**Программа курса коррекционных занятий «Сенсорика» для обучающихся 3 (социального) класса.**

**Пояснительная записка.**

Программа составлена на основе:

- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для детей с умеренной и тяжелой (глубокой) умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ 2 вариант. Москва «Просвещение» 2017 год.

- Пособие для учителей специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. «Развитие сенсорной сферы детей». Под редакцией Л. А. Метиевой, Э. Я. Удаловой. Москва, Просвещение 2009 год.

- Учебный план школы на 2017-2018 год.

- Федерального государственного образовательного стандарта ( 2 вариант).

 Первой ступенью познания мира является чувственный опыт человека. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от качества сенсорного опыта детей, т.е. от того, насколько полно ребенок воспринимает окружающий мир. У детей с ТМНР сенсорный опыт спонтанно не формируется. Чем тяжелее нарушения у ребенка, тем значительнее роль развития чувственного опыта: ощущений и восприятий. Дети с ТМНР наиболее чувствительны к воздействиям на сохранные анализаторы, поэтому педагогически продуманный выбор средств и способов сенсорного воздействия будет благоприятствовать их дальнейшему психическому и физическому развитию.

 У школьников с умеренной умственной отсталостью снижен темп восприятия, сужен его объем, недостаточна точность различных видов восприятия: зрительного, слухового, тактильно двигательного, снижена скорость выполнения перцептивных операций. Затруднена ориентировочно исследовательская деятельность, направленная на исследование свойств и качеств предметов. Таким детям нужно больше времени для приёма и переработки зрительного, слухового и прочих впечатлений. Особенно ярко это проявляется в сложных условиях.

 Детям с умеренной умственной отсталостью требуется большее количество практических проб и примериваний при решении наглядно-практических задач они затрудняются в обследовании предмета. Ошибки в распознании предметов при осязании зачастую обусловлены асинхронностью и несогласованностью движений рук, импульсивностью, поспешностью и недостаточной сосредоточенностью всей деятельности.

 Кроме того, у многих детей с проблемами в развитии отмечается скованность, недостаточный объем движений, нарушение их произвольности, недоразвитие мелкой моторики. Слабое различение мышечных ощущений (кинестетические ощущения) приводит к плохой координации. Такие дети отличаются пониженной работоспособностью, быстро устают.

 Программа курса коррекционных занятий «Развитие сенсорных процессов» необходима для создания оптимальных условий познания ребенком каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков и для правильного формирования многогранного полифункционального представления об окружающей действительности, способствующая оптимизации психического расстройства ребенка и более эффективной социализации его в общении.

 Данный курс занятий является коррекционно-направленным: наряду с развитием общих способностей предполагается исправление присущих умственно отсталым детям недостатков сенсорного развития и формирования у них относительно сложных видов психической деятельности.

 Программа предусматривает развитие и воспитание детей на занятии через обучение, игру, музыку, движение, изобразительную деятельность и т.д. в процессе преимущественно коллективной деятельности, что взаимно обогащает детей, вызывает положительные эмоции и чувства, способствует овладению различными способами управления собственным поведением. Немаловажной задачей является выработка положительной мотивации к учению.

***Цель обучения:***

Обогащение чувственного опыта в процессе целенаправленного систематического воздействия на сохранные анализаторы.

***Задачи:***

- формирование на основе активизации работы всех органов чувств;

- формирование адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;

 - коррекция недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия цвета, звуков, особых свойств предметов;

- развитие слухоголосовых координаций;

- формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);

- совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности;

- обогащение словарного запаса детей на основе использования соответствующей терминологии;

- исправление недостатков моторики; совершенствование зрительно-двигательной координации;

- формирование точности и целенаправленности движений и действий.

***Средства, формы и методы коррекционной работы:***

- наглядность, коррекционные игры и упражнения, практическая работа;

- проводятся групповые занятия;

- психогимнастика, конструирование, наглядный и практический метод, связь с окружающей средой, опора на жизненный опыт и собственные ощущения.

 Тематическое планирование соответствует количеству часов учебной нагрузки, которая определена Учебным планом школы на 2015-2016учебный год.

