к за рядом | из на под по в к за рядом |
| Оценивание расстояния в большом пространстве | | высоко-низко далеко – близко  от себя от предмета | высоко-низко далеко – близко  от себя от предмета |
| Пространственные отношения: \*ориентировка на себе | | вверху – внизу  впереди – сзади  правая – левая | вверху – внизу  впереди – сзади  правая – левая |
| \*ориентировка относительно себя | | справа – слева  вверху – внизу  впереди – сзади | справа – слева  вверху – внизу  впереди – сзади |
| \* ориентировка на листе | | вверх  низ  середина | вверх  низ  середина |
| Уровень развития зрительно-пространственного восприятия | |  |  |
| ***3. Уровень развития восприятия изображений сложной формы*** | | | |
| Параметры обследования | | 1 обследование | 2 обследование |
| Конструирование образа из геометрических фигур | | 2 – 3 3 – 4  Наложением с помощью самостоятельно | 2 – 3 3 – 4  Наложением с помощью самостоятельно |
| Составление целого из частей (разрезная картинка) | | 2 4 6 самостоятельно  с \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_помощью  наложением / подбором | 2 4 6 самостоятельно  с\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_помощью  наложением / подбором |
| Уровень развития восприятия сложной формы | |  |  |
| ***4. Обследование уровня развития внимания в зрительном восприятии*** | | | |
| Параметры обследования | | 1 обследование | 2 обследование |
| Нахождение измененного объекта | | 2 3 4 5 | 2 3 4 5 |
| Определение убранного объекта | | 2 3 4 5 | 2 3 4 5 |
| Нахождение отличий | | по цвету, форме, размеру | по цвету, форме, размеру |
| Уровень развития внимания | |  |  |
| ***5. Обследование познавательной деятельности*** | | | |
| Параметры обследования | | 1 обследование | 2 обследование |
| Запас и точность имеющихся представлений | | ФИ возраст адрес  вр. года: называет, признаки, последовательность  назначение предметов  выделение частей предмета  части тела | ФИ возраст адрес  вр. года: называет, признаки, последовательность  назначение предметов  выделение частей предмета  части тела |
| Особенности речевого развития:  \* Понимание обращенной инструкции | | Простая /двусупенчатая/сложная  Адекватная реакция  Требуется повтор инструкции  Требуется дробление инструкции | Простая /двусупенчатая/сложная  Адекватная реакция  Требуется повтор инструкции  Требуется дробление инструкции |
| \* Активный словарь | | Предметный  Простая фраза  Развернутая фраза | Предметный  Простая фраза  Развернутая фраза |
| \* Пассивный словарь | | Согласно возр. требованиям  Бытового содержания  Узкобытового хар-ра | Согласно возр. требованиям  Бытового содержания  Узкобытового хар-ра |
| \* Ответы на вопросы | | Односложно  Простая фраза  Развернутая фраза | Односложно  Простая фраза  Развернутая фраза |
| Мыслительные операции:  \* обобщение | | Одежда Животные Птицы Обувь Игрушки Деревья  Овощи Фрукты Цветы Посуда | Одежда Животные Птицы Обувь Игрушки Деревья  Овощи Фрукты Цветы Посуда |
| \* исключение | | по сущ-му /несущ. признаку  сам-но/ после обучения/ по образцу | по сущ-му /несущ. признаку  сам-но/ после обучения/ по образцу |
