Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 17» г. Коркино, Челябинской области

**Технология по развитию мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития
«Умелые пальчики»**

Автор:

Бредихина Марина Евгеньевна

учитель - дефектолог высшей

квалификационной

 категории

Коркино

2018 г.

**содержание**

**I.** Пояснительная записка……………………………………………………….3

1.1 Цели и задачи реализации технологии «Умелые пальчики» …………..4

1.3 Планируемые результаты …………………………………………………4

**II.** Особенности организации образовательного процесса…………………..4

2.1. Основные разделы технологии «Умелые пальчики»…………………….5
2.2 .Структура и особенности занятий…………………………………………6

**III.** Тематическое планирование:……………………………………………...7

**IV.** Перспективное планирование:……………………………………………..11
**V.** Используемые инновационные технологии:……………………………….40
**VI.** Мониторинг освоения познавательной деятельности……………………41
**VII.** Вывод……………………………………………………………………….41
**VIII.** Перечень используемой литературы…………………………………….41
Приложение………………………………………………………………….43

**I. Пояснительная записка**

С каждым годом растёт число детей с ЗПР. Дошкольники с ЗПР - это дети с нереализованными возможностями, так как физиологическое, физическое развитие, все психические процессы формируются у них с запаздыванием. Практически для всех детей этой категории характерны общая моторная недостаточность (нарушение координации движений), а также отставание в развитии ручной моторики. Особенно заметно несовершенство мелкой моторики рук. Наукой доказана взаимосвязь мозга и руки, общей и речевой моторики. По умелости детской руки специалисты делают вывод об особенностях развития центральной нервной системы. При недостаточном развитии мелкой моторики у ребёнка, как правило, замедлен процесс формирования мыслительных операций: анализа, синтеза, обобщения, абстрагирования, сравнения; затруднён процесс восприятия (слухового, зрительного и тактильно – двигательного); нарушены память, внимание, речевое развитие.
 Уровень развития мелкой моторики является одним из показателей интеллектуальной готовности ребёнка к школе, где дошкольники с ЗПР испытывают серьезные трудности.

Поэтому работу по развитию мелкой моторики нужно начинать задолго до поступления в школу.

 Таким образом, пришла к выводу о необходимости создания комплексной системы по развитию мелкой и общей моторики ребёнка – дошкольника.
 Актуальность работы по развитию мелкой моторики детей дошкольного возраста с ЗПР обусловлена возрастными психологическими и физиологическими особенностями детей.

**Новизна технологии состоит в следующем:**

 Основа технологии – формирование психологического базиса для полноценного развития личности ребёнка: формирование всех психических процессов, развития зрительных, слуховых и двигательных функций, познавательной активности каждого ребёнка, с основным акцентом на развитие его психомоторной функции.

Образовательная деятельность предусматривает усвоение теоретических знаний, а также формирование деятельностно – практического опыта, используя традиционные и нетрадиционные инновационные методики, техники.

- система построена на принципе «Учимся, играя»;

- система включает оздоровительные технологии;

- разработана диагностика, позволяющая определить состояние общей и мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР.

**1.1 Цель:**

Развитие мелкой моторики рук у детей с ЗПР, направленной на поддержку личности, преодоления отклонений в психофизическом и умственном развитии.

 **Задачи:**

* Обеспечение полноценного психического развития: оздоровление организма.
* Выявление индивидуальных умений и навыков детей в развитии мелкой моторики.
* Укрепление мускулатуры пальцев рук, ручной умелости, координированных движений.
* Подготовка руки ребенка к письму, развитие графических навыков.
* Развитие воображения, творческих способностей.

**1.2 Планируемые результаты:**Занятия по данной системе способствуют коррекции двигательной сферы: развитию общей, мелкой моторики; развитию центральной нервной системы, всех психических процессов; созданию атмосферы творчества, развитию коммуникативных навыков, адаптации детей к разным видам деятельности; созданию благоприятного психологического климата.

**II. Особенности организации образовательного процесса**

Предлагаемая система предназначена для детей с диагнозом – задержка психического развития. Включает в себя 34 занятия с коррекционно – развивающими упражнениями, на каждого ребёнка альбом с практическими заданиями и рабочую тетрадь в большую клетку для развития графических навыков.

Основной формой проведения работы выбрана форма – занятие. Все занятия носят игровой характер.  В предложенной системе использованы дид. игры и упражнения по матодике М. Монтессори.
**2.1.** Технология «Умелые пальчики» включает в себя следующие **разделы**:

***1. Лечебная физкультура.***

        Массаж и самомассаж рук оказывает общеукрепляющее действие на мышечную систему, массаж усиливает рефлекторные связи коры головного мозга с мышцами и сосудами (1-2 минуты).
Водные процедуры: конрастотерапия – способствует стимуляции кровообращения; тёплые ванночки - снимают мышечный тонус.

***2. Пальчиковая гимнастика.***

        Важной частью работы по развитию мелкой моторики являются «пальчиковые игры». В ходе «пальчиковых игр» дети активизируют моторику рук. Тем самым вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на определённом виде деятельности. Пальчиковые гимнастики способствуют развитию речи, творческой деятельности. Данные игры проводятся на каждом занятии 2-3 минуты.
***3. Графические упражнения.***

      Графические упражнения способствуют развитию мелкой моторики пальцев и координации движений руки, зрительного гнозиса, восприятия и внимания, учат правильно держать ручку и карандаш, ориентироваться в пространстве листа бумаги.

***4. Развитие движений рук и ручной умелости.***

        Движение пальцев рук оказывают огромное влияние на развитие высшей нервной деятельности ребенка. Своевременное развитие ручных умений положительно влияет на развитие речи детей, на формирование познавательных психических процессов: восприятия, памяти, мышления, внимания, воображения.