***Количество часов на изучение курса «Развитие сенсорных процессов» в 1б классе***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Класс* | *Количество часов на курс* | *Количество часов в неделю* |
| 1б класс | 68ч | 2ч |

***Распределение количество часов по четвертям***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *1четверть* | *2четверть* | *3четверть* | *4четверть* | *Итого* |
| 18ч. | 14ч. | 18ч. | 18ч. | 68ч |

***Количество часов по основным разделам***

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование основных разделов | Четверть |
| 1ч. | 2ч. | 3ч. | 4ч. | Всего часов |
| 1.Зрительное восприятие | 18ч. | - | - | - | 18ч. |
| 2. Слуховое восприятие | - | 14ч. | - | - | 14ч. |
| 3. Кинестетическое восприятие | - | - | 18ч. | 8ч. | 26ч. |
| 4. Восприятие запаха | - | - | - | 5ч. | 5ч. |
| 5. Восприятие вкуса | - | - | - | 5ч. | 5ч. |
| Всего  | 18ч. | 14ч. | 18ч. | 18ч. | 68ч. |

**Содержание курса:**

1. Зрительное восприятие:

Диагностика на начало учебного года, фиксация взгляда на лице человека, фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете, фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном, фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном напротив ребенка, прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом, прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом , прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом, основные цвета: красный, желтый, основные цвета: синий, зеленый, ахроматические цвета: белый, черный, серый, промежуточные цвета: розовый, оранжевый, промежуточные цвета: голубой, фиолетовый, промежуточные цвета: коричневый.

1. Слуховое восприятие:

Звуковые понятия: громко – тихо, бытовые шумы и звуки природы, музыкальные звуки, высокие и низкие звуки, звуковые понятия: далеко – близко, соотнесение звука с его источником, дидактические игры на слуховое восприятие.

1. Кинестетическое восприятие:

Выполнение движений и поз головы по показу, вербализация собственных ощущений, движения и позы верхних и нижних конечностей, выразительность движений, горизонтальное (вертикальное) положение тела, вербализация собственных ощущений, имитация движений и поз (повадки животных, природные явления), игры на копирование поз и движений ведущего, различение материалов (дерево, металл, клейстер, крупа, вода), различение материалов по температуре ( холодный, горячий), времена года (лето, зима), (жаркое, холодная), различение материалов по фактуре (гладкий, шероховатый), различение материалов по влажности (мокрый, сухой), различение материалов по вязкости (жидкий, густой).

1. Восприятие запаха:

Знакомство с характерными запахами отдельных реальных предметов и объектов живой и неживой природы, обозначение словом, сравнение разных запахов, обоняние ( итоговое занятие).

1. Восприятие вкуса:

Различные продуктов по консистенции ( жидкий, твердый, вязкий, сыпучий), узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов, диагностика на конец учебного года.

***Межпредметные связи строятся по линиям:***

Сенсорика-математика;

Сенсорика -устная речь;

Сенсорика -живой мир;

Сенсорика -ИЗО;

Сенсорика -музыка.

***Критерии оценивания учащихся***

 Отслеживание динамики развития данной категории детей является неотъемлемой составляющей при оказании помощи таким детям. При определении уровня развития детей на диагностическом этапе оценивается качественное содержание доступных им действий, а именно оцениваются результаты не в условных баллах, имея в виду число удачных попыток относительно общего количества ситуаций, требующих правильного действия, а реально присутствующий опыт деятельности. Как наиболее значимые, предлагается взять за основу следующие уровни осуществления деятельности.

 Для оценки степени дифференцированности отдельных действий и операций внутри целостной деятельности используется следующая градация и условные обозначения:

 - действие (операция) сформирована – «ДА»;

 - действие осуществляется при сотрудничестве с педагогом – «ПОМОЩЬ»;

 - действие выполняется частично, даже с помощью педагога – «ЧАСТИЧНО»;

 - действие (операция) пока недоступна для выполнения – «НЕТ».

(Приложение №1)

***Личностные результаты освоения курса «Сенсорика»:***

***Личностными результатами*** изучения курса «Сенсорика» является формирование следующих умений и навыков (при направляющей помощи):

* Определять и выражать положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание норм поведения в школе.
* В предложенных педагогом ситуациях делать выбор как поступить, опираясь на общепринятые нравственные правила, в первую очередь в отношениях со сверстниками в практике совместной деятельности.
* Оценивать простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие» с позиции важности исполнения роли «хорошего ученика».
* Выражать свое эмоциональное состояние, настроение.