| \* количественные представления | | один – много счет до  количество | один – много счет до  количество |
| Рисование | | Черкание Линии Круги  Предметны изображения  Сюжетное изображение  Используемые цвета \_\_\_\_\_\_\_\_  Пропорции \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Черкание Линии Круги  Предметны изображения  Сюжетное изображение  Используемые цвета \_\_\_\_\_\_\_\_  Пропорции \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Особенности памяти | | Преимущественно: эмоциональная / зрительная /слуховая  Объём достат/снижен/высок.  Удержание умер./снижено | Преимущественно: эмоциональная / зрительная /слуховая  Объём достат/снижен/высок.  Удержание умер./снижено |
| Темп деятельности | | умеренный равномерный  высокий ускор. замедленный | умеренный равномерный  высокий ускор.замедленный |
| Работоспособность | | Продуктивная умеренная низкая | Продуктивная умеренная низкая |
| Заключение | |  |  |
| ***6. Обследование состояние осязания и моторики*** | | | |
| Параметры обследования | | 1 обследование | 2 обследование |
| Мелкая моторика:  \* Завязывание шнурков, бантиков | | Самостоятельно  Способом «рука в руке»  С\_\_\_\_\_\_\_\_ помощью | Самостоятельно  Способом «рука в руке»  С\_\_\_\_\_\_\_\_ помощью |
| \* Застёгивание крупных пуговиц | | Самостоятельно  Способом «рука в руке»  С\_\_\_\_\_\_\_\_ помощью | Самостоятельно  Способом «рука в руке»  С\_\_\_\_\_\_\_\_ помощью |
| \* Выполнение упражнений на пальчиковую гимнастику | | точность переключаемость координированность трудности нахождения поз  персеверация | точность переключаемость координированность трудности нахождения поз  персеверация |
| \* Правильное удерживание карандаша | | пальцами /кулаком  нажим слабый/норма/сильный | пальцами /кулаком  нажим слабый/норма/сильный |
| Ведущая рука | |  |  |
| Координация общемоторных движений | | Нарушена скоординирована  трудности нахождения поз по заданному образцу  переключение \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Нарушена скоординирована  трудности нахождения поз по заданному образцу  переключение \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Осязание:  \* Способ осязания | | Одной / двумя руками  Ладонью / пальцами | Одной / двумя руками  Ладонью / пальцами |
| \* Культура осязания | | Планомерность / хаотичность восприятия предмета  Активность / пассивность осязательного восприятия | Планомерность / хаотичность восприятия предмета  Активность / пассивность осязательного восприятия |
| \* Узнавание различных поверхностей | | Наждачная бумага  Бархатная бумага  Гладкая бумага | Наждачная бумага  Бархатная бумага  Гладкая бумага |
| \* Идентификация предметов по величине | | Большой – маленький  Длинный – короткий | Большой – маленький  Длинный – короткий |
| \* Идентификация предметов по форме | | Квадратный круглый овальный треугольный овальный | Квадратный круглый овальный треугольный овальный |
| \* Идентификация предметов по структуре | | Мягкий – твёрдый  Толстый – тонкий | Мягкий – твёрдый  Толстый – тонкий |
| Заключение | |  |  |
| **Уровень развития**  **зрительного восприятия** | |  |  |