***5. Подготовка к обучению письму.***

        Подготовка детей с ЗПР к обучению письму идет в нескольких направлениях. Первоначальное – ориентирование на листе нелинованной бумаги, на которой отрабатываются рисование точек, вертикальных и горизонтальных, коротких, а затем длинных линий. Дети учатся проводить волнистые, прямые и ломанные линии, круги, полуовалы, овалы, петли. Упражнения данного раздела дают возможность воспринимать форму предметов через тактильные и кинестетические ощущения, вырабатывают умения владеть карандашом и ручкой,  проводить линии по линейке и на глаз.

**2.2 Структура и особенности занятий**

 Занятия имеют следующую структуру и особенности:

1. Для активизации пальцев руки ребёнка каждое занятие начинается с пальчиковой гимнастики, массажа карандашом, или шариком су – джок, самомассажа; или принятия водных процедур.
2. Задания на развитие графических навыков дети сначала выполняют в воздухе, на столе, на манке, более слабые дети работают по методике Е.Е. Шулешко («Мокрый карандаш»), затем в альбоме.

3. После работы в альбоме дети испытывают зрительное напряжение. Поэтому для профилактики нарушений зрения используется гимнастика для глаз.

4. Важным компонентом занятий являются чередующиеся зрительные и слуховые диктанты. Зрительные диктанты способствуют развитию зрительной памяти, внимания, слуховые – слухового восприятия.

5. Для снятия утомления детей на занятии обязательно проводится динамическая пауза (физкультурная или музыкальная минутка), развивающая общую моторику и координацию движений.

6. На каждом занятии проводится дид. игра или упражнение на развитие тех или иных психических процессов (мышления, памяти, внимания и т.д.)

7. В конце занятия проводятся занимательные упражнения на развитие мелких движений рук или закрепляющие задания в тетради. Дети 5 – 6 лет работают в тетрадях в крупную клетку простым карандашом.

 Все задания, пальчиковые гимнастики и динамические паузы подбираются в соответствии с изучаемой лексической темой и объединены единым сюжетом. Это делает их интересными для детей. На занятиях дети не утомляются, у них увеличивается объём внимания, улучшается зрительная, слуховая, двигательная, тактильная и мускульная память. Развивается ориентировка в пространстве и творческое воображение.

 Предложенная система предусматривает и объёмные творческие задания, к которым с удовольствием подключаются и родители.

 Для дошкольника с ЗПР очень важна и необходима продуктивная деятельность. Каждое занятие предусматривает практическую деятельность ребёнка. Задания подбираются дифференцированно, с учётом индивидуальных особенностей и способностей детей. Дети видят продукт своей деятельности, поэтому работают с большим желанием и увлечением. Не менее важен продукт детской деятельности и для родителей. (Смотрим приложение)

**III. Тематическое планирование:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Раздел****№** |  **Содержание** | **Кол-во** **часов** | **Примечание** |
| **I. Лечебная физкультура**1.2.3.**II. Пальчиковая гимнастика**4.**III. Графические****упражнения**5.6.7.8*.*9.10.11.**IV.****Развитие движений рук и ручной умелости.**12.13.14.15.16.17.18.19.20.**V.****Подготовка к обучению письму**21.22.23. | **Массаж, самомассаж.**- Разминание. - Надавливание. - Пощипывание. - Потягивание за кончики пальцев. - Массаж кольцом и шариком «Су-Джок» - Контрастотерапия**Гимнастический комплекс.**- Сжатие и разгибание кулака.- Поочерёдное сжатие и разгибание пальцев руки.- Вращение кистью рук.- Упражнения с шестигранным карандашом, шариками, чётками, грецкими орехами.**Упражнения, связанные с укреплением мышц руки.**- Хватательные движения.- Работа с мячиками.**Обыгрывание руками стихов, потешек по образцу педагога** (в соответствие с темой недели)(по материалам сайта www.kindergenii.ru) **Прямые, извилистые, ломаные, отрывистые линии.**- «Дорожки»- «Лабиринты»- «От точки к точке». Соединение 2х и более точек (методика М. Монтессори)**Штриховка.**- Упражнения в рисовании и шриховке (методика М. Монтессори)- «Рамки и вкладыши» Обведение трафаретов (методика М. Монтессори) - Обведение по трафаретам фигур и их штриховка  (вертикальными, наклонными, округлыми линиями).**Обведение рисунка точно по линиям без отрыва карандаша.****Рисование  по точкам.****Дорисуй рисунок и раскрась.****Рисование узоров по образцу.****Графические диктанты****Манипуляция с мелкими деталями.**- Пришивание пуговиц разных размеров с двумя и четырьмя отверстиями.- Раскладывание цветных бусин по цвету, форме и величине на выбор ребёнка (методика М. Монтессори)- Перекладывание бусин пинцетом (методика М. Монтессори)- Нанизывание бусинок на проволоку и складывание фигур (зайчик, кораблик, украшения, цветок). - Обрывная аппликация «Листопад», «Снегопад», «Яблоневый сад», «Новогодняя ёлка»- Работы с использованием «бросового материала» (клавишных и кнопочных выключателей, спичек, телефонных дисков, шнуровок, застёжек и механических молний, прищепок, пипеток, пуговиц и т.д.**Игры с водой**- Смешивание акварели (методика М. Монтессори)- Переливание воды большой пипеткой (методика М. Монтессори)- «Аквариум». Вылавливание различных предметов разными «удочками» (методика М. Монтессори)**Работа с природным материалом****-** Песочная терапия.- Глиняная терапия.**Лепка из пластилина.**- «Пластилиновая композиция» (выкладывание композиции из круп, макаронных изделий, бусин на пластилиновую основу).- Аппликация из шарикового пластилина.**Работа с нитками, шнурками.**- Вышивание по контуру швом «вперёд иголка».- Вышивание на картоне (методика М.Монтессори)- Плетение косички.- «Улыбчивое солнышко»**Складывание бумаги.****Вырезание из бумаги и склеивание (аппликация)****Рисование****Раскрашивание****От рисунка к букве**. - «Грибочек», - «Зонтик», - «Снежинка» и другие. **Копирование букв и цифр на прозрачную бумагу**.**Письмо букв и цифр на манке по методике М.Монтессори.** | Как часть занятия на каждом занятиикак часть занятия на каждом занятиикак часть занятия на каждом занятиикак часть занятия на каждом занятии3333как часть занятия как часть занятия В свободной деятельности224Как часть занятия 1 1В свободной деятельности   В свободной деятельности   4 2 2    2 как часть занятиякак часть занятия 2В свободной деятельности. | Практическая часть - 20 минутТеоретическая часть – 10 минут |
|  | **Итого:** | **34 часа** |  |