***Предметные результаты освоения курса «Сенсорика»:***

 ***Предметными результатами***изучения курса «Сенсорика» являются формирование следующих умений:

Обучающиеся *должны знать, понимать:*

* цвет (основные цвета)
* контрастные температурные ощущения (холодный – горячий);
* вкусовые ощущения (кислый, сладкий, горький, соленый);
* запахи (приятные, неприятные);
* фактуру материала (мягкий – твердый, гладкий – шершавый);
* звук (громкий-тихий)

***Учебно-методический комплекс***

1. Ананьев Б.Г., Рыбалко Е.Ф. Особенности восприятия про­странства у детей. М., 1984.
2. Барабанщиков В.А. Основные направления и тенденции развития психологии восприятия // Психология восприятия. М., 1989. С. 5-14.
3. Войлокова Е.Ф., Андрухович Ю.В., Ковалева Л.Ю. Сенсорное воспитание дошкольников с интеллектуальной недостаточностью: Учебно-методическое пособие. – СПБ., 2005.
4. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников / Под ред. Л. А. Вен­гера. М.: Просвещение, 1978. 96 с.
5. Еремина А.А. К проблеме обучения детей с глубокой ум­ственной отсталостью продуктивной деятельности // Дефекто­логия: современные проблемы обучения и воспитания. СПб., 1994.
6. Игра и ее роль в развитии ребенка дошкольного возраста. М.: АПН СССР, 1978.
7. Катаева А.А., Стребелева Е.А. Дидактические игры в обучении дошкольников с отклонениями в развитии. М., 2001.
8. Пособие для учителей специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. «Развитие сенсорной сферы детей». Под редакцией Л. А. Метиевой, Э. Я. Удаловой. Москва, Просвещение 2009 год.