***Обследование тифлопедагогом ребенка старшего дошкольного возраста***

Фамилия, имя ребенка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Дата рождения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Группа «\_\_\_\_\_\_\_\_» Учебный год \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***1. Уровень развития сенсорной готовности*** | | | |
| Исследование восприятия цвета |  | 1 обследование | 2 обследование |
| Соотнесение по цвету | Кр., ор, ж, з, г, с, ф, ч, б, роз, сир, корич, сер. | Кр., ор, ж, з, г, с, ф, ч, б, роз, сир, корич, сер. |
| Узнавание цвета | Кр., ор, ж, з, г, с, ф, ч, б, роз, сир, корич, сер. | Кр., ор, ж, з, г, с, ф, ч, б, роз, сир, корич, сер. |
| Называние цвета | Кр., ор, ж, з, г, с, ф, ч, б, роз, сир, корич, сер. | Кр., ор, ж, з, г, с, ф, ч, б, роз, сир, корич, сер. |
| Выделение оттенков | 4 5 6 7 8 9 10 самостоятельно/ по образцу | 4 5 6 7 8 9 10 самостоятельно/ по образцу |
| Фиксация по насыщенности | подбором/  зрительным способом | подбором/  зрительным способом |
| Выделение цвета в окружающей среде | Кр., ор, ж, з, г, с, ф, ч, б, роз, сир, корич, сер. | Кр., ор, ж, з, г, с, ф, ч, б, роз, сир, корич, сер. |
| Исследование восприятия формы | Называние формы (объёмной и плоскостной):  \*самостоятельное называние | круг квадрат треугольник ромб овал прямоугольник трапеция  куб шар цилиндр конус брусок | круг квадрат треугольник ромб овал прямоугольник трапеция  куб шар цилиндр конус брусок |
| \*узнавание и называние по словесной инструкции | ромб овал прямоугольник трапеция Куб шар цилиндр конус брусок | ромб овал прямоугольник трапеция Куб шар цилиндр конус брусок |
| Соотнесение форм и фигур | круг – шар квадрат – куб  прямоуг-брусок треуг-конус | круг – шар квадрат – куб  прямоуг-брусок треуг-конус |
| Соотнесение формы фигуры и её предметного изображения | круг квадрат треугольник ромб овал прямоугольник трапеция | круг квадрат треугольник ромб овал прямоугольник трапеция |
| Выделение формы в окружающей среде | Самостоятельно  С \_\_\_\_\_\_\_\_\_ помощью | Самостоятельно  С \_\_\_\_\_\_\_\_\_ помощью |
| Дифференцирование сходных форм | Грубая  Тонкая | Грубая  Тонкая |
| Исследование восприятия размера | Соотнесение предметов по величине | высота ширина длина  по 2 параметрам | высота ширина длина  по 2 параметрам |
| Словесное обозначение величины | большой-мален  высокий-низкий  длинный-короткий  толстый-тонкий  широкий-узкий | большой-мален  высокий-низкий  длинный-короткий  толстый-тонкий  широкий-узкий |
| Раскладывание предметов по величине | 5 6 7 8 9 10 самостоятельно  с помощью  подбором | 5 6 7 8 9 10 самостоятельно  с помощью  подбором |
| Уровень развития сенсорной готовности | |  |  |
| ***2. Уровень развития зрительно-пространственного восприятия*** | | | |
| Параметры обследования | | 1 обследование | 2 обследование |
| Оценивание взаимоположения предметов в пространстве | | самостоятельно  с помощью | самостоятельно  с помощью |
| Понимание предлогов | | из под по к за над перед  между в на у от | из под по к за над перед  между в на у от |
| Оценивание расстояния в большом пространстве | | высоко-низко далеко – близко  от себя от предмета | высоко-низко далеко – близко  от себя от предмета |
| Распознавание фигур в необычном ракурсе | | Самостоятельно  С \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ помощью  Одиночные фигуры  Группы фигур | Самостоятельно  С \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ помощью  Одиночные фигуры  Группы фигур |
| Пространственные отношения:  \* Ориентировка на себе | | вверху – внизу  впереди – сзади  правая – левая | вверху – внизу  впереди – сзади  правая – левая |
| \* Ориентировка относительно себя | | направо – налево  вверху – внизу вперед – назад  впереди справа впереди слева  сзади справа сзади слева | направо – налево  вверху – внизу вперед – назад  впереди справа впереди слева  сзади справа сзади слева |
