Конспект совместной познавательной

 деятельности в подготовительной

 к школе группе

 (компенсирующей направленности) № 3

МБДОУ «Детский сад № 433г. Челябинска»

Учитель-дефектолог: Поморцева К.Р.

**Тема:** «Мы живем на Южном Урале»

**Образовательные области:** ОО«Познавательное развитие», ОО«Речевое развитие», ОО Художественно-эстетическое развитие.

**Программное содержание:**

1.Формировать чувства патриотизма – любви к родному краю, чувства уважения народам Южного Урала через приобщение к истокам башкирской и татарской культуры;

2.Создать условия для ознакомления детей с бытом, основными традициями и культурой татарского и башкирского народа;

3.Совершенствовать навыки ведения диалога, умения задавать вопросы, отвечать на них полно и кратко;

4.Формировать желания рассказывать о своих впечатлениях; развивать не только познавательный интерес, но и познавательное общение.

**Словарная работа:**

Обогащение словаря: батыр, камзол, тюбетейка, ичиги, кочевать, юрта, конская сбруя, Сабантуй, Навруз, экскурсовод, Уральские горы, Урал, татары, башкиры.

Активизация словаря: музей, страна, Россия, национальность, традиции, жилища, охотники, скотоводство, круглая, оружие, изба, одежда, оборка, шаровары.

**Индивидуальная работа с детьми:** д/и «Жилища», «Одень куклу (национальный костюм)», «Прочитай по первым звукам».

**Предшествующая работа с детьми:** беседы о своем доме, городе, о традициях русского народа; п/г «Братцы», «Дружба»; п/и «Юрта», «Конные состязания».

**Оборудование и материалы:** буквы на магнитах, проектор, видеоряд «Мы живем на Урале»: слайд №1- картинки для с/и «Прочитай по первым звукам», слайд №2 – «Карта Урала», слайд №3 – «Татары и башкиры – народы Южного Урала», слайд №4 – «Кочевники», слайд №5 – «Селение татар», слайд №6 – «Юрта», слайд №7 – «Избы татар и башкир», слайд №8 – «Сабантуй», слайд №9 - «Национальные костюмы», слайд №10 «Тюбетейка», слайд №11 –«Национальная обувь», слайд №12 – «Элементы орнамента», слайд №13 – «Пейзаж Южного Урала»; раскраски на тему: «Ичиги», «Тюбетейка», «Татарский фартук»; цветные карандаши, восковые карандаши.

**Литературный ряд:** стихотворение «Ай, Урал, ты мой, Урал» С.Юлаев.

**Музыкальный ряд:** татарская и башкирская танцевальная народная музыка

**Взаимодействие с родителями:** беседа родителей с ребенком о традициях и культуре национальности своей семьи, совместное приготовление блюд национальной кухни.

**Проблемная ситуация:** прислали в подарок куклу в национальном костюме народов Южного Урала. Как узнать какой национальности этот костюм?

**Ход деятельности:**

*Воспитатель предлагает детям решить проблемную ситуацию, выслушивает варианты ответов (энциклопедия, рассказ взрослого, экскурсия в краеведческий музей)*

**В:** Я предлагаю вам, ребята, отправится в музей. Этот музей необычный, это виртуальный музей. Все, о чем вам будет рассказывать экскурсовод, можно увидеть на экране. Хотите побывать в таком музее? Тогда отправляемся в музей.

*Дети вместе с воспитателем отправляются в музыкальный зал, где их встречает экскурсовод. Она приглашает детей на экскурсию. Дети выстраиваются напротив экрана.*

**Э:** Ребята, мы с вами живем в самой большой и прекрасной стране на Земле! Вы уже знаете, как называется наша страна? (Россия).

В нашей стране есть замечательный край, который мы считаем своей малой Родиной. Его название зашифровано в картинках. Из первых букв в названии слов надо составить слово – название этого края.

*Слайд № 1* *(картинки: утка, рыба, арбуз, лодка – Урал). – дети выкладывают слово на мольберте.*

**Э:** Какое слово получилось? (Урал). Если посмотреть на карту России, то в самой ее середине можно увидеть широкую коричневую полосу.