**Календарно-тематическое планирование по курсу «Сенсорика» 68 часов в год (2 часа в неделю)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема занятия | Часы | Дата | Цель занятия | Наименование форм работы, упражнений. | Примечание  |
| **1 четверть-18 часов** |
| ***Зрительное восприятие-18часов*** |
| 1,2 | Диагностика на начало учебного года | 2 |  | Обследования уровня сформированности сенсорных процессов у детей на начало учебного года | Проведение диагностических упражнений |  |
| 3 | Фиксация взгляда на лице человека. | 1 |  | Упражнять в умении фиксировать взгляд на лице человека. | Упражнение на фиксацию взгляда на лице человека. Игра «Посмотри на меня» |  |
| 4,5 | Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете. | 2 |  | Учить фиксировать взгляд на неподвижном светящемся предмете (фонарик, пламя свечи, светящиеся игрушки). | Учить фиксировать взгляд на неподвижном светящемся предмете (фонарик, пламя свечи, светящиеся игрушки).Игра «Весёлые фонарики» |  |
| 6 | Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном на уровне глаз, выше и ниже уровня глаз. | 1 |  | Упражнять в умении фиксировать взгляд на неподвижном предмете, расположенном (на уровне глаз, выше и ниже уровня глаз). | Упражнение «Задержи взгляд»Учить фиксировать взгляд на неподвижном предмете. |  |
| 7 | Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном напротив ребенка. | 1 |  |  | Учить фиксировать взгляд на неподвижном предмете, расположенном напротив ребенка (справа, слева от ребенка). |  |
| 8 | Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом. | 1 |  |  | Формировать умение следить взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали). |  |
| 9 | Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом. | 1 |  |  | Формировать умение следить за движущимся близко расположенным предметом (по кругу, вперед/назад). |  |
| 10 | Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом. | 1 |  |  | Упражнять в умении следить взглядом за движущимся удаленным объектом. |  |
| 11,12 | Основные цвета: красный, желтый | 2 |  |  | Дать представления об основных цветах спектра, учить определять и называть их.«Какого цвета предмет?» Для игры необходимо иметь карточки с изображениями контуров предметов и цветные карточки. Ребенку предлагают под карточку с изображением контура предмета подложить карточку необходимого цвета.«Собери гирлянду» Педагог показывает элемент — образец части гирлянды, на которой дано определенное чередование цветов. Дети по памяти собирают гирлянды из разноцветных кружков в соответствии с образцом. «Сплети коврик из цветных полосок» Дети рассматривают образец коврика из цветных полосок, затем по памяти плетут коврик, повторяя чередование цветов в образце. |  |
| 13 | Основные цвета: синий, зеленый | 1 |  |  |  |
| 14,15 | Ахроматические цвета: белый, черный, серый | 2 |  |  | Учить определять и называть ахроматические цвета, закреплять остальные изученные цвета.«Какого цвета не стало?» Детям показывают несколько флажков разного цвета. Дети называют цвета, а потом закрывают глаза. Педагог убирает один из флажков. Определить, какого цвета не стало |  |
| 16 | Промежуточные цвета: розовый, оранжевый | 1 |  |  | Продолжать учить определять и называть промежуточный цвет.«Сложи радугу»Приготовьте цветные дуги, разрежьте их пополам. Одну половинку радуги соберите сами, а другую дайте собрать ребенку. Предложите назвать цвета (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый).«Неразлучные цвета» Педагог называет предмет, в котором представлены разные цвета в постоянном сочетании, дети их называют. «Уточним цвет предмета»Педагог выставляет таблицы с изображениями двух растений, близких по цвету: помидор и морковь, мак и шиповник, незабудка и слива, роза и сирень, василек и баклажан и др. Предлагает назвать сходные цвета обоих растений: незабудки голубые, а сливы синие; мак красный, а шиповник розовый и т. д. Дети учатся различать близкие цвета: красный — оранжевый, красный — розовый, синий — голубой и др. |  |
| 17 | Промежуточные цвета: голубой, фиолетовый | 1 |  |  |  |
| 18 | Промежуточные цвета: коричневый | 1 |  |  |  |
| 2 четверть-14ч. |
| ***Слуховое восприятие-14 часов*** |
| 19,20 | Звуковые понятия: громко – тихо | 2 |  |  | Дать представления о громком и тихом звуке, учить различать неречевые звуки по громкости, обозначать результат словами«Тихо и громко» Поочередно звучит то тихая, то громкая музыка; ребенок под тихую музыку ходит на цыпочках, под громкую — топает ногами.«Бей в барабан»Детям предлагается по команде учителя ударять по барабану тихо, громко. |  |
| 21,22 | Бытовые шумы и звуки природы | 2 |  |  | Учить различать бытовыешумы (звонок телефона, шум пылесоса, сигнал автомобиля, шум шагов, шуршание листьев, звук рвущейся бумаги) и звуки явлений природы (шум дождя, шум бегущей воды – ручей, морской прибой; завывание ветра, пение птиц). |  |
| 23,24 | Музыкальные звуки | 2 |  |  | Учить дифференцировать звуки музыкальных инструментов; выполнять действия на звучание определенных инструментов |  |
| 25,26 | Высокие и низкие звуки | 2 |  |  | Учить различать неречевые звуки по высоте, развивать слуховое внимание.Учить различать неречевые звуки по высоте, развивать слуховое внимание. |  |
| 27,28 | Звуковые понятия: далеко – близко | 2 |  |  | Активизировать слуховое внимание, учить определять, где звучит звук (далеко, близко) «Далеко — близко» У водящего закрыты глаза. Кто-то из детей называет имя водящего то близко от него, то на расстоянии. Водящий должен по голосу узнать того, кто назвал его имя. |  |
| 29,30 | Соотнесение звука с его источником | 2 |  |  | Учить соотносить звук с его источником. «Определи, что слышится» Из-за ширмы доносятся различные звуки: переливающейся воды из стакана в стакан; шуршание бумагой — тонкой и плотной; разрезание бумаги ножницами; упавшего на стол ключа, судейского свистка, звонка будильника и др. Нужно определить, что слышится. |  |
