

Муниципальное бюджетное  
дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад компенсирующего вида № 25»

**Эффективное взаимодействие  
ДОУ с социумом как условие  
социализации и индивидуализации  
образования детей с ОВЗ**

*сборник методических и практических материалов  
совместного с ГБУ ДПО ЧИППКРО  
научно-прикладного проекта (2013-2018гг.)*

г. Снежинск

**КОНСУЛЬТАНТ И НАУЧНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ:**

*Галина Владимировна Яковлева,  
кандидат педагогических наук, доцент,  
заведующая кафедрой  
развития дошкольного образования  
ГБУ ДПО ЧИППКРО, г. Челябинск*

*В сборнике представлен опыт педагогического коллектива МБДОУ «Детский сад компенсирующего вида № 25» в рамках реализации совместного с ГБОУ ДПО ЧИППКРО научно-прикладного проекта по теме «Сетевое взаимодействие дошкольной образовательной организации как условие социализации и индивидуализации образования детей с ОВЗ» за 2013-2018 гг.*

*Дано описание модели взаимодействия МБДОУ № 25 с социумом для обеспечения социализации и реабилитации ребенка с нарушением зрения в условиях малого города (ЗАТО г. Снежинск).*

*Представлены социально-ориентированные проекты, реализованные совместно с различными социальными институтами города Снежинска.*

*Материалы сборника будут интересны руководящим и педагогическим работникам дошкольных образовательных учреждений, родителям.*

*Составители – Южанинова Е.Р., Польская Е.А.*

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	5
Модель организации эффективного сетевого взаимодействия МБДОУ № 25 с социумом для обеспечения социализации и реабилитации ребенка с ОВЗ.....	7
Инновационный образовательный проект «Снежинские мультярики» (городской фестиваль детского анимационного творчества).....	18
Приложения к проекту «Снежинские мультярики».....	40
Положение о городском фестивале детского анимационного творчества «Снежинские мультярики».....	40
Организация мультстудии для дошкольников в ДОУ мастер-класс для педагогов.....	45
«Мультярики», дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности (студия детской анимации).....	49
Инновационный образовательный проект «Детский час: выбираю сам!».....	65
Приложения к проекту «Детский час: выбираю сам!».....	73
Положение о краткосрочных образовательных практиках по выбору для детей МБДОУ № 25.....	73
Перечень практик (2017-2018 уч. году).....	77
Инновационный образовательный проект «Музыкальный калейдоскоп» (открытая концертная площадка).....	79
Приложения к проекту «Музыкальный калейдоскоп».....	95
«Веселые нотки», дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности.....	95
Программа «Музыкальный абонемент».....	105
Статьи-отзывы о мероприятиях проекта.....	108



## ВВЕДЕНИЕ

Российская система дошкольного образования сегодня претерпевает существенные системные изменения. Это побуждает педагогов к разработке новых моделей, форм, содержания и организации образовательного процесса, к поиску эффективных педагогических технологий. Для педагогов ДОО компенсирующего вида важно осознавать, что в организации процесса образования детей с ОВЗ необходимо понимание целей обновленного содержания образования и принятие необходимости внедрения инновационных технологий в коррекционный образовательный процесс. Выбор инновационных технологий в образовании детей с ОВЗ – это выбор траектории развития ребенка как основы его успешной социализации.

Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования выделен принцип создания благоприятной социальной ситуации развития каждого ребёнка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями. Данное обстоятельство актуализирует проблему социализации детей с ОВЗ.

В понятие *социализация* вкладывается, во-первых, адаптация личности к обществу путем усвоения социального опыта, ценностей, норм и установок, присущих как обществу в целом, так и отдельным группам; во-вторых, формирование собственной позиции и неповторимой индивидуальности, процесс саморазвития и самореализации, в ходе которого создается новый социокультурный опыт. Практика работы показывает, что социализация детей с ОВЗ невозможна без адаптивной социальной среды и специально организованного обучения, без общения ребенка в микро и макросоциуме. Особенно это касается детей-инвалидов, как категории детей, наиболее остро нуждающихся в помощи и поддержке не только близких людей, но и общества. Только в тесном сотрудничестве с социумом можно помочь «особому ребёнку» осознать значимость своей личности, помочь самореализоваться в жизни.

Одним из важнейших инновационных резервов ДОО компенсирующего вида в условиях малого города по решению данной проблемы является, на наш взгляд, совершенствование его деятельности в качестве открытой социально-педагогической системы, направленной на оптимизацию отношений в системе

«детский сад-семья-социум» в аспекте социализации ребенка с ОВЗ (в том числе – ребенка-инвалида по зрению).