**IV. Перспективное планирование:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | **Тема** | **Виды работ****практика**  | **Цели и задачи работы****теория** |
| 1. | сентябрь | диагностика |  |  |
| 2. | сентябрь | диагностика |  |  |
| 3. | сентябрь | ОвощиРисование точек на нелинованной бумаге. | 1.Самомассаж пальчиков2.Гимнастический комплекс (кулак, пальцы)3.Пальчиковая гимнастика «Капуста»4. Работа с пластилином:Дид. упр. «Слепи зайчику морковку»5.Упражнение для глаз «Фигура»6. Физкультминутка «Овощи»7. Сортировка гороха и фасоли»8. Работа в альбоме. Обведение по пунктирной линии. «Дорисуй овощи» | Знакомство детей с альбомом.Ориентировка на альбомном листе.Закрепление представлений об овощах.Развитие зрительной памяти, общей и мелкой моторики.Формирование умений работать по пунктирной линии и раскрашивать, не выходя за контур. |
| 4. | сентябрь | ФруктыРисование точек на нелинованной бумаге. | 1. Пальчиковая гимнастика «Фрукты – яблоки»2.Упр. «Подарим ёжику яблоки»Сматывание цветных ниток в клубочек.3.Дид.упр. «Разложим фрукты по корзинкам» ( по величине)4. Упражнение для глаз «Молния»5. Физкультурная минутка «Мы сегодня в сад пойдём»6. Слуховой диктант: «Раскрась яблоко красным цветом, а грушу – жёлтым. 7. Работа в альбоме: «Обведи и раскрась только фрукты». | Развитие целенаправленных, ритмичных движений, мелкой моторики пальцев рук.Сравнение и соотнесение предметов по величине.Различение фруктов и овощей, объясняя свой выбор.Формирование умений работать по контуру и раскрашивать. |
| 5. | октябрь | Краски осени. Деревья.Рисование точек на нелинованной бумаге. | 1.Пальчиковая гимнастика «Осенний букет»2. Работа в альбоме.«Нарисуй по точкам ствол и веточки у дерева»3.Упражнение для глаз «Листочки»4.Зрительный диктант «Разложи листочки по образцу»5. Физкультурная минутка«Ветер»6.Дид. упр. «Какой листочек не подходит»7. Работа с бумагой (аппликация) «Листопад» | Развитие координированных, целенаправленных движений.Совершенствование навыка проведения линий по точкам. Развитие наглядно – образного мышления, зрительной памяти, внимания.Сравнение предметов по форме, цвету, величине.Формирование умений мелко рвать бумагу, и наклеивать на шаблон дерева (крона) |
| 6. | октябрь | Грибы, ягодыРисование точек на нелинованной бумаге. | 1.Массаж ладоней шариком су – джок.2. Пальчиковая гимнастика «Ягоды»3. Работа в альбоме: «Нарисуй капельки дождя так, чтобы они попали на каждую ягодку и каждый грибок»4. Упражнение для глаз «Фигура»5. Дид.упр. «Разрезные картинки» (грибы, ягоды)6. Физкультурная минутка«Дождик» стр.46 Подрезова И.А.7. Работа в альбоме: Выкладывание гриба из гороха (по контуру на пластилин) | Развитие общей и мелкой моторики, координации слов и движений.Закрепление знаний об осени, ягодах и грибах.Знакомство с точкой.Рисование точек на нелинованной бумаге.Коррекция зрительного гнозиса.Формирование целостного образа предмета. |
| 7. | октябрь | Домашние животныеРисование коротких горизонтальных линий | 1. Пальчиковая гимнастика «Котёнок» (с прищепками).2.Массаж ладоней шестигранным карандашом.3.Работа в альбоме «Помоги детёнышу найти маму, проведи дорожки» 4. Гимнастика для глаз «Зигзаг»5. Слуховой диктант 6. Физкультурная минутка: «Лошадка» 7. Работа в альбоме «Обвести по контуру только домашних животных и раскрасить их» | Развитие общей и мелкой моторики.Формирование навыка ритмичности двигательной функции руки.Рисование коротких горизонтальных линий по точкам и самостоятельно.Выполнение действий (выкладывание домашних животных) по словесной инструкции.Развитие наглядно- образного мышления. |
| 8. | октябрь | Домашние птицыРисование коротких вертикальных линий | 1.Пальчиковая гимнастика «Петушок»2. Переливание воды большой пипеткой (методика М. Монтессори) «Напоим птиц»3. Работа в альбоме: Штриховка (сверху вниз) Рисование коротких и длинных вертикальных линий4. Упражнение для предупреждения зрительного утомления.5.Зрительный диктант: раскладывание бусин (зёрнышек для птиц ) по размеру пинцетом (методика М. Монтессори).6. Физкультурная минутка:«Гусак – физкультурник»,«Домашние птицы» стр.65 Подрезова И.А.7. Работа в альбоме: «Петушок» | Развитие общей и мелкой моторики, координации слов и движений.Формирование умения выполнять штриховку в заданном направлении.Закрепление знаний о домашних птицах, их частях тела.Развитие зрительного восприятия, внимания.Формирование умений раскрашивать, не выходя за контуры.Воспитание усидчивости, аккуратности в работе. |
| 9. | ноябрь | Дикие животныеРисование коротких и длинных вертикальных, горизонталь-ных линий | 1Массаж ладоней шипованным мячиком. «Зайчата»2. Работа с нитками.Вышивание на картоне: дикие животные (методика М.Монтессори)3.Гимнастика для глаз: «далеко» - «близко».4.Слуховой диктант: выкладывание иллюстраций животных по словесной инструкции.5. Физкультурная минутка: «Лиса» стр.55 Небыкова О.Н.6. Дид. упр. «Проведи линии по точкам»7.Дид. упр. «Помоги мамам отыскать своих малышей» (зашумлённые картинки) | Развитие общей и мелкой моторики, координации слов и движений.Закрепление знаний о диких животных, их детёнышах.Уточнение представлений о понятиях «вверху», «внизу», «выше», «ниже»Закрепление навыка проведения горизонтальных и вертикальных линий.Ориентировка на альбомном листе.Развитие наглядно – образного мышления и зрительного внимания.Расширение словаря по теме «Дикие животные» |
| 10. | ноябрь | ПосудаРисование наклонных линий | 1. Гимнастический комплекс.- Сжатие и разгибание кулака.2.Пальчиковая гимнастика«Посуду моет наш Антошка»3. Дид. упр. «От точки к точке». Соединение 2х и более точек (методика М. Монтессори)4. Офтальмотренажор «Жмурки» (посуда)5. Зрительный диктант: Выкладывание посуды из счётных палочек.6. Физкультурная минутка «Посуда» стр.56 Небыкова О.Н.7.Работа в альбоме:«Дорисуй посуду» (по контуру, по образцу) | Развитие координированных, целенаправленных движений, соотнесение движений и слов.Рисование наклонных линий по точкам, образцу и самостоятельно.Коррекция дизметрии.Развитие зрительного восприятия и памяти.Закрепление представлений о посуде, её частях: крышка, ручки и т.д.Воспитание усидчивости, аккуратности в работе. |