| 31,32 | Дидактические игры на слуховое восприятие | 2 |  |  | «Определи, что слышится»Из-за ширмы доносятся различные звуки: переливающейся воды из стакана в стакан; шуршание бумагой — тонкой и плотной; разрезание бумаги ножницами; упавшего на стол ключа, судейского свистка, звонка будильника и др. Нужно определить, что слышится.«Слушай и выполняй»Педагог называет несколько действий, но не показывает их. Дети должны повторить эти действия в такой последовательности, в какой они были названы. Например:1) повернуть голову направо, повернуть голову вперед, опустить голову вниз, поднять голову;2) повернуться налево, присесть, встать, опустить голову. «Что слышно?» По сигналу педагога внимание детей обращается с двери на окно, с окна на дверь, предлагается послушать и запомнить, что там происходит. Затем каждый ребенок должен рассказать, что происходило за дверью и за окном. |  |
| 3 четверть-18 часов |
| ***Кинестетическое восприятие-26часов*** |
| 33,34 | Выполнение движений и поз головы по показу, вербализация собственных ощущений | 2 |  |  | Учить выполнять движения по образцу «Назойливая муха» — упражнение на мимику: воображаемая муха летает — следим, села на нос — сморщились, сдуваем, махнули рукой, нахмурились и т. д. |  |
| 35,36,37,38 | Движения и позы верхних и нижних конечностей. | 4 |  |  | Развитие общей и мелкой моторики, координации движения.«Тряпичная кукла» (выполнение разных движений расслабленными руками, ногами, головой и т. д.);«Холодно — жарко» (холодно — сжались, напряглись; жарко — расслабились); «Качели» (имитация качания на качелях);«Море волнуется раз» |  |
| 39,40,41 | Выразительность движений | 3 |  |  | Формирование точности и выразительности движений. «Выразительные движения» — поднять тяжелый чемодан: корпус наклонен вперед, колени чуть согнуты, прямые руки опущены вниз; — брать в руки поочередно то очень холодный, то очень горячий предмет: резко отдергивать протянутую руку; — нести в руках легкий пакет;— показать движениями, что на улице жарко и др. |  |
| 42,43 | Горизонтальное (вертикальное) положение тела, вербализация собственных ощущений | 2 |  |  |  Учить выполнять движения по образцу, по инструкции.«Спать хочется» (ребенок хочет встретить Новый год, но не может и засыпает: повисли руки, опустилась голова и т. д.); «Котенок» (спит, потягивается, умывается и др.); |  |
| 44,45,46 | Имитация движений и поз (повадки животных, природные явления). | 3 |  |  | Развитие общей и мелкой моторики, координации движения.Дидактическая игра в «В зоопарке» имитация движений и поз (повадки животных) |  |
| 47,48,49,50 | Игры на копирование поз и движений ведущего.  | 4 |  |  | Закреплять умения выполнять движения по образцу, по инструкции.«Зеркало»: копирование поз и движений ведущего. |  |
| 4 четверть |
| 51,52 | Различение материалов (дерево, металл, клейстер, крупа, вода) | 2 |  |  | Узнавание материалов по внешнему виду, на ощупь.Игры с водой, крупой «Зёрнышко к зёрнышку» |  |
| 53,54,55 | Различение материалов по температуре ( холодный, горячий).Времена года (лето, зима), (жаркое, холодная) | 3 |  |  | Собирание пазла «Летнее солнышко»Дидактическая игра Зимушка- зима |  |
| 56 | Различение материалов по фактуре (гладкий, шероховатый) | 1 |  |  | Учит узнавать материалы по внешнему виду, на ощупь. |  |
| 57 | Различение материалов по влажности (мокрый, сухой), | 1 |  |  | Узнавание материалов по внешнему виду, на ощупь. |  |
| 58 | Различение материалов по вязкости (жидкий, густой).  | 1 |  |  | Узнавание материалов по внешнему виду/ |  |
| ***Восприятие запаха-5часов.*** |
| 59,60 | Знакомство с характерными запахами отдельных реальных предметов и объектов живой и неживой природы, обозначение словом | 2 |  |  | Учить распознавать запахи реальных предметов.Игра «Определи предмет по запаху». Дети с завязанными глазами по запаху определяют какао, мяту, колбасу, крем для обуви, цветы и т. д.«Вспомни, как они пахнут»Детям предлагают по картинкам с изображением разных предметов и явлений (акварельные краски, еловая ветка, сильный дождь, дыня, кофе, огурец, мыло, шампунь, веточка земляники, цветущий ландыш и др.) вспомнить, как они пахнут, и объяснить словами. |  |
| 61,62 | Сравнение разных запахов | 2 |  |  | Формирование навыка сравнения разных запахов. «Коробочки с запахами»Материал: коробочки или баночки, наполненные остро пахнущими веществами, например кофе, какао, приправами, мылом, духами, цветами.Узнавание (различение) объектов по запаху (лимон, банан, хвоя, кофе и др.).  |  |
| 63 | Обоняние ( итоговое занятие) | 1 |  |  | Закрепление знаний и умений по теме «Восприятие запаха»«Ароматная радость»Ребенок знакомится с 2-3 запахами и названиями лекарственных трав, потом отгадывают их по запаху.  |  |
| ***Восприятие вкуса-5часов.*** |
| 64 | Различные продуктов по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый) | 1 |  |  | Формировать умения различать продукты по вкусовым качествам.«Определи на вкус» Ребенок с завязанными глазами кончиком языка пробует соленый огурец, сладкую конфету, кислый лимон, горький лук. Обозначает словом свои вкусовые ощущения. |  |
| 65 | Различные продуктов по консистенции ( жидкий, твердый, вязкий, сыпучий) | 1 |  |  | Учить различать продукты по консистенции.Игра « Что лишнее? » |  |
| 66,67 | Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов | 2 |  |  | Развивать вкусовые ощущения, учить правильно определять и называть вкусовые свойства продуктов.«Назови вкус продуктов» Ребенку предлагают по картинкам с изображением различных продуктов, овощей, фруктов назвать их вкус (при этом обращается внимание на использование разных качественных определений — характеристик вкуса).«Вкусовые банки» Педагог готовит четыре раствора: сладкий, соленый, кислый и горький. Берет одну банку с раствором и показывает, как с помощью пипетки нужно взять из банки несколько капель и накапать их в ложку. Ребенок пробует раствор на вкус. Обозначает свои ощущения словом. Точно так же поступают с другими банками. Ребенок узнает, что жидкости бывают различного вкуса. |  |
| 68 | Диагностика на конец учебного года. | 1 |  |  | Обследования уровня сформированностисенсорных процессов у детей на конец учебного года |  |