Понятия социум, социальная среда рассматриваются нами с точки зрения процесса включения ребенка с ОВЗ в нее и интеграции через ближайшую социальную среду в общество в целом. Применительно к нашей модели социум – это городские учреждения образования, культуры и спорта, здравоохранения, различные общественные организации ближайшего окружения, с которыми ДООУ вступает в сетевое взаимодействие.

Мы считаем, что современное ДООУ может и должно стать центром созидательных, творческих инициатив, значимых и для дошкольного сообщества, и для жителей города. Зачастую эффективность работы детского сада снижается из-за отсутствия необходимых ресурсов, несогласованности действий учреждений образования, культуры, здравоохранения. Опыт работы нашего ДООУ с учреждениями социума показывает, что активная позиция дошкольного учреждения влияет на личную позицию всех субъектов образовательного процесса и делает его более эффективным, открытым и полным.

*З.В. Скрыпченко,  
заведующий МБДОУ № 25*

**Модель организации эффективного сетевого взаимодействия  
МБДОУ № 25 с социумом для обеспечения социализации  
и реабилитации ребенка с ОВЗ**

*Е.Р. Южанинова,  
заместитель заведующего по УВР*

На основе многолетней практики коллективом ДОУ выстроена *модель* эффективного сетевого взаимодействия с социумом по обеспечению социализации и реабилитации ребенка с нарушением зрения на условиях социального партнерства и взаимовыгодного сотрудничества.

Данная *модель* реализуется посредством социально-ориентированных и творческих проектов, мероприятий, тем самым обеспечивая расширение своего воздействия на социальное развитие ребенка с ОВЗ и оказание поддержки его семье, обновление содержания коррекционного образования.

**Цель модели:**

Обеспечение социализации и реабилитации ребенка дошкольного возраста с ОВЗ (в том числе – ребенка-инвалида по зрению) посредством разработки и реализации совместных образовательных программ, проектов и объединения ресурсов в рамках сетевого взаимодействия ДОУ компенсирующего вида с социумом в условиях малого города.

**Задачи:**

1. Разработать нормативно-правовое поле для реализации *модели* эффективного сетевого взаимодействия ДОУ компенсирующего вида с социумом в условиях малого города.
2. Создать единое социокультурное пространство в рамках сетевого взаимодействия, обеспечивающее социализацию детей дошкольного возраста с ОВЗ (в том числе – ребенка-инвалида по зрению) в условиях малого города.
3. Отобрать и структурировать содержание деятельности ДОУ с каждым из участников сетевого взаимодействия, направленное на обеспечение социализации и личностного развития ребенка дошкольного возраста с ОВЗ.
4. Обновить подходы к организации взаимодействия ДОУ с родителями, воспитывающими детей с ОВЗ (в том числе – ребенка-инвалида по зрению) на основе социального партнерства детского сада, семьи, социума.
5. Повысить уровень профессиональной компетентности педагогов ДОУ в части отбора и реализации содержания деятельности при взаимодействии с социумом.

6. Разработать систему оценки эффективности модели сетевого взаимодействия (критерии, показатели, способы).
7. Использовать ресурсные возможности учреждений социума для дополнения содержания основной образовательной программы.

### **Функциональная схема организации сетевого взаимодействия**

Модель эффективного сетевого взаимодействия МБДОУ №25 с социумом рассматривается нами как объединение взаимосвязанных субъектов открытого типа (учреждений, организаций), способное расширяться путем включения новых структур (схема 1).

Организатором данного сетевого взаимодействия является коллектив МБДОУ № 25.

Услуга, оказываемая населению в рамках сетевого взаимодействия: обеспечение социализации и реабилитации ребенка дошкольного возраста с нарушением зрения (в том числе – ребенка-инвалида по зрению) посредством разработки и реализации совместных образовательных программ и проектов и объединения ресурсов.

Получатели услуги: воспитанники ДОУ – дошкольники 3-7 лет, имеющие различные нарушения зрения, в том числе, слабовидящие и дети-инвалиды по зрению и их родители (законные представители).

Субъекты сетевого взаимодействия: муниципалитет города, учреждения здравоохранения, учреждения образования, учреждения науки, культуры и спорта, общественные организации. Перечисленные субъекты на схеме 1 для удобства выделены разным цветом.

Взаимодействие между субъектами сети регламентируется нормативно-правовым основанием и выстраивается на основе Договора или Соглашения о сотрудничестве. В договоре, который мы заключаем с каждым из участников сети, четко определено, что делает детский сад и какой функционал осуществляет участник.