| \* Ориентировка относительно предмета  (8 направлений) | | справа – слева вверху – внизу  впереди – сзади  впереди справа впереди слева  сзади справа сзади слева | справа – слева вверху – внизу  впереди – сзади  впереди справа впереди слева  сзади справа сзади слева |
| \* Ориентировка на листе | | вверх – низ середина  справа/слева от середины  правый/левый/  верхний/нижний углы | вверх – низ середина  справа/слева от середины  правый/левый/  верхний/нижний углы |
| Уровень развития зрительно-пространственного восприятия | |  |  |
| ***3. Уровень развития восприятия изображений сложной формы*** | | | |
| Параметры обследования | | 1 обследование | 2 обследование |
| Конструирование образа из геометрических фигур | | 6 – 8 - 9 – 12 самостоятельно  с помощью  наложением подбором | 6 – 8 - 9 – 12 самостоятельно  с помощью  наложением подбором |
| Составление целого из частей (разрезная картинка) | | 6 8 12 самостоятельно  с помощью  наложением  подбором | 6 8 12 самостоятельно  с помощью  наложением  подбором |
| Задания на аналитико-синтетическую деятельность  (кубики Кооса) | | После обучения  С\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ помощью  1 –4задания (прост.варианты)  Кол-во заданий: \_\_\_\_\_\_\_\_\_  Все задания | После обучения  С\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ помощью  1 –4задания (прост.варианты)  Кол-во заданий: \_\_\_\_\_\_\_\_\_  Все задания |
| Уровень развитиявосприятия изображений сложной формы | |  |  |
| ***4. Обследование уровня развития внимания в зрительном восприятии*** | | | |
| Параметры обследования | | 1 обследование | 2 обследование |
| Нахождение измененного объекта | | 5 6 7 8 | 5 6 7 8 |
| Определение убранного объекта | | 5 6 7 8 | 5 6 7 8 |
| Нахождение отличий | | по цвету, форме, размеру, простр. расположению,  количеству | по цвету, форме, размеру, простр. расположению,  количеству |
| Уровень развития внимания | |  |  |
| ***5. Выявление уровня восприятия сюжетной картины*** | | | |
| Параметры обследования | | 1 обследование | 2 обследование |
| Восприятие персонажей | | время года  главные герои  передний/задний план  мелкие детали  объем низкий/высокий | время года  главные герои  передний/задний план  мелкие детали  объем низкий/высокий |
| Понимание причинно-следственных связей | | 2 3 4 признака  самостоятельно  с помощью | 2 3 4 признака  самостоятельно  с помощью |
| Выявление содержания картины (составление рассказа по сюжету) | | связный рассказ  простые/сложные пред  перечисление  по вопросам | связный рассказ  простые/сложные пред  перечисление  по вопросам |
| Уровень восприятия сюжетной картины | |  |  |
| ***6. Обследование познавательной деятельности*** | | | |
| Параметры обследования | | 1 обследование | 2 обследование |
| Запас и точность имеющихся представлений | | -ФИО -возраст  -адрес город столица  -вр. года: называет, признаки, последоват, посл/пред  -части суток -дни недели: называет, последов., посл/пред.  -выделение частей предмета  -люб.занятия -части тела  -профессии  -особенности зверей | -ФИО -возраст  -адрес город столица  -вр. года: называет, признаки, последоват, посл/пред  -части суток -дни недели: называет, последов., посл/пред.  -выделение частей предмета  -люб.занятия -части тела  -профессии  -особенности зверей |
| Особенности речевого развития:  \*Понимание обращенной инструкции | | Простая/двусупенч./сложная  Адекватная реакция  Требуется повтор инструкции  Требуется дробление инструкции | Простая /двусупенч./сложная  Адекватная реакция  Требуется повтор инструкции  Требуется дробление инструкции |
| \* Активный словарь | | Предметный  Простая фраза  Развернутая фраза | Предметный  Простая фраза  Развернутая фраза |
| \* Пассивный словарь | | Согласно возр. требованиям  Бытового содержания  Узкобытового хар-ра | Согласно возр. требованиям  Бытового содержания  Узкобытового хар-ра |
| \* Ответы на вопросы | | Односложно  Простая фраза  Развернутая фраза | Односложно  Простая фраза  Развернутая фраза |
| \*Грамотное оформление речевого высказывания | | Без особенностей  Трудности По возрасту | Без особенностей  Трудности По возрасту |