**Приложение №1**

**Обследования уровня сформированности сенсорных процессов у учащихся 3 класса.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п\п** | **Ф.И.** | **Обследование состояния**  |
| **Зрительного восприятия** | **Слухового восприятия** | **Кинестетического восприятия** | **Восприятия запаха** | **Восприятия вкуса** |
| **Сроки** | **н\г** | **к\г** | **н\г** | **к\г** | **н\г** | **к\г** | **н\г** | **к\г** | **н\г** | **к\г** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Для оценки степени дифференцированности отдельных действий и операций внутри целостной деятельности используется следующая градация и условные обозначения:

 - действие (операция) сформирована – «ДА»;

 - действие осуществляется при сотрудничестве с педагогом – «ПОМОЩЬ»;

 - действие выполняется частично, даже с помощью педагога – «ЧАСТИЧНО»;

 - действие (операция) пока недоступна для выполнения – «НЕТ».

**Схема обследования уровня сформированности**

**сенсорных процессов у детей**

Диагностика уровня сформированности сенсорных процессов у детей сделана на основе диагностических заданий Н. И. Озерецкого, М. О. Гуревича.

|  |
| --- |
| Оценка восприятия |
| Оценка зрительного восприятия | Фиксация взгляда на неподвижном предмете, лице человека |
| Прослеживание взглядом за движущимся предметом |
| Распознавание и называния (показ на карточках) основных цветов |
| Оценка слухового восприятия | Распознавание и называние (показ на карточках) бытовых шумов. (шуршание газеты, плач ребенка, звуки капающей воды из крана, стук молотка) |
| Распознавание и называние (показ на карточках) звуков природы. (пение птиц, шелест листьев) |
| Кинестетическое восприятие | Выполнение движений и поз головы, тела по показу учителя |
| Различение материалов по температуре, фактуре, влажности, вязкости. |
| Восприятие запаха | Распознавание и называние (показ на карточках) запахов ( мыло, зубная паста, апельсин, акварельные краски). |
| Восприятие вкуса | Распознавание продуктов по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый) |
| Распознавание продуктов по консистенции ( жидкий, твердый, вязкий, сыпучий) |