Основная форма взаимодействия между участниками сети – разработка и реализация совместных образовательных программ и проектов, направленных на социализацию ребенка с ОВЗ, а также привлечение или объединение различных ресурсов субъектов-участников сети, необходимое для реализации проектов. Именно им уделено основное внимание, так как проекты позволяют наиболее эффективно использовать внутренние и внешние ресурсы.

Взаимодействие с каждым из партнеров базируется на следующих принципах: добровольность, равноправие сторон, уважение интересов друг друга,

соблюдение законов и иных нормативных актов, обязательность исполнения договоренности, ответственность за нарушение соглашений.

В основе организации взаимодействия (взаимосвязей) между субъектами сети лежит двухкомпонентная структура:

1). Традиционная вертикальная (иерархическая) структура взаимосвязей присутствует между некоторыми постоянными субъектами сети и включает Управление образования администрации г. Снежинска, МБДОУ № 25, а также другие образовательные учреждения города. Данный вид структуры обеспечивает в *модели* организационное единство всей дошкольной образовательной системы города, ее управляемость, позволяющую адекватно реагировать на изменяющуюся действительность.

2). Сетевая структура горизонтальных взаимосвязей между субъектами *модели* призвана обеспечить ее вариативность и гибкость, она дает возможность развитию или трансформации новых (непостоянных) субъектов сетевого пространства для решения конкретных образовательных или управленческих задач.

Выстраивание вертикальных и горизонтальных связей происходит не столько между учрежденческими структурами, сколько между творческими группами, работающими над каким-либо конкретным проектом при условии совместного использования ресурсов. Также на схеме 1 кратко показаны некоторые наиболее интересные проекты, их название и участники. Розовым цветом в *модели* выделены проекты, организатором которых выступил ДОУ № 25.

Важной составляющей *модели* является мониторинг эффективности сетевого взаимодействия. Ожидаемые результаты от реализации модели:

1. Наличие нормативно-правовых документов, обеспечивающих реализацию модели эффективного сетевого взаимодействия ДОУ компенсирующего вида с социумом в условиях малого города.
2. Создание единого социокультурного пространства в рамках сетевого взаимодействия, обеспечивающее социализацию и реабилитацию ребенка дошкольного возраста с ОВЗ (в том числе – ребенка-инвалида по зрению).
3. Организация продуктивного взаимодействия ДОУ с родителями, воспитывающими детей с нарушениями зрения, в контексте социализации и реабилитации ребенка дошкольного возраста с ОВЗ (в том числе – ребенка-инвалида по зрению) на основе социального партнёрства детского сада, семьи, социума.

4. Повышение уровня профессиональной компетентности педагогов ДООУ в части отбора и реализации содержания деятельности в рамках взаимодействия с социумом.
5. Повышение общекультурного уровня, формирование позитивной самооценки, коммуникативных, творческих навыков, личностных качеств воспитанников МБДОУ
6. Рост психоэмоционального благополучия и здоровья всех участников образовательного процесса, основанного на творческом взаимодействии.
7. Высокий уровень социализованности и успешности выпускников ДООУ.

Особенностью нашей *модели* является то, что распределение функционала между субъектами в сети, и эффекты, получаемые от сетевого взаимодействия, напрямую зависят от конкретных проектов. Это обусловлено большим количеством участников сети, их неоднородным составом, а также разнообразием самих проектов. В связи с чем, авторами дополнительно представлен материал с описанием некоторых проектов.

**Нормативно-правовые основания** реализации *модели* представлены документами международного, федерального, регионального, муниципального уровня и уровня ДООУ, как организатора данного сетевого взаимодействия:

*Международный уровень*

- ✓ Конвенция ООН о правах ребенка 1989 г.

*Федеральный уровень*

- ✓ Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 г. №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- ✓ Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, 2013г.
- ✓ Единая концепция специального федерального государственного стандарта для детей с ограниченными возможностями здоровья: основные положения. Н.Н. Малофеев, О.С. Никольская, О.И. Кукушкина, Е.Л. Гончарова, 2009г.
- ✓ Федеральный закон РФ №181-ФЗ от 24.11.1995г. «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»
- ✓ Федеральный закон РФ «О дополнительных гарантиях по социальной защите детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей» 1996г.
- ✓ Семейный кодекс РФ от 29.12.1995 N 223-ФЗ, принят ГД ФС РФ 08.12.1995, действующая редакция от 01.09.2013