| 11. | ноябрь | ОдеждаРисование вертикальных, горизонталь-ных и наклонных линий | 1. Массаж кольцом и шариком «Су-Джок»2.Пальчиковая гимнастика «Стирка»3.Работа в альбоме:Штриховка предметов одежды (вертикальными, горизонтальными и наклонными линиями)4.Упражнение для глаз «Стрельба»5. Слуховой диктант:Раскладывание предметов посуды по словесной инструкции (чашка справа от ложки, вилка слева от ножа)6. Физкультурная минутка« Рубашка»7. Дид. упр. «Что забыл нарисовать художник?»8. Дид. упр. «Пришей пуговицу» | Развитие общей и мелкой моторики, координации слов и движений.Формирование умения выполнять штриховку в разных направлениях по пунктиру и самостоятельно, не выходя за контуры рисунка.Знакомство с понятиями «слева», «справа».Закрепить представления об одежде, её частях.Развитие слухового восприятия и внимания, наглядно – образного мышления.Развитие координации движений руки. |
| 12. | ноябрь | ОбувьРисование уголков | 1. Контрастотерапия.2. Пальчиковая гимнастика«Сколько обуви у нас».3.Дид. упр. «Уголки» выкладывание счётных палочек по образцу (одноцветные палочки)4.Работа в альбоме:Рисование уголков по 3 точкам.5. Упражнение для предупреждения зрительного утомления: «Стрельба глазами – уголки»6. Зрительный диктантВыкладывание уголков из цветных полосок.7.Физкультурная минутка:«Ботинки»,«Я умею обуваться»8.Дид.упр. «Укрась сапожок»Вышивание на картоне.  | Развитие общей и мелкой моторики, точных и координированных движений руки.Формирование навыка рисования уголков по точкам и образцу.Соотнесение формы и цвета.Развитие зрительной памяти и внимания.Закрепление знаний об обуви, её назначении, частях.Воспитание усидчивости, аккуратности в работе |
| 13. | декабрь | ИгрушкиРисование бордюра | 1.Гимнастический комплекс.- Сжатие и разгибание кулака.2. Пальчиковая гимнастика «Есть игрушки у меня» стр. 56П.3. Работа в альбоме: Рисование бордюра.4. Упражнение для предупреждения зрительного утомления: «Стрельба глазами слева направо и справа налево».5.Слуховой диктант: в середину листа положите матрёшку, слева от матрёшки мяч, а справа – машинку.6. Физкультурная минутка:«Кукла» 7. Работа в альбоме: Обведение игрушек по контуру, раскрашивание.8. Дид. игра: «Чудесный мешочек»  | Развитие координированных, целенаправленных движений, соотнесение движений и слов.Закрепления навыка проведения коротких вертикальных и горизонтальных линий.Уточнение представлений об игрушках, их внешнем виде, частях.Закрепление знаний о понятиях «слева», «справа», « середина»Развитие тактильно – двигательных восприятий.Формирование умений работать по контуру и раскрашивать, не выходя за контуры. |
| 14. | декабрь | ЗимаРисование квадрата | 1. Хватательные движения пальцев рук «Сугробы» из ваты.2.Пальчиковая гимнастика:«Зима» стр.49 Небыкова О.Н..3.Работа в альбоме. Рисование квадрата по точкам, по образцу и самостоятельно.Упр. «Домик», «Окно»4.Офтальмотренажор.Упр. «Далеко – близко»5. Разгадывание загадок о зиме.6. Зрительный диктант:Упр. «Выложи такую же снежинку» (из риса)7 .Физическая минутка «Дед мороз».«С неба падают снежинки»8. Упр. «Дорисуй кубики в машине и раскрась их» | Развитие общей и мелкой моторики.Создание условий для обучения воспроизведению прямых линий: сверху вниз и слева направо, рисования квадрата на нелинованной бумаге.Закрепление знаний о зиме, её характерных признакахРазвитие логического мышления, зрительной памяти и внимания.Формирование навыка закрашивания, не выходя за контур.Воспитание усидчивости, аккуратности в работе. |
| 15. | декабрь | Зимующие птицыРисование предметов квадратной формы | 1.Игра «Корм для птиц» Сортировка гречки, риса, семян подсолнечника.2. Пальчиковая гимнастика.«Кормушка»,«Снегирь и сорока»3.Работа в альбоме:Аппликация из нарезанных ниток «Снегирь».4. Упражнение для глаз: «Фигура – квадрат» (по часовой и против часовой стрелки).5. Слуховой диктант:Рисование кормушек ( больших и маленьких квадратов) по словесной инструкции.6. Физическая минутка «Вороны» | Развитие общей и мелкой моторики.Закрепить навык рисования квадратов, вертикальных, горизонтальных и наклонных линий. Формирование пространственно – временных представлений.Уточнение представлений о зимующих птицах, строении их тела.Развитие зрительного восприятия, слухового внимания. Формирование целостного образа предметов. |
| 16. | декабрь | Новогодний калейдоскопРисование вертикальных, горизонталь-ных и наклонных линий | 1. Самомассаж.- Разминание. - Надавливание. - Пощипывание. - Потягивание за кончики пальцев.2. Пальчиковая гимнастика «Ёлочка» стр. 72 Подрезова И.А.3. Работа в альбоме:Дид. упр. «Нарисуй ёлочку по точкам».4.Упражнение для глаз:Офтальмотренажор: «Поймай зайку»5. Зрительный диктант: «Фонарики»6. Физкультурная минутка:«Подарки деда Мороза»7.Отрывная аппликация «Украсим ёлочку» | Развитие координированных, целенаправленных движений, соотнесение движений и слов.Формирование навыка рисования по точкам вертикальных, горизонтальных и наклонных линий.Развитие зрительного восприятия, памяти и внимания.Наклеивание различных элементов из вырезанных кусков цветной бумаги.Воспитание усидчивости, аккуратности в работе. |
| 17. | январь | Зимние забавыРисование прямоуголни-ка | 1. Катание «снежных» комочков из ваты.2. Пальчиковая гимнастика «Мы едем на лыжах» (с пробками от пластиковых бутылок)3.Работа в альбоме:Рисование прямоугольника по точкам (соединение 4х точек)и самостоятельно.4.Упражнение для глаз:Рисование глазами прямоугольников разного размера.5. Слуховой диктант: выкладывание прямоугольника из палочек по словесной инструкции.6. Физическая минутка«Зимняя игра»7.Работа с нитками**:**- Вышивание по контуру швом «вперёд иголка» (салфетки прямоугольной формы) | Развитие общей и мелкой моторики.Уточнение представлений о зимних забавах.Закрепление понятия о геометрической форме «прямоугольник».Формирование навыка рисования по точкам вертикальных, горизонтальных линий, объединение их в прямоугольник.Развитие зрительного восприятия, слуховой памяти и внимания, творческого воображения.Воспитание усидчивости, аккуратности в работе |
