**Интернет-конкурс программно-методических материалов**

**«Обучение без границ» - 2018.**

**Направление конкурса.**

« [[Практики коррекционно-развивающей работы учителя – логопеда с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья](https://ikt.ipk74.ru/forum/forum83/topic458/)](https://ikt.ipk74.ru/forum/forum83/topic459/)».

**Название работы.**

В гостях у бабы Яги.

**Автор**: Коньякова Наталия Вадимовна

учитель – логопед

муниципального казенного

дошкольного образовательного учреждения

«Детский сад № 8»

Коркинского муниципального района

Челябинской области.

Коркино

2018

Общая информация.

Сведения об учителе – логопеде.

Фамилия, имя, отчество: Коньякова Наталия Вадимовна.

Дата рождения:06.01.1971.

Образование: высшее.

Специальность: учитель – логопед.

Стаж педагогической работы: 25 лет.

Стаж работы в данной должности: 25 лет.

Категория: высшая.

Электронный адрес: [nkonyakova@mail.ru](mailto:nkonyakova@mail.ru)

**Содержание.**

1. Аннотация.
2. Прогнозируемый результат.
3. Авторский конспект НОД по формированию правильного звукопроизношения для детей с тяжелыми нарушениями речи в старшей группе детского сада «В гостях у бабы Яги» (занятие № 24 по теме: «Гласные звуки»).
4. Приложения.

* Авторская коррекционно-развивающая дидактическая игра «В гостях у бабы Яги».

**Аннотация.**

Предлагаемый материал занятия по формированию правильного звукопроизношения для детей 5-6 лет с ограниченными возможностями здоровья (тяжелыми нарушениями речи) является результатом методической деятельности педагога. Автором представлены:

1. Авторский конспект НОД по формированию правильного звукопроизношения для детей с тяжелыми нарушениями речи в старшей группе детского сада.

2. Авторская дидактическая игра «В гостях у бабы Яги».

Занятие построено по технологии игрового обучения. Занятие соответствует плану коррекционной работы (занятие №24 по теме «Гласные звуки», I период обучения), требованиям адаптированной основной образовательной программы дошкольного образовательного учреждения.

Цель. Формирование правильного звукопроизношения.

Задачи.

1.Коррекционно-образовательные.

* Дифференцировать гласные звуки.

2.Коррекционно-развивающие.

* Выделять гласный звук в начале слова.
* Выделять гласный звук в середине слова.
* Развивать навык чтения слов типа ГГ.
* Развивать артикуляционную моторику.
* Развивать речевое дыхание.
* Развивать мелкую моторику пальцев рук.
* Развивать речеслуховое внимание.
* Развивать умение координировать речи и движения, чувства ритма.
* Совершенствовать мыслительные и интеллектуальные процессы детей посредством кинезиологических упражнений.

3.Коррекционно-воспитательные.

* Воспитывать умение выполнять задания по инструкции.
* Формировать навыки сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности.
* Преодолевать негативизм к занятиям посредством игровой технологии, интерактивных игр.

Оборудование. Наглядный материал: символы гласных звуков; касса букв; карточки со словами: у-у-у, а-а-а, ау, уа; дидактическая игра «В гостях у бабы Яги»; аудиозаписи «Бубенчики», «Бабка Ежка, выгляни в окошко»; ноутбук или портативная колонка.

**Прогнозируемый результат.**

Автоматизация и дифференциация поставленных звуков – достаточно длительный и трудоемкий этап. Его трудно спрогнозировать по срокам, так как он зависит от многих факторов.

Современные дети, имеющие недоразвитие речи, очень подвижные, им трудно сочетать сразу два «дела»: спокойно сидеть и слушать педагога. Так же кабинеты логопедов – небольшие помещения, в которых трудно провести физминутку.

Поэтому в копилке логопеда, работающего в детском саду, должно быть огромное количество наглядно-игровых приемов, коррекционно-развивающих дидактических игр, которые помогут разнообразить процесс автоматизации звуков, позволят изменять вид деятельности в процессе занятия, удерживать внимание детей на протяжении всего занятия.

В коррекционной работе я придерживаюсь принципа: «Неподвижный ребенок не обучается!» Даже в небольшом кабинете стараюсь сделать так, чтобы дети двигались: хлопали, топали и т.д. Предложенное увлекательное игровое занятие поможет дифференцировать гласные звуки, развить фонематические процессы. Занимательный игровой материал делает данное занятие увлекательным, веселым и высокоэффективным.

Тема. **В гостях у бабы Яги.**

План занятия.

I Организационный момент.

1. *Психогимнастика «****Звуковички****».*

II Основная часть.

