**Мастер-класс**

Подготовила: учитель-логопед Александрова Н.А.

«**ЛЕГО» - технология в логопедической практике с дошкольниками с ОВЗ**

Цель:

Ознакомление педагогов с инновационной технологией, возможностями конструктора **ЛЕГО** в речевом развитии дошкольников.

Формирование практических навыков **игры в ЛЕГО- конструктор**.

Задачи:

- Познакомить педагогов с играми, **используемыми** на занятиях по речевому развитию

- Способствовать развитию интереса к данной методике и введению её в практическую деятельность.

Материал: **конструкторы ЛЕГО** по количеству участников.

**История возникновения конструктора ЛЕГО**

Отцом знаменитых сегодня во всем мире игрушек [LEGO](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Fwww.robokubik.ru%2F&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNE-YfB0E_vAtNxbsjZXmAU9HJMISA) является некий плотник из Дании, Оле Кирк Кристиансен, который в 1932 году открыл свой маленький бизнес по производству столярных изделий. Тогда основным производством в его мастерской было изготовление лестниц и гладильных досок.

Его 12-летний сын Годтфред Кирк Кристиансен был вовлечён в семейное дело, он предлагал местным жителям гладильные доски, стремянки и стулья, сделанные отцом. Однажды Кристиансен-старший заметил, что сын забирает из мастерской деревянные обрезки. Он проявил любопытство и выяснил, что мальчик окрашивает их и меняется с другими детьми.  В том же году мастер Кристиансен принял решение дополнительно производить и детские игрушки из дерева, а именно деревянные кубики, которые вскоре начали приносить бо́льший доход, чем вся другая продукция. Невероятным спросом стали пользоваться товары лавки Кристиансена, его бизнес начал медленно, но верно расти. Надо сказать, что эта идея не только помогла им удержаться на плаву, но и полностью изменила их жизнь. Новую компанию по производству игрушек Кристиансен назвал **LEGO**, соединив два датских слова — **LEG**и **GODT**(увлекательная игра). Позже Кристиансен узнал, что в переводе с латыни LEGO означает «я собираю». На стене плотницкой мастерской было написано: «Только лучшее достаточно хорошо». Эта фраза является официальным девизом компании и на сегодняшний день.

В 1942 году его фабрика полностью сгорела. Но Кристиансены не унывали и уже через пару лет возобновили производство, а численность сотрудников фирмы возросла до 40 человек. В 1947 году кубики стали делать из пластмассы, и тогда же детальки обзавелись штырьками (их было 4 или 8) для соединения друг с другом и стали называться «автоматически стыкующимися кирпичами». Так появился первый «настоящий», в нашем понимании, конструктор ЛЕГО.

Окончательный вариант кирпичика LEGO был запатентован **28 января 1958**. Кирпичики того года все еще совместимы с современными. Фигурки человечков впервые появились в конструкторах LEGO в 1978 году.

Так технология создания ЛЕГО стала совершенствоваться и развиваться.

В Дании, на полуострове [Ютландия](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AE%D1%82%D0%BB%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D0%B8%D1%8F), в небольшом городке [Биллунд](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B8%D0%BB%D0%BB%D1%83%D0%BD%D0%B4%22%20%5Co%20%22%D0%91%D0%B8%D0%BB%D0%BB%D1%83%D0%BD%D0%B4) находится самый большой [Legoland](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B5%D0%B3%D0%BE%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B4%22%20%5Co%20%22%D0%9B%D0%B5%D0%B3%D0%BE%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B4) в мире — город, полностью построенный из конструктора LEGO.

**«ЛЕГО» - умная игра,**

**Завлекательна, хитра.**

**Интересно здесь играть,**

**Строить, составлять, искать!**

**Приглашаю всех друзей**

**«ЛЕГО» собирать скорей.**

**Там и взрослым интересно:**

**В «ЛЕГО» поиграть полезно!**

На современном этапе развития инновационных технологий особое место занимает ЛЕГО- конструирование. Оно эффективно применяется в логопедии. Применение ЛЕГО на логопедических занятиях позитивно отражается на качестве коррекции и обучения, так как способствует:

1. Развитию лексико-грамматических средств речи в рамках определенных тем.

2. Формированию грамматической составляющей речи.

3. Формированию и развитию правильного длительного выдоха.

4. Постановке и автоматизации звуков в ходе игры.

5. Формированию графического образа букв при обучении грамоте.

6. Развитию тактильных ощущений, играя с закрытыми газами на ощупь.

7. Овладению звуко-буквенным анализом и слого-звуковым составом слова.

8. Формированию пространственной ориентации.

9. Развитию и совершенствованию высших психических функций (памяти, внимания, мышления).

10. Тренировке тонких дифференцированных движений пальцев и кистей рук

Занятия с использованием ЛЕГО очень интересны для детей, они воспринимают как игру, поэтому ЛЕГО помогает более эффективно усвоить программный материал.

И я хочу показать, как можно применять ЛЕГО-конструктор с целью развития речи детей.

**Приемы использования ЛЕГО в логопедической практике.**

1. Отрабатывая темы словаря, можно предложить детям сконструировать фигурки предложенных предметов (мебель, транспорт или живых существ). Объемные изображения активизируют фразовую речь, способствуют вербальному творчеству.

2. Конструирование игровых моделей положения языка при выполнении артикуляционной гимнастики.

3. Конструирование моделей для выработки направленной, плавной воздушной струи.

4. Использование конструктора для формирования пространственной ориентации. При создании построек по определенной сюжетной линии дети учатся правильно соотносить: *«право», «лево», «сзади», «спереди», «на», «под»*. Различать понятия *«между», «там-то»*. Тем самым формируется понимание пространственных отношений между предметами.

5. При помощи конструктора можно легко делать массаж руки, так как кирпичики имеют выпуклые кнопочки.

6. Конструирование игрушек для игр – звукоподражаний («Л» - кораблик, «Ш» - змейка, «Р» - машина, «В» - мельница, «Т» - молоток и т. д.)

Постановка звука **Р** - может растянуться на долгий срок. Можно предложить сделать из ЛЕГО трактор или другую машину и придумать небольшую сказку *(у королевы красивой речи сломалась ее любимая машина, а ей нужно вернуться в королевство. Помоги, ей.)* Чтобы завести машину, нужно завести моторчик. Подобные приемы направлены на формирование интереса к обучению, снятию негативного отношения.

7. Конструирование определенной буквы, при ее изучении, при автоматизации соответствующего звука.

8. Дифференциация звуков по твердости-мягкости (конструирование синего и зеленого роботов для раскладывания перед ними картинок).

9. При помощи конструктора можно моделировать звуки, слоги и схемы слов при формировании звукового анализа и синтеза.

10. Составление схемы предложения в виде паровозика с длинными и короткими вагончиками (предлогами).

11. Использование конструктора для работы на связной речью.

Тренируя пальцы, мы оказываем мощное воздействие на работоспособность коры головного мозга, а следовательно, на развитие речи. Поэтому, применение ЛЕГО-технологий, ориентированных на развитие мелкой моторики, являются незаменимыми в коррекционной работе. Конструктор ЛЕГО помогает детям воплощать в жизнь свои задумки, строить и фантазировать, увлеченно работая и видя конечный результат.