| \* Особенности связной речи | | Активно использует св.речь  Малоразвернута  Стойкие трудности  По возрасту | Активно использует св. речь  Малоразвернута  Стойкие трудности  По возрасту |
| Мыслительные операции:  \* обобщение | | Одежда Животные Обувь  Птицы Игрушки Деревья  Овощи Фрукты Посуда Мебель Транспорт Цветы Инструменты | Одежда Животные Обувь  Птицы Игрушки Деревья  Овощи Фрукты Посуда Мебель Транспорт Цветы Инструменты |
| \* исключение | | по сущ. /несущ. признаку  внутривидовое | по сущ. /несущ. признаку  внутривидовое |
| \*группировка предметов по заданному признаку (количеству) | | самостоятельно  с \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_помощью | самостоятельно  с \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_помощью |
| \* понимание последовательности событий | | 4 5 6 картинок  самостоятельно  с помощью | 4 5 6 картинок  самостоятельно  с помощью |
| Количественные представления | | счет до  прямой/ обратный  задача  смежные числа | счет до  прямой/ обратный  задача  смежные числа |
| Опосредованное запоминание | | Связь слова и картинки устанавливает сам-но /  по образцу / с\_\_\_\_\_\_\_помощью  Вспоминает из 7 / 10 : 3 4 5 6 7 / 7 | Связь слова и картинки устанавливает сам-но /  по образцу / с\_\_\_\_\_\_\_помощью  Вспоминает из 7 / 10 : 3 4 5 6 7 / 7 |
| Особенности памяти | | Объём достат/снижен/высок.  Удержание умер./снижено Преимущественно: эмоциональная / зрительная/слуховая | Объём достат/снижен/высок.  Удержание умер./снижено Преимущественно: эмоциональная / зрительная/слуховая |
| Рисование | | Предметны изображения  Сюжетное изображение  Используемые цвета \_\_\_\_\_\_\_\_  Пропорции \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Предметны изображения  Сюжетное изображение  Используемые цвета \_\_\_\_\_\_\_\_  Пропорции \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Темп деятельности | | умеренный равномерный  высокий  ускоренный замедленный | умеренный равномерный  высокий  ускоренный замедленный |
| Работоспособность | | продуктивная  умеренная  низкая | продуктивная  умеренная  низкая |
| Заключение | |  |  |
| ***7. Исследование состояния осязания и моторики*** | | | |
|  | | 1 обследование | 2 обследование |
| Мелкая моторика:  \* Завязывание шнурков, бант. | | Самостоятельно  Способом «рука в руке»  С\_\_\_\_\_\_\_\_ помощью | Самостоятельно  Способом «рука в руке»  С\_\_\_\_\_\_\_\_ помощью |
| \* Застёгивание пуговиц | | Самостоятельно  Способом «рука в руке»  С\_\_\_\_\_\_\_\_ помощью  Крупные / мелкие | Самостоятельно  Способом «рука в руке»  С\_\_\_\_\_\_\_\_ помощью  Крупные / мелкие |
| \* Выполнение упражнений на пальчиковую гимнастику | | точность переключаемость координированность трудности нахождения поз персеверация | точность переключаемость координированность трудности нахождения поз персеверация |
| \* Правильное удерживание карандаша | | пальцами /кулаком  нажим слабый/норма/ сильный | пальцами /кулаком  нажим слабый/норма/ сильный |
| Ведущая рука | |  |  |
| Координация общемоторных движений | | нарушена  скоординирована  трудности нахождения поз  переключение \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | нарушена  скоординирована  трудности нахождения поз  переключение \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Осязание:  \* Способ осязания | | Одной / двумя руками  Ладонью / пальцами | Одной / двумя руками  Ладонью / пальцами |
| \* Культура осязания | | Планомерность / хаотичность восприятия предмета Активность / пассивность осяз-го восприятия | Планомерность / хаотичность воспр-я предмета Активность / пассивность осяз-го восприятия |
| \* Узнавание разл. поверхностей и материалов | | Дерево ткань бумага металл стекло пластмасса | Дерево ткань бумага металл стекло пластмасса |
| \* Идентификация предметов по величине | | Большой – маленький  Длинный – короткий  Толстый – тонкий | Большой – маленький  Длинный – короткий  Толстый – тонкий |
| \* Идентификация предметов по форме | | Квадратный круглый овальный треугольный овальный | Квадратный круглый овальный треугольный овальный |