1. Повторение. Понятие «гласные звуки».
2. Сообщение темы занятия.
3. *Артикуляционная гимнастика с использованием элементов биоэнергопластики*.
4. *Упражнение на развитие речевого дыхания. Фонетическая зарядка* интерактивная игра портала «Мерсибо» ***«Грибники заблудились».***
5. *Развитие мелкой моторики пальцев рук. Кинезиологическое упражнение «****Кулак – ребро – ладонь****».*
6. Определение первого гласного звука в словах.
7. Соотнесение звука с буквой. Стихотворения о буквах. Правило о буквах.
8. Чтение: у-у-у, а-а-а, ау, уа.
9. Упражнение на *координацию речи с движением «****Однажды в лес пошли гулять****» + мануальное изображение гласных звуков*.
10. Авторская дидактическая игра «В гостях у бабы Яги». Выделение гласных звуков из середины слов по картинкам. *Фонетическая зарядка «****Ой, беда – беда****!»*
11. Согласование местоимения «мой», с именами существительными.

III Подведение итогов занятия. Релаксация.

Ход занятия.

I Организационный момент.

1. Психогимнастика. Игра «***Звуковички***».

Дети входят под аудиозапись «Бубенчики».

-Вокруг себя повернитесь и в звуковичков превратитесь.

|  |  |
| --- | --- |
| Покажите, какие вы малюсенькие. | Приседают. |
| Покажите, какие вы веселые. | Встают, улыбаются друг другу. |

-Хвастают звуковички, у кого звонче голосок.

Я пою, вы подпевайте

И о движениях не забывайте.

|  |  |
| --- | --- |
| Логопед. | Дети. |
| Динь-динь. | Повторяют и хлопают на каждый слог. |
| Дон-дон. | Повторяют и топают на каждый слог. |
| Динь-динь – дон. | Поют:  Динь-динь – хлопают,  Дон – топают. |
| Аудиозапись «Бубенчики». | Под музыку:  Динь-динь – хлопают,  Дон – топают. |

II Основная часть.

1. Повторение. Понятие «гласные звуки».

-Сегодня вы – звуковички, поющие ГЛАСНЫЕ звуки. Звуки мы слышим или видим?

|  |  |
| --- | --- |
| Звуки мы слышим | Касаются ушей. |
| И произносим. | Касаются рта. |

-Назовем все гласные звуки!

|  |  |
| --- | --- |
| Мы знаем гласные звуки: | Руки перед собой, поочередно сжимают и разжимают кулачки. |
| А, У, О, И, Э, Ы. | Мануальное изображение каждого звука. |

-Сколько гласных звуков? (Показывают 6 пальцев: «Шесть!»)

-Почему эти звуки гласные?

|  |  |
| --- | --- |
| Во рту нет преграды. | Загибают большой палец правой руки. |
| Можно пропеть. | Загибают указательный палец правой руки. |
| Поются с голосом, | Загибают средний палец правой руки. |
| значит они гласные. | Пальцы правой руки – в кулачок, резко разжать. |
| Цветом – красные. | Пальцы левой руки в кулачок, резко разжать. |

-Правильно, красным цветом мы обозначаем СИМВОЛЫ гласных звуков.

-Почему символы гласных звуков обозначаем КРАСНЫМ цветом? (Как наши губы.)

2. Сообщение темы занятия.

-Звуковички, вы догадались, с какими звуками мы будем играть? (С гласными звуками.)

3. *Артикуляционная гимнастика с использованием элементов биоэнергопластики.*

Потянитесь, улыбнитесь

И тихонечко садитесь.

-Наши губки заколдовала злая баба Яга! (Дети сжимают губы. Держат под счет 1-5.)

-Что же нам делать? (Гимнастику для губ и язычка.)

Мы уселись по порядку,

Дружно делаем зарядку.

Не руками, не ногами,

А своими язычками!

|  |  |
| --- | --- |
| Улыбка. | Губы – в улыбке, зубы сомкнуты. Рука перед собой ладонью вниз, пальцы в стороны. |
| Хоботок. | Губы вытянуты. Рука перед собой ладонью вниз, пальцы соединены в виде трубочки. |
| Улыбка – хоботок. | Губы – в улыбке, пальцы в стороны. Губы вытянуты, пальцы – в виде трубочки. |
| Улыбища. | Губы растянуть в стороны, зубы разомкнуть. Руки в стороны. |
| Блинчик. | Открыть рот, высунуть широкий расслабленный язык. Рука перед собой ладонью вверх, пальцы соединены. Удерживать позу под счет до 5. Закрыть рот – собрать руки в кулаки. Упражнение повторяется 5 раз. |
| Трубочка. | Открыть рот, язык высунуть, свернуть в трубочку. Рука перед собой ладонью вверх, пальцы соединить в виде трубочки. Удерживать позу под счет до 5. Закрыть рот – собрать руки в кулаки. Упражнение повторяется 5 раз. |

4. *Упражнение на развитие речевого дыхания. Фонетическая зарядка* интерактивная игра портала «Мерсибо» ***«Грибники заблудились».***

5. *Развитие мелкой моторики пальцев рук. Кинезиологическое упражнение «****Кулак – ребро – ладонь****».*

|  |  |
| --- | --- |
| -Шли гласные звуковички по лесу, и подошли к домику. Постучимся в дверь. | «Стучат в дверь»: кулак – ребро – ладонь (5 раз). |

6. Определение первого гласного звука в словах.