| 18. | январь | Животные жарких странРисование предметов квадратной и прямоуголь-ной формы | 1.Самомассаж кистей и пальцев рук.Растирание ладоней шестигранным карандашом с постепенным увеличением усилий.2 Пальчиковая гимнастика:«Я по Африке гулял»3.Работа в альбоме:Упр. «Проведи животных по дорожкам».4. Упражнения для глаз: «Жмурки» (животные жарких стран»5.Зрительный диктант:Рисование по памяти (прямоугольник, квадрат, прямоугольник)6. Физическая минутка «Обезьянки»7. Работа в альбоме:Дид. упр. «Найди пару и заштрихуй животных по образцу» | Развитие координированных, целенаправленных движений, соотнесение движений и слов.Закрепление представлений о животных жарких стран: слоне, жирафе, крокодиле, черепахе их детёнышах.Формирование навыка проведения прямых и волнистых линий, не выходя за контур и не отрывая карандаш от бумаги, навык рисования квадрата и прямоугольника.Развитие зрительной памяти, внимания, мышления. |
| 19. | январь | Животные СевераРисование круга | 1.Самомассаж кистей и пальцев рук грецким орехом ( круговыми движениями)2. Пальчиковая гимнастика «Пингвин»3. Работа в альбоме:Рисование кружков (круглых льдин).4.Упражнение для глаз:«Большие и маленькие шарики»5.Слуховой диктант:«Гирлянда для пингвина» выкладывание кругов по цвету (по словесной инструкции)6.Физическая минутка:«Белый мишка»7.Работа в альбоме:Дид. упр. «Подари Умке только круглые шарики». | Развитие координированных, целенаправленных движений, соотнесение движений и слов.Закрепление представлений о животных Севера, их особенностях.Формирование навыка рисования круга по точкам и самостоятельно (по и против часовой стрелки).Развитие слуховых восприятий, памяти, внимания, наглядно – образного мышления.Формирование навыка закрашивания, не выходя за контур. |
| 20. | февраль | Город мастеров Рисование предметов круглой формы | 1. Упр. «Нанизывание на проволоку бусин разного размера».2.Пальчиковая гимнастика:«Колечки» стр.68 Подрезова И.А.3.Работа в альбоме:Рисование предметов из кругов: Упр. «Дорисуй и раскрась» (руль, неваляшка, мяч, колесо).4. Упражнение для глаз: Офтальмотренажор: упр. «Метёлки» стр.71 Подрезова И.А.5. Зрительный диктант: упр. «Нарисуй так же» 6. Физическая минутка: «Гномы строят новый дом»7. Работа с нитками.Вышивание на картоне (методика М.Монтессори» предметов квадратной, круглой и прямоугольной формы. | Развитие мелкой и общей моторики.Закрепление представлений о профессиях повара, врача, воспитателя, шофёра, строителя.Закрепление умения рисовать круги.Формирование навыка закрашивания, не выходя за контур.Формирование элементарных представлений о декоративном обобщении форм.Развитие зрительного восприятия, памяти, внимания. |
| 21. | февраль | МебельРисование квадратов, прямоугольников, кругов. | 1.Пальчиковая гимнастика «Эту мебель мы купили…».2.Выкладывание предметов мебели из счётных палочек (стул, стол, кровать, шкаф, табурет).3.Работа в альбоме:Упр. «Дорисуй (части мебели) и раскрась»4.Упражнение для глаз:Геометрические фигуры: круг, квадрат, прямоугольник.5.Слуховой диктант:Упр. «В центре квадрата нарисуй круг, а справа от квадрата – прямоугольник».6. Физическая минутка «Много мебели в квартире»7. Работа с конструктором:«Стул» | Развитие координированных, целенаправленных движений, соотнесение движений и слов.Уточнить представления о мебели, её частях.Формирование целостного образа предметов, навыка рисования квадратов, прямоугольников, кругов. Развитие слухового внимания, восприятия, памяти. |
| 22. | февраль | Наши защитникиРисование горизонталь-ных, вертикальных и волнистых линий | 1. Упр. С эспандером или резиновым мячиком. Стр.127 Крупенчук2. Выкладывание солдата из готовых геометрических фигурок.3. Работа в альбоме: Упр. «Обведение военной техники (танк) и штриховка» 4. Упражнение для глаз:Упр. «Далеко – близко»5.Зрительный диктант:Дид. упр. «Продолжи ряд» II-II-II6. Физическая минутка «На параде»7. Работа в альбоме:Упр. «Пограничник» | Развитие мелкой и общей моторики.Развитие зрительного восприятия, мышления, памяти, внимания.Формирование навыка штриховки в заданном направлении.Уточнение представлений о защитниках отечества, военной технике.Закрепление навыка проведения прямых и волнистых линий, не выходя за контур и не отрывая карандаш от бумаги. |
| 23. | февраль | Моя семьяРисование овала | 1. Сортировка гороха и бобов с закрытыми глазами.2. Пальчиковая гимнастика «Моя семья» 3.Работа в альбоме:Упр. «Пирамидка»Обведение овалов по точкам. Нанесение штриховки цветными карандашами.4.Упражнение для глаз:Рисование глазами овалов.5.Слуховой диктант:Выкладывание овалов (разных по цвету и размеру) по словесной инструкции6. Физическая минутка «Кто живёт у нас в квартире»7.Работа в альбоме:Дид. упр. «Дорисуй» (2 овала)8. Упр. «Собери сестрёнке только овальные шарики» | Развитие координированных, целенаправленных мелких движений, соотнесение движений и слов.Закрепление знаний об овале, основных цветах, величине (большой – маленький).Формирование навыка рисования овалов, штриховки в заданном направлении.Уточнение представлений о своей семье, её составе.Активизация словаря.Развитие сообразительности, мышления (сравнение овала с кругом), слуховой памяти, внимания, восприятия. |
| 24. | март | Женский день  Рисование овалов и кругов | 1. Игра «бабушкины помощники» Наматывание клубков из толстых ниток.2. Пальчиковая гимнастика «Мама»3. Работа в альбоме:Упр. «Дорисуй и раскрась салфетку бабушке»4. Упражнение для предупреждения зрительного утомления: крепко зажмурить и открыть глаза (4 раза).5. Зрительный диктант:«Расставь разноцветные овалы по образцу» (по памяти) 6. Физическая минутка «Мамам дружно помогаем»7. Работа с пластилином: Дид. упр. «Бусы для мамы» (круги и овалы) | Развитие координированных, целенаправленных движений, соотнесение движений и слов.Формирование навыка лепки овалов; рисования овалов и кругов по точкам и самостоятельно.Закрепление пространственных представлений: «вверху», «внизу», «слева», «справа».Развитие наглядно – образного мышления, зрительной памяти и внимания. |
| 25. | март | ТранспортРисование треугольников. | 1. Самомассаж кистей и пальцев рук.2. Пальчиковая гимнастика «Садись – ка, пальчик, в вертолёт»3.Работа со счётными палочками: выкладывание треугольников разной величины.