*Слайд №2 «Карта Урала»*

**Э:** Это и есть знаменитая каменная страна Урал, Уральские горы. Люди относятся к нему уважительно, с почтением называют «Седой Урал», «Урал – батюшка». А само слово «Урал» в переводе с башкирского означает «пояс». Урал – значит пояс. Поэтому Уральские горы называют «каменным поясом». Послушайте, как в своих стихах воспевал Урал башкирский поэт Салават Юлаев.

Ай, Урал, ты, мой Урал,
Великан седой, Урал!
Головой под облака
Поднялся ты, мой Урал!
Моя песня о тебе,
О любви моей к тебе…

Ай, Урал, ты мой Урал,
Великан седой, Урал!
Все слова я растерял,
Как воспеть тебя, Урал?
Заиграй же, мой курай,
Песню, чтоб вошла в сердца,
И Урал, и весь наш край
Прославляя без конца!..

*Экскурсовод предлагает детям занять места в зале для дальнейшей экскурсии.*

**Э:**  На Урале в городах и селах живут люди разных национальностей. Они разговаривают на своем языке, носят свою национальную одежду, у них есть свои традиции и своя культура. Сегодня я хочу познакомить вас с историей двух народов – это башкиры и татары, и приглашаю вас на экскурсию .

*Слайд №3 «Татары и башкиры – народы Южного Урала»*

Издавна башкиры и татары жили на Урале. Башкиры свои жилища располагали в долинах рек, у подножья гор или около густых лесов. А знаете почему? *(предположения детей).*  Правильно, потому, что в реках много было рыбы, а возле гор хорошие пастбища, леса были богаты ягодами, грибами и медом диких пчел.

*Слайд №4 «Кочевники»*

Башкиры были кочевым народом. Что это значит? Да, им часто приходилось переходить с одного места на другое (кочевать). Как вы думаете, почему кочевали они? *(предположения детей).* Кочевали они потому, что табуны коней, стада овец выедали , вытаптывали траву. Их перегоняли на другое, богатое травой пастбище. Еще башкиры были отличными охотниками, занимались пчеловодством.

*Слайд №5 «Селение татар»*

Татарские деревни обычно располагались около озер и рек. С отдаленных времен татары занимались земледелием. Выращивали пшеницу, овес, просо. Также разводили кур, гусей, уток.

*Слайд №6 «Юрта»*

Традиционным жилищем башкир и татар является – юрта. Юрта была очень удобной для жизни людей. Она легко складывалась, перевозилась и так же легко устанавливалась на новом месте. Юрта хорошо защищала от перемен погоды: зимой в ней было тепло, а летом – прохладно. Ребята, какая форма у юрты? (круглая). Крыша у юрты была остроконечной или круглой, в центре крыши было отверстие. Для чего оно служило? (*предположения детей).* Да, для освещенипя, для выхода дыма от костра – очага. Юрта делилась на две части: одна большая – мужская, другая меньшая – женская. На мужской половине , было особое место для гостей.это самое красочное и почетное место. На стенах мужской половины развешивалось богато украшенное оружие, лук и стрелы в колчане, конская сбруя. На женской половине располагались посуда, одежда, пищевые припасы.

*Подвижная башкирская народная игра «Юрта»*

*Слайд №7 «Избы татар и башкир»*

Позднее традиционным жилищем татар и башкир на Урале стала срубная изба (бревенчатые дома с крыльцом). Дома с внешней стороны украшались узорами, в основном это был геометрический орнамент: круг – солнце, ромбовидные фигуры, треугольные, волнообразные линии.

*Слайд №8 «Сабантуй»*

Татары и башкиры, проживающие на Южном Урале, имели свои народные праздничные традиции. Наиболее популярными были праздники Сабантуй (праздник первого плуга) и Навруз (встреча весны). Во время праздника Сабантуй устраивались спортивные состязания, различные детские и юношеские забавы, всех угощали кашей из собранных продуктов, которую готовили в казане на пригорке. Главное значение на празднике придавалось национальным играм, выявлению новых молодых батыров (богатырей), защитников рода, племени, народа.