- ✓ Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях, 2.4.1.3049-13 от 15 мая 2013 г. N 26
- ✓ «Об интегрированном воспитании и обучении детей с отклонениями в развитии в дошкольных образовательных учреждениях». Письмо Министерства образования РФ от 16.01.2002г. № 03-51-5 ин/23-03  
*Региональный уровень*
- ✓ «О плане мероприятий по внедрению федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования в Челябинской области», приказ Минобрнауки Челябинской области от 09.07.2013г. № 01/2345
- ✓ «О наделении органов местного самоуправления государственными полномочиями по организации предоставления дошкольного и общего образования по основным общеобразовательным программам в муниципальных специальных (коррекционных) образовательных учреждениях для обучающихся воспитанников с отклонениями в развитии» (с изменениями и дополнениями). Закон Челябинской области от 25.05.2006г. №26-30
- ✓ «О воспитании и обучении детей-инвалидов». Постановление Губернатора Челябинской области от 27 сентября 2007 г. № 309  
*Муниципальный и институциональный уровень*
- ✓ Постановление главы города Снежинска Челябинской области от 23.12.2015 № 1698 (с изменениями от 27.12.2016 № 1826) « Об утверждении муниципальной Программы «Развитие образования в Снежинском городском округе» на 2016-2019 гг.»
- ✓ Устав ДОУ, Коллективный договор
- ✓ «Положение об оплате труда работников МБДОУ «Детский сад компенсирующего вида № 25», «Положение о системе поощрений педагогов МБДОУ «Детский сад компенсирующего вида № 25»
- ✓ Договор между ДОУ и родителем (законным представителем ребенка)
- ✓ Соглашение о сотрудничестве с МБУ «ЦОДОУ»
- ✓ Соглашение о сотрудничестве с Автономной некоммерческой организацией Концертным объединением «Снежинская филармония»
- ✓ Соглашение о сотрудничестве с Муниципальным образовательным учреждением дополнительного образования детей «Снежинская детская художественная школа» (МОУ ДОД СДХШ)
- ✓ Соглашение о сотрудничестве с Муниципальным образовательным учреждением дополнительного образования детей «Снежинская детско-

юношеская спортивная школа по плаванию» (МОУ ДОД СДЮСШП, бассейн «Урал»)

- ✓ Соглашение о сотрудничестве с Муниципальным учреждением «Городская детская библиотека им. П.П. Бажова»
- ✓ Договор о взаимодействии с кафедрой развития дошкольного образования ГБОУ ДПО ЧИППКРО
- ✓ Договор с ГБОУ ДПО ЧИППКРО о проведении курсов повышения квалификации, курсов профессиональной переподготовки, модульных курсов для руководителей и педагогических работников МБДОУ № 25
- ✓ Положения о проведении муниципальных и областных конкурсов, фестивалей, спартакиад для детей дошкольного возраста, в том числе для детей с ОВЗ

#### **Финансово-экономические механизмы реализации модели:**

Финансово-экономические механизмы реализации представленной модели взаимодействия МБДОУ №25 с социумом можно разделить на внешние и внутренние.

К *внешним* мы относим финансово-экономические механизмы, раскрывающие порядок расчетов между субъектами сетевого взаимодействия, которые прописаны в гражданско-правовых документах. К ним относятся:

- Договоры на оказание платных услуг между организациями-субъектами сетевого взаимодействия,
- Соглашения о сотрудничестве с субъектами сетевого взаимодействия,
- Договоры возмездного оказания услуг.

Сюда же можно отнести Положения о проведении муниципальных и областных конкурсов, фестивалей, спартакиад для детей дошкольного возраста, в том числе для детей с ОВЗ, где также прописаны механизмы финансирования данных мероприятий (расходы по финансированию, сметы, наличие денежных или иных призов, порядок их получения и т. д.).

Хотелось бы подчеркнуть, что большинство проектов и программ, реализуемых в рамках представленной Модели, участниками (организаторами) которых являются муниципальные бюджетные организации, осуществляется на безвозмездной основе.

Это обусловлено тем, что в ситуации социально-экономической нестабильности в обществе задача социальной поддержки детей с ОВЗ в образовательной и общественной жизни становится все актуальней.

С целью создания условий для *доступности* предоставляемой услуги (обеспечение социализации и реабилитации ребенка дошкольного возраста с

ОВЗ), повышения эффективности деятельности в данном направлении *бесплатность (безвозмездность)* предоставления услуг данной категории граждан становится основным фактором сетевого взаимодействия между бюджетными организациями муниципальной системы ЗАТО г. Снежинск.