|  |  |
| --- | --- |
| 4. Упражнения для глаз: Рисуем треугольники в разных направлениях.5.Слуховой диктант: «Расставь транспорт» (самолёт летит вверху, а вертолёт – стоит внизу; легковая машина едет влево, а грузовая вправо и т.д.)6. Физическая минутка«Автобус», «Самолёт»7. Работа в альбоме:Рисование треугольников по контуру и 3 точкам.8. Дид. упр. «Дорисуй» (части паровоза, самолёта и т.д. |     Произносим слова и поочерёдно  загибаем пальчики |

 | Развитие мелкой и общей моторики, координированных, целенаправленных движений, соотнесение движений и слов.Закрепление представлений о транспорте, его частях.Формирование навыка рисования треугольников по контуру и точкам. Формирование пространственных представлений.Развитие слуховой памяти, внимания, мышления. |
| 26. | март | Правила дорожногоДвиженияРисование треугольников | 1. Пальчиковая гимнастика «Пешеходный переход»2.Работа в альбоме:Рисование треугольников разной величины, с последующей штриховкой (в разном направлении).3. Упражнения для глаз: рисование глазами геометрических фигур.4. Зрительный диктант:«Шашки» (транспорт).стр.71 Небыкова О.Н.5.Физическая минутка.«Пешеходы»6. Дид. упр. «Сложи картинку из геометрических фигур» (транспорт)7. Дид упр. «Лабиринт» | Развитие мелкой и общей моторики.Формирование навыка рисования треугольников самостоятельно, штриховки в заданном направлении.Закрепление навыка проведения прямых и волнистых линий, не выходя за контур и не отрывая карандаш от бумаги.Уточнение знаний правил уличного движения.Развитие зрительного восприятия, памяти, внимания. |
| 27. | март | «Весна шагает по планете»Рисование предметов треугольной формы | 1.Пальчиковая гимнастика«Веснянка»2. Выкладывание солнышка из ракушек, прищепок, ниток, морских камушков, счётных палочек.3.Работа в альбоме:Дид. упр. «Дорисуй» (крыша у домика, сосульки, ёлки и т.д.)4. Упражнение для предупреждения зрительного утомления: «Солнечный зайчик»5. Слуховой диктант:Выкладывание солнышка (шнурок и палочки) по словесной инструкции.6. Физическая минутка: «Пришла весна»7. Дид. упр. «Воздушные змеи» - рисование по точкам круга, квадрата, треугольника.Стр.98 Подрезова И.А. | Развитие мелкой и общей моторики, координированных, целенаправленных движений, соотнесение движений и слов. Уточнение представлений о весне, её характерных признаках.Закрепление навыка рисования треугольников, кругов, квадратов.Формирование навыка штриховки по образцу.Развитие тактильно – двигательных восприятий, слуховой памяти и внимания. |
| 28. | апрель | Мой дом.Мой город.Рисование узоров из кругов и овалов. | 1. Самомассаж ладоней. Упражнения с шестигранным карандашом.2. Пальчиковая гимнастика«Я хочу построить дом»3.Работа в альбоме:Упр. «Укрась домик» (узорами из кругов и овалов)4. Упражнение для предупреждения зрительного утомления стр.37 Подрезова И.А.5. Зрительный диктант: «Домики» из счётных палочек.6. Физическая минутка:«У оленя дом большой»7. Дид. упр. «Продолжи узор» (круги и овалы) | Развитие координированных, целенаправленных мелких движений, соотнесение движений и слов.Уточнение представлений о своём доме, городе, в котором живёшь.Формирование навыка рисования овала и круга самостоятельно.Закрепление навыка составления узоровРазвитие зрительного восприятия, памяти, внимания.Воспитание аккуратности в работе. |
| 29. | апрель | Части тела и лица.Рисование дуги. | 1. Самомассаж пальцев рук.2. Пальчиковая гимнастика«Помощники» 3.Работа в альбоме:Упр. «Дорисуй грибочкам шляпки и раскрась их»4. Упражнение для глаз «Цветок»5. Слуховой диктант. Выкладывание счётных палочек по инструкции: 1 палочка вверх и т.д. 6. Физическая минутка: «Мы ногами топ – топ».7. Упр. «Нарисуй улыбочку только гномикам в красных колпачках» | Развитие координированных, целенаправленных мелких движений, соотнесение движений и слов.Развитие слуховой памяти, распределения внимания, наглядно – образного мышления.Формирование навыка рисования дуги по контуру и самостоятельно (сверху вниз и снизу вверх).Уточнение представлений о частях тела и лица, их назначении. |