-Ой-ой! Что это у домика? (Курьи ножки.) Да это же избушка на курьих ножках! Кто в ней живет? Попали к бабе Яге прямо на кухню! Спасите гласные звуки. Определите, какой первый звук слышится в слове: аааптека, эээскимо, ооостров, иииндюк, уууши, эээлектричество, иииголка, оооблако, ааастра, ууутка (задание выполняет каждый ребенок).

Дети по очереди называют первый звук в слове, выбирают и выставляют соответствующий символ гласного звука на доску.

7. Соотнесение звука с буквой. Стихотворения о буквах.

-Захотела баба Яга сжечь в печи буквы. Спасем буквы?

По очереди выставляют букву (из кассы букв) к символу звука, проговаривают стихотворение о букве.

-Звуковички, вы буквы слышите или видите?

|  |  |
| --- | --- |
| Буквы мы видим | Касаются глаз. |
| И пишем. | В воздухе пальцем «пишут» буквы. |

8. Чтение.

-А еще мы умеем читать.

Дети хором читают слова, напечатанные на больших карточках: у-у-у, а-а-а, ау, уа.

9. Упражнение на *координацию речи с движением + мануальное изображение гласных звуков*.

Однажды в лес пошли гулять У, А, О, И, Э, Ы.

Ты можешь их пересчитать: 1,2,3,4,5,6.

Вдруг вышел из лесу медведь

И начал громко так реветь: «Ы-Ы-Ы!»

И разбежались кто куда У, А, О, И, Э, Ы.

И мы зовем их всех сюда: «У, А, О, И, Э, Ы!».

10. Авторская дидактическая игра «В гостях у бабы Яги». Выделение гласных звуков из середины слов по картинкам.

Аудиозапись: вступление к песне «Бабка Ежка, выгляни в окошко» (5-6 секунд) + картинка с изображением бабы Яги.

-Запутала баба Яга звуковичков, не хочет из леса отпускать. Ой, беда – беда!

|  |  |
| --- | --- |
| Фонетическая зарядка. | |
| Логопед проговаривая: «Ой, беда – беда!», обхватывает голову руками, делает испуганное лицо, качает головой в стороны | Дети повторяют за логопедом, произнося фразу на выдохе. |

-Давайте выручать друг друга из беды.

Правила игры.

На доске картинки. Дети хором называют картинки. Ребенок выбирает картинку, называет ее, выделяя голосом гласный звук, определяет, какой гласный звук слышится в середине слова, только после этого берет картинку и переворачивает буквой вверх. Таким образом, дети проверяют правильность ответов. Задание выполняет каждый ребенок.

Аудиозапись: вступление к песне «Бабка Ежка, выгляни в окошко» (5-6 секунд), логопед убирает картинку с изображением бабы Яги.

-Звуковички, что случилось? (Баба Яга исчезла.)

-Правильно, и теперь вы можете превратиться в детей:

Вокруг себя повернитесь

И в детей превратитесь.

11. Согласование местоимения «мой», с именами существительными.

-У меня остались маленькие картинки (из игры «В гостях у бабы Яги»). Сейчас проверим нашу память! Чей мел? (Ребенок, у которого была картинка с изображением мела, отвечает: «Это мой мел».) И т.д.

Картинки дети забирают в подарок.

III Итог занятия. Рефлексия.

-Понравилось играть? Что запомнилось? Были ли трудности? Что было трудным?

Дети уходят с подарками – картинками под аудиозапись «Бабка Ежка, выгляни в окошко».

**Примечание.** Если у Вас нет интерактивной игры портала «Мерсибо», то в пункте 4. *Упражнение на развитие речевого дыхания* можно использовать фонетическую зарядку ***«Эхо».***

Цель. Развитие силы голоса и речевого дыхания.

Педагог показывает картинку, на которой дети в лесу кричат «Ау!». Дети делятся на 2 команды. Первая команда громко, но на мягкой атаке кричит: «Ау!». Вторая команда (эхо) тихо отвечает: «Ау».

Повторять 3-5 раз. Педагог читает стих:

Заблудились мы в лесу, Никто не отзывается,

Закричали мы: «Ау!» Лишь эхо откликается: «Ау».