В качестве внебюджетных средств при реализации *модели* используются спонсорские и благотворительные взносы физических и юридических лиц.

К *внутренним* финансово-экономическим механизмам реализации *модели* мы относим поощрение работников через стимулирующие выплаты. В МБДОУ №25 система стимулирования разработана на основании Коллективного договора и «Положения об оплате труда работников МБДОУ № 25.

Вознаграждение педагогам детского сада за работу в рамках сетевого взаимодействия осуществляется по критериям «Интенсивность, качество и высокие результаты работы» и выплачивается в виде ежемесячной надбавки к заработной плате или единовременных премиальных выплат «за творческий подход к работе, высокое качество проведения отдельных мероприятий».

Независимо от выплат стимулирующего характера, предусмотренных Коллективным договором, для мотивации профессионального развития педагогов, повышения их активности в рамках сетевого взаимодействия в учреждении внедрена система поощрений, основанная на гибких механизмах вознаграждения. Данная система вознаграждения является дополнением к фонду стимулирования и существующим надбавкам, предусмотренным Коллективным договором и призвана влиять на стремление педагогов к деятельности, развивающей их профессиональную компетентность.

Нормативно-правовой основой модели стимулирования является «Положение о системе поощрений педагогов МБДОУ «Детский сад компенсирующего вида №25» (далее - положение). Положение содержит набор возможных материальных (не предусматривающих непосредственное выделение денежных средств) и нематериальных стимулов, доступных ДОУ, побуждающих персонал к профессиональному и личностному развитию.

К материальным нефинансовым стимулам педагогического персонала относятся, например:

- подписка на профессиональные издания,
- приобретение необходимой техники и литературы для улучшения обеспечения образовательного процесса,
- оплата участия педагога в региональных, всероссийских, международных конференциях;

- предоставление педагогу возможности пройти обучение у известных ученых и практиков;
- направление на престижные курсы переподготовки и повышения квалификации.

К нематериальным стимулам относятся:

- благодарность в приказе;
- выдвижение на обобщение накопленного педагогического опыта педагога;
- выдвижение на награждение городской, областной, министерской грамотой, грамотой главы администрации, губернатора и др.;
- выдвижение педагога на грант или другую форму финансовой поддержки;
- представление к почетному знаку «Заслуженный работник общего образования»;
- выдвижение педагога в резерв на повышение;
- включение в состав жюри конкурсов, экспертные советы, привлечение к рецензированию документов, разработок, программ и т. п.

На сегодня финансово-экономические механизмы реализации данной формы работы не являются до конца освоенными и возможна их модернизация за счет внедрения эффективных контрактов.

### Оценка эффективности модели

Для оценки эффективности *модели* сетевого взаимодействия в рамках муниципальной системы образования мы выделили три основных критерия:

- ✓ педагогическая целесообразность (для воспитанников ДООУ и их родителей, педагогов),
- ✓ социальная значимость (для всех участников сетевого взаимодействия),
- ✓ экономическая эффективность (для руководителей организаций – участников сетевого взаимодействия).

Примерные показатели и способы оценки эффективности модели по каждому из перечисленных выше критериев отражены в таблице:

Критерии	Показатели	Способы оценки
<b>Для родителей воспитанников</b>		
Педагогическая целесообразность	Наличие в сети различных учреждений, предоставляющих дошкольникам с ОВЗ и их родителям возможность выбора, обеспечивающих максимальное удовлетворение их образовательных потребностей	Разнообразие состава участников (межведомственное взаимодействие)

Критерии	Показатели	Способы оценки
	Возможность иметь индивидуальную образовательную траекторию в образовании	Наличие программ индивидуального сопровождения дошкольников с ОВЗ, и специалистов для их реализации
	Обеспечение личностного и творческого развития дошкольников с ОВЗ на принципах индивидуализации и дифференциации	Участие воспитанников ДОУ в очных и заочных конкурсах, фестивалях, спартакиадах различного уровня и направленности
	Высокий уровень социализованности и успешности воспитанников МДОУ (выпускников)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уровень овладения воспитанниками необходимыми навыками и умениями по образовательным областям,</li> <li>уровень развития у воспитанников интегративных качеств,</li> <li>- средний уровень овладения воспитанниками необходимыми навыками и умениями по основным линиям развития</li> <li>- данные опроса учителей начальных классов</li> </ul>
	Позитивная социализация воспитанников с ОВЗ	Количество выпускников ДОУ, продолжающих обучение в учреждениях доп/ образования: студии кружки, секции и т.д. (по данным опроса)
	Участие родителей воспитанников ДОУ в образовательном процессе	% от общего числа родителей, позитивная динамика
<b>Для педагогов</b>		
	Рост профессиональной компетенции педагогов: <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладение технологиями социального развития детей с ОВЗ,</li> <li>- овладение технологией раз-</li> </ul>	Наличие авторского методического продукта по проблеме, распространение его в разных формах, в том числе в сети интернет