| 30. | апрель | Перелётные птицыРисование дуги. | 1. Игра «Корм для птиц» Сортировка гречки, риса, семян подсолнуха.2. Пальчиковая гимнастика:«Тили – тили, с юга птицы прилетели»3.Работа в альбоме:Упр. «Обведи фигурки по пунктирным линиям» (перелётные птицы) Грамотейка 4-5 стр.94. Упражнение для глаз: «Откинувшись на спинку стула – сделать вдох; наклониться вперёд к столу – выдох 5-6 раз»5. Зрительный диктант:Дид. упр. «Скворечник» из счётных палочек.6. Физическая минутка: «Ласточки»7. Упр. «Соедини птичек, как показано стрелочками» Грамотейка. 4-5 стр 41 8. Упр. «Дорисуй, чего не хватает» (части тела птиц) | Развитие координации движений руки, соотнесение движений и слов.Закрепление навыка рисования дуги.Формирование навыка рисования дугообразных линий, не отрывая карандаш от бумаги по контуру и самостоятельно (сверху вниз и снизу вверх).Уточнение представлений о перелётных птицах, их частях тела.Развитие зрительного восприятия, памяти, внимания.Воспитание аккуратности в работе. |
| 31. | апрель | Волшебница водаРисование дуги. | 1.Самомассаж рук.Надавливание сильно сжатыми четырьмя пальцами одной руки на основание большого пальца, середину ладони, основание пальцев другой руки.2. Пальчиковая гимнастика «Рыбки» стр. 103Подрезова И.А..3. Работа в альбоме: упр. «Волны» Грамотейка. 4-5 стр.54. Упражнение для глаз:«Волны», «Весёлый дельфин»5.Слуховой диктант:Выкладывание счётных палочек по инструкции: 1 палочка вниз и т.д. 6.Физическая минутка:«Караси»7. Вырезание ножницами «Засели рыбку в аквариум»8.Дид. упр. «Нарисуй такую же фигуру по точкам» | Развитие координированных, целенаправленных мелких движений, соотнесение движений и слов.Закрепление навыка рисования дуги, дугообразных линий, не отрывая карандаш от бумаги по контуру и самостоятельно (сверху вниз и снизу вверх), умения работать ножницами, копирования простых фигур по точкам.Развитие слуховой памяти, распределения внимания, наглядно – образного мышления.Уточнение представлений о воде, её обитателях. |
| 32. | май | ПервоцветыРисование ломаной линии. | 1. Пальчиковая гимнастика «Цветок»2. Игра «Забор для клумбы»Выгибание из проволоки ломаной линии.3. Работа в альбоме: упр. «Забор для дома» рисование забора из диагональных и вертикальных линий по точкам. 4. Упражнение для глаз:«Цветок»5. Слуховой диктант: «Цветик – семицветик» выкладывание лепестков по словесной инструкции: вверху, внизу, слева, справа.6. Физическая минутка«Подснежник»«На лугу растут цветы»7.Дид. игра « Что растёт на клумбе, а что в поле»8. Работа в альбоме: «Обведи цветы по пунктирным линиям и раскрась их» | Формирование навыка рисования дуг по контуру и самостоятельно, прямых и наклонных, ломаных линий без отрыва карандаша от бумаги.Закрепление умения графически воспроизводить направления, ориентироваться на листе бумаги.Развитие просодики, координации речи с движением.Систематизация представлений о первоцветах, их строении.Развитие слуховой памяти, внимания, логического мышления. |
| 33. | май | НасекомыеРисование ломаной линии. | 1. Самомассаж кистей и пальцев рук. Разминание и растирание каждого пальца вдоль, затем поперёк.2. Пальчиковая гимнастика«Насекомые»3. Работа в альбоме: дид. упр «Помоги пчёлке добраться до цветка»4. Упражнение для глаз: «Зигзаги»5. Зрительный диктант с использованием счётных палочек: «Жук» стр. 102 Подрезова И.А.6. Физическая минутка«Бабочка»,«Кузнечик»7. Дид. упр. «Найди 3х одинаковых бабочек»8. Работа в альбоме: «Обведи насекомых по пунктирным линиям и заштрихуй их» | Развитие координированных, целенаправленных мелких движений, соотнесение движений и слов.Формирование навыка рисования ломаных линий без отрыва карандаша от бумаги.Закрепление умения штриховать в заданном направлении.Уточнение представлений о насекомых, их внешнем виде.Развитие зрительной памяти, внимания, логического мышления. |
| 34 | май | Обобщающее занятие |  |  |