| \*Идентификация предметов по структуре и весу | | Мягкий – твёрдый Толстый – тонкий  Шершавый – гладкий Тяжелый – лёгкий | Мягкий – твёрдый Толстый – тонкий Шершавый – гладкий  Тяжелый – лёгкий |
| Заключение | |  |  |
| ***8. Уровень развития зрительно-моторной координации*** | | | |
| Умение проводить ровные горизонтальные линии |  | 1 обследование | 2 обследование |
| Рисование прямой горизонтальной линии от точки до звёздочки | ровно по середине  волнообразная  выходит за пределы  прерывистая | ровно по середине  волнообразная  выходит за пределы  прерывистая |
| Проведение горизонтальной линии по дорожке | прямая без отрыва  прямая прерывистая  волнистая | прямая без отрыва  прямая прерывистая  волнистая |
| Соединение середины двух вертикальных линий гориз-ной чертой | точно по середине  рядом с серединой  не выделяет середину | точно по середине  рядом с серединой  не выделяет середину |
| Умение проводить ровные вертикальные линии | Рисование прямой вертикальной линии сверху вниз от точки до звёздочки | прямая без отрыва  прямая прерывистая  волнистая | прямая без отрыва  прямая прерывистая  волнистая |
| Проведение вертикальной линии по дорожке сверху вниз | ровно по середине  волнообразная  выходит за пределы  прерывистая | ровно по середине  волнообразная  выходит за пределы  прерывистая |
| Соединение середины двух горизонтальных линий вертикальной чертой сверху вниз | точно по середине  рядом с серединой  не выделяет середину | точно по середине  рядом с серединой  не выделяет середину |
| Умение соблюдать пунктир и  указанное направление | Обводка рисунка по пунктиру, соблюдая указанное направление | ровно по пунктиру  рядом с пунктиром  пунктир не выделяет  размер фигур выделяет /не выделяет  схему рисунка выделяет /не выделяет  соблюдает / не соблюдает | ровно по пунктиру  рядом с пунктиром  пунктир не выделяет  размер фигур выделяет/не выделяет  схему рисунка выделяет/не выделяет  соблюдает / не соблюдает |
| Обводка фигуры по пунктиру и самостоятельное рисование такой же фигуры | ровно по пунктиру  рядом с пунктиром  пунктир не выделяет  размер фигур выделяет /не выделяет  схему рисунка выделяет/не выделяет | ровно по пунктиру  рядом с пунктиром  пунктир не выделяет  размер фигур выделяет /не выделяет  схему рисунка выделяет/не выделяет |
| Умение ориентироваться при рисовании на образец | Анализ и копирование несложных форм, состоящих из различных линий и углов (соедин. точек) | схему рисунка выделяет/  не выделяет | схему рисунка выделяет/  не выделяет |
| Уровень развития зрительно-моторной координации | |  |  |
| **Заключение: Уровень развития**  **зрительного восприятия** | |  |  |

***Рекомендации к использованию корригирующих технологий***

***в процессе последующего обучения:***

После 1го обследования: Дата: «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г.

Цели индивидуальной работы:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Заключение Тифлопедагога:*

Уровень развития зрительного восприятия: *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

Зрительная нагрузка: \_\_\_

Рекомендуемая подгруппа: \_\_\_\_\_\_\_\_\_

Количество индивидуальных занятий в неделю: \_\_\_\_\_\_\_\_\_

После 2го обследования: Дата: «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г.

Рекомендации для родителей на период летних каникул:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Заключение тифлопедагога:

Уровень развития зрительного восприятия:

Динамика за 2-е полугодие:

Ознакомлен: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(подпись родителей)

Индивидуальная коррекционно-развивающая программа

На 20\_\_\_\_-\_\_\_\_ уч.г.

Фамилия, имя ребенка: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Уровень развития зрительного восприятия – *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

Количество индивидуальных занятий в неделю: \_\_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Коррекционно-образовательные задачи | Используемые приёмы | Дата |
|  |  |  |
|  |  |  |