*Башкирская подвижная народная игра «Конное состязание» (с использованием народной музыки)*

*Слайд №9 «Национальные костюмы»*

На традиционные народные праздничные гуляния мужчины и женщины надевают красивые национальные костюмы. Мужчины надевают не широкие штаны и рубахи. Верхняя одежда - камзол или кафтан. Обычно верхняя распашная одежда не имела застежек, поэтому несомненным атрибутом национального костюма является пояс. Их украшали вышивками, металлическими бляхами.
Повседневным головным убором для мужчин была шапочка - тюбетейка , у пожилых темная, у молодых -зеленая, красная, синяя.

*Слайд №10 «Тюбетейки»*

Зимой мужчины носили тулупы, на голову, поверх тюбетейки, надевали : татары – войлочную шляпу, а башкиры- меховые шапки из меха волка, медведя, лисицы.

Основу башкирского женского костюма составляет платье, по краю подола оборки. Под платьем носили шаровары, на платье надевался камзол, расшитый монетами. Фартук, относится к нарядным элементам костюма, который украшали вышивкой. Любимым украшением девушек были серьги, бусы, браслеты.

*Слайд №11 «Национальная обувь»*

Наиболее распространенной обувью были – ичиги – сапожки с мягкой подошвой. Для ичигов использовалась козья и баранья кожа. Такую обувь носили мужчины , женщины и дети.

*Слайд №12 «Элементы орнамента»*

Традиционными цветами, использующимися в национальных костюмах татар и башкир являются природные красные, коричневые, желтые и зеленые цвета. Зеленый цвет – символ жизни, цвет весны, цвет пробуждения природы. Красный цвет – это знак огня, основы жизни. Желтый цвет – это символ тепла, солнца. А что же означают элементы орнамента? Бараньи рога – символ скотоводства, трав, плодородия, сердечко символизирует гостеприимство, круглый знак – солнце, ромб – символ земледелия.

*Слайд №13 «Пейзаж Южного Урала»*

Вот и подошла к концу наша экскурсия. И теперь вы можете ответить: в какой национальный костюм одета кукла? Почему вы так решили?

У каждого народа свои традиции, свои песни, сказки , национальные костюмы. Но это не делает один народ хуже или лучше другого, наоборот, культура разных народов делает богатой и разнообразной культуру нашей страны. Люди проживающие на одной территории, должны уважать друг друга, быть как братья, как пальцы вашей руки в игре «Братцы». Представьте, что каждый палец на руке означает людей разных национальностей, например: большой палец – башкиры, указательный – русские, средний – татары, безымянный – нагайбаки, мизинец – казахи.

Засиделись в избушке братцы,

(Дети отводят мизинец в сторону — в плоскости ладони.)

Захотел меньшой прогуляться,

(Покачивают мизинцем и возвращаются в и. п.)

Да скучно ему гулять одному,

Зовет он братца вдвоем прогуляться,

(Отводят мизинец и безымянный палец в сторону, затем возвращаются в и.п.)

Да скучно им гулять вдвоем,

Зовут братца втроем прогуляться,

(Отводят вбок три прижатых друг к другу пальца.)

Грустно старшим сидеть в избе,

(Соединяют подушечки большого и указательного пальцев (4 раза). )

Зовут они братцев домой к себе.

(Соединяют все пальцы в щепоть.)

**В:** Ребята, как вы думаете, что сильнее: один палец или пальцы, собранные вместе? Почему? *( рассуждения детей)*

*Слайд №14 «Мы все вместе…»*

**В:** Вот так и с людьми разных национальностей, проживающих в России: чем крепче дружба, тем они сильнее. Давайте и мы с вами будем всегда дружными.

*Проводится игра «Дружба».*

**В:**  А теперь приглашаю вас , ребята , в нашу художественную мастерскую и предлагаю вам изготовить альбом совместного творчества «Национальные костюмы татар и башкир»