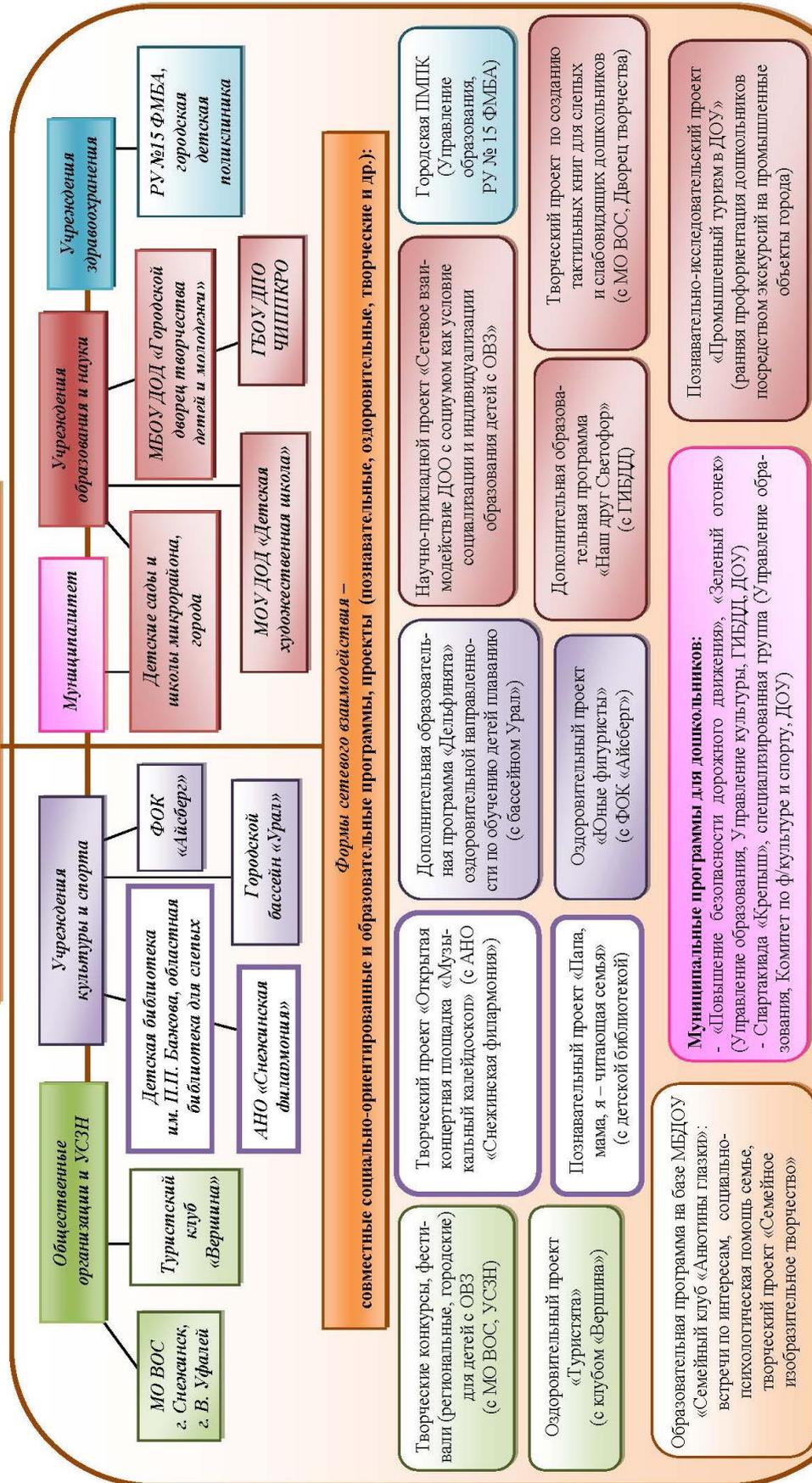
Критерии	Показатели	Способы оценки
Социальная значимость	работки индивидуальных образовательных программ - освоение новых форм социального партнерства	
	Усиление общественного характера управления образованием, защита прав на образование всех категорий населения	Наличие у участников сети попечительских, управляющих советов и др.
	Организация социально-ориентированных проектов, реализуемых в рамках сетевого взаимодействия	Наличие социально-ориентированных проектов, реализуемых в рамках сетевого взаимодействия
	Доступность сети: качественное современное образование – для всех	Увеличение числа детей, участвующих в проектах и программах сети
Экономическая значимость	Наличие нормативно-правовой основы сетевого взаимодействия	Наличие договоров, соглашений о сотрудничестве, положений, локальных актов
	Расширение сетевого взаимодействия за счет увеличения субъектов сети	Увеличение числа учреждений, охваченных сетевыми отношениями
	Укомплектованность кадрового состава: педагогического, административного, учебно-вспомогательного	Анализ штатов, данные отчетов
	Кооперация и оптимизация ресурсов сети	Объединение ресурсов сети с целью более полной их отдачи