**V. Используемые инновационные технологии:**

* Проектная деятельность
* ИКТ-технология («Примерные способы применения ИКТ-технологий в образовательно-воспитательной деятельности ДОУ» <http://aneks.spb.ru/index.php/2012-02-17-05-23-58/57-2012-11-20-13-07-27/2728-2014-11-30-20-28-08>)
* ТРИЗ-технология, методы развития творческого воображения дошкольников («Игры и упражнения для развития творческого воображения дошкольников» [http://ext.spb.ru/2011-03-29-09-03-14/89-preschool/1466-2012-08-09-10-26-28.html)](http://ext.spb.ru/2011-03-29-09-03-14/89-preschool/1466-2012-08-09-10-26-28.html)
* Мнемотехника.
* Технология музыкального воздействия.
* Здоровьеформирующие  технологии:
* Логоритмика.
* Пальчиковая гимнастика, ("Пальчиковые игры – лучший способ развития мелкой моторики рук дошкольников"[http://ext.spb.ru/index.php/2011-03-29-09-03-14/89-2011-11-24-19-25-06/1460-2012-08-01-19-45-44.html)](http://ext.spb.ru/index.php/2011-03-29-09-03-14/89-2011-11-24-19-25-06/1460-2012-08-01-19-45-44.html%29)
* Гимнастика для глаз, ("Физ. минутки нам нужны, для детей они важны!"   [http://ext.spb.ru/index.php/2011-03-29-09-03-14/89-2011-11-24-19-25-06/1470-2012-08-12-09-54-47.html)](http://ext.spb.ru/index.php/2011-03-29-09-03-14/89-2011-11-24-19-25-06/1470-2012-08-12-09-54-47.html%29)
* Релаксационные упражнения (элементы психогимнастики), ("Игровые релаксационные упражнения для старших дошкольников" [http://ext.spb.ru/index.php/2011-03-29-09-03-14/98-2011-12-05-14-06-41/1459-2012-08-01-13-28-44.html)](http://ext.spb.ru/index.php/2011-03-29-09-03-14/98-2011-12-05-14-06-41/1459-2012-08-01-13-28-44.html%29)
1. **Мониторинг освоения познавательной деятельности**

Мониторинг используется исключительно для решения следующих образовательных задач:

* индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
* оптимизации работы с группой детей.

С целью определения эффективности проводимых занятий можно использовать методики тестирования В.А. Калябина – доцента кафедры анатомии, физиологии и гигиены человека ВГПУ; методику «Домик», разработанную Н.И. Гуткиной; методику «Дорожки» по Л.А. Венгеру; матометрическийтест  Н. И.  Озерецкого  (см. Приложение).

**VII. Вывод:**
 Апробация доказала, что систематические занятия по данной программе оказывают положительное влияние на развитие мелкой моторики и координации движений пальцев рук детей. У 93% обучающихся сформированы графические навыки, движения стали плавными и ритмичными. 100% детей свободно ориентируются на листе бумаги, в тетради, видят строку, клетку. Развитие руки косвенно влияет на общее развитие ребенка. Выросли показатели речи, памяти, внимания, мышления. Значительно выросли познавательная активность детей, интерес к деятельности. Улучшилось взаимопонимание родителей и детей, взаимодействие педагогов с родителями.
 Данная система работы может быть успешно использована воспитателями старших специализированных групп, воспитателями средних массовых групп и заботливыми, неравнодушными родителями.

**VIII. Перечень используемой литературы.**

1. Н.Г.Салмина А.О. Глебова предшкольная пора «Учимся рисовать» - «Клеточки, точки и штрихи»: рабочая тетрадь. Комплексная программа образования и развития детей 5-6 лет. «Предшкольная пора» Издательство ВЕНТА-ГРАФ 2005г.
2. Н.Г. Салмина А.О. Глебова предшкольная пора «Учимся рисовать» - «Рисование, аппликации и лепка» рабочая тетрадь. Комплексная программа образования и развития детей 5-6 лет. «Предшкольная пора» Издательство ВЕНТА-ГРАФ 2005г
3. Васильева - Гангнус Л. Уроки занимательного труда.     Издательство    «Педагогика» 1997
4. Гаврина С. Е., Кутявина Н. Л. Развиваем руки - чтоб учиться, и писать, и красиво рисовать. – Ярославль: Академия развития 1997.
5. Иншакова О. Б. Развитие и коррекция графо – моторных навыков у детей 5 – 7 лет М.: Владос 2003.
6. Калябин В. А. Физиологические основы оценки степени  готовности детей к обучению в школе. - Владимир: ВГПУ 1999.
7. Мамайчук И. И., Ильина М. Н. Помощь психолога ребенку -  С.- П. 2004.
8. Серия книг для развития творческих способностей учащихся.
9. Сиротюк А. Л. Коррекция развития интеллекта дошкольников. – М.: Сфера 2003.
10. Цвынтарный В. Играем пальчиками и развиваем речь. Лань 1999.
11. Гаврина С**.**Е**.,**Кутявина Н.Л**.**Рисуем по точкам.- Ярославль: Академия развития 2010.
12. Материалы сайта www.kindergenii.ru.
13. Тихомирова Л.Ф., Басов А.В. Развитие логического мышления.- Ярославль: Академия развития 1998.
14. Подрезова И.А. Перспективное планирование и конспекты занятий по развитию графических навыков у детей 5 – 7 лет с речевыми нарушениями. –Москва: Издательсттво «Гном» 2013г
15. НебыковаО.Н. Формирование моторно – двигательных умений посредством штрихографии у детей с ОВЗ 5 – 6 лет. Волгоград: Издательство «Учитель» 2015г.