Таким образом, сетевое взаимодействие образовательного учреждения с социумом в аспекте социализации и реабилитации ребенка с нарушениями зрения может рассматриваться как эффект и как результат. Для муниципальной системы образования появление данного сетевого проекта означает проявление тенденции развития образования, указание на проблему и способ ее решения. Для самих участников сетевого проекта он является средством развития собственного содержания, что повышает инвестиционную привлекательность каждого из участников сети и всей системы образования города.

**Модель сетевого взаимодействия МБДОУ «Детский сад компенсирующего вида № 25» с социумом для обеспечения социализации и реабилитации ребенка с ОВЗ в условиях малого города (ЗАТО г. Снежинск)**

Цель: обеспечение социализации и реабилитации ребенка с ОВЗ в рамках сетевого взаимодействия

Субъекты сетевого взаимодействия МБДОУ № 25:



**Единое социокультурное пространство для обеспечения социализации и реабилитации ребенка дошкольного возраста с ОВЗ**

Мониторинг эффективности сетевого взаимодействия

## **Инновационный образовательный проект «Снежинские мультярики» (городской фестиваль детского анимационного творчества)**

*Автор (юридическое лицо):* муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад компенсирующего вида № 25» (МБДОУ № 25)



*Коллектив авторов:*

Скрыпченко Зинаида Васильевна, заведующий МБДОУ,  
Южанинова Елена Робертовна, заместитель заведующего по УВР,  
Польская Екатерина Александровна, учитель-дефектолог.

### **Вид проекта:**

**по направленности** – социально-ориентированный,

**по содержанию** – творческий,

**по числу контактов** – массовый,

**по времени** – долгосрочный.

На сегодняшний день проект переведен в статус традиционного городского мероприятия – фестиваль детского анимационного творчества «Снежинские мультярики», финансируется за счет спонсорской помощи.

### **Краткая аннотация работы**

Проект направлен на поддержку и развитие детского творчества, выявление талантливых детей города, приобщение к миру мультипликации детей, в том числе, с особыми образовательными потребностями и индивидуальными возможностями здоровья.

Проект реализуется в рамках сетевого взаимодействия с муниципальными и общественными организациями города с 2014 года по настоящий момент.

Исполнители проекта – творческая группа педагогов МБДОУ № 25 при поддержке организаций-партнеров.

Основная идея проекта – популяризация использования анимационных технологий в образовательной деятельности с дошкольниками и младшими школьниками посредством организации сети детских студий анимации в дошкольных и школьных образовательных учреждениях города Снежинска.

Ключевым мероприятием проекта является ежегодный городской фестиваль детского анимационного творчества «Снежинские мультярики», где представлены лучшие мультфильмы, созданные детскими студиями анимации при поддержке взрослых.

Новизна проекта определяется новым форматом продуктов проекта, социально значимых для города и ранее не существовавших:

- городской фестиваль детского анимационного творчества,
- создание в 2017 году образовательного портала для дошкольников «Снежинские мультярики».

**Цель проекта:** повышение уровня социальной активности, развитие познавательно-творческих способностей детей, в том числе, с особыми образовательными потребностями и индивидуальными возможностями здоровья, как условие их успешной социализации и интеграции в общество посредством овладения технологией анимации и участия в мероприятиях проекта.

**Задачи:**

1. Разработать нормативно-правовое поле для реализации проекта.
2. Обеспечить условия для обучения педагогов и родителей-волонтеров, желающих внедрять анимационные технологии в детских анимационных студиях в образовательных учреждениях и семье.
3. Содействовать повышению уровня социальной активности, развитию познавательно-творческих способностей детей, в том числе, с особыми образовательными потребностями и индивидуальными возможностями здоровья, посредством организации занятий в детских студиях анимации (семейных, дошкольных), проведения выездных образовательных практик.
4. Подготовить и провести городской фестиваль детского анимационного творчества с привлечением детей из детских садов г. Снежинска, детей-инвалидов из общественной организации «Бумеранг добра» при поддержке организаций-партнеров.
5. Создать информационное поле реализации проекта посредством активного взаимодействия с городским общественным телевидением «ОТВ-Снежинск», городской общественностью.
6. В рамках образовательного портала для дошкольников и их родителей «Снежинские мультярики» скомпоновать электронный банк мультфильмов, созданных городскими детскими мультстудиями, с возможностью их свободной трансляции.

**Содержание проекта**

*Обоснование необходимости проекта*

Актуальность проекта обусловлена новыми приоритетами в образовательной политике государства, его запросом на творческое личностно-

ориентированное развитие каждого ребенка. В системе коррекционного образования вопрос развития творческой активности детей, в том числе детей с особыми образовательными потребностями и индивидуальными возможностями здоровья, тем более актуален, так как активность этих детей значительно снижена по сравнению с их здоровыми сверстниками. Проблема социализации детей с ОВЗ определяет необходимость поиска и использования в образовательном процессе наиболее эффективных инновационных технологий, одна из которых – технология анимации.

По мнению многих практиков, педагогическая ценность мультипликации как вида современного искусства заключается в возможности осуществления комплексного развития детей с ОВЗ, а значит, она может являться оптимальным инновационным инструментом обучения и социализации дошкольников. Это подтверждают и положительные результаты опыта работы педагогов МБДОУ № 25, которые в течение 2014-2015 учебного года занимались с детьми 5-7 лет в студии анимации «Мультиярики» в рамках реализации I этапа данного проекта.

Занимаясь в мультстудии, воспитанники освоили различные виды техник анимации, познакомились с техническими средствами для создания мультфильма, получили первые навыки профессии мультипликатора, приобрели ценный опыт взаимодействия и сотворчества в коллективе сверстников и взрослых. При этом у них наблюдается повышение уровня социальной активности, развивается коммуникативная сфера, активизируются творческие проявления.

В процессе трансляции начального опыта работы в 2014-2015 учебном году в рамках муниципального конкурса «Педагог года в дошкольном образовании», городского «3Д-Фестиваля: делай с нами, делай как мы, делай лучше нас!», семинара по преемственным связям между ДОУ и начальной школой, а также на городских методических объединениях разного направления, было выявлено следующее противоречие:

- с одной стороны, высокий уровень заинтересованности детей дошкольного и младшего школьного возраста, в том числе детей с ОВЗ и их родителей, технологией создания мультфильма своими руками, с другой – отсутствие навыков применения анимационных технологий педагогами образовательных учреждений города и системного ее использования в образовательной деятельности.

Данное противоречие и позитивные результаты педагогов МБДОУ № 25 по использованию технологии анимации, полученные на I этапе реализации

проекта, побудили нас к расширению его рамок за пределы и переводу в новый формат.

Мы считаем, что организация сети детских студий анимации и проведение ежегодного городского фестиваля детского анимационного творчества будет способствовать популяризации использования анимационных технологий в образовательной деятельности, а также создаст условия для поддержки детского творчества, выявления талантливых детей.

Нормативно-правовые основания реализации проекта:

*Международный уровень*

Конвенция ООН о правах ребенка 1989 г.

*Федеральный уровень*

Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 г. №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении ФГОС дошкольного образования». Письмо МОиН № 08-249 от 28.02.2014 г. Федеральный закон РФ №181-ФЗ от 24.11.1995г. «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»

Семейный кодекс РФ от 29.12.1995 N 223-ФЗ, принят ГД ФС РФ 08.12.1995, действующая редакция от 01.09.2013

Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях, 2.4.1.3049-13 от 15 мая 2013 г. N 26

*Региональный уровень*

«О плане мероприятий по внедрению федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования в Челябинской области», приказ Минобрнауки Челябинской области от 09.07.2013г. № 01/2345

«О наделении органов местного самоуправления государственными полномочиями по организации предоставления дошкольного и общего образования по основным общеобразовательным программам в муниципальных специальных (коррекционных) образовательных учреждениях для обучающихся воспитанников с отклонениями в развитии» (с изменениями и дополнениями). Закон Челябинской области от 25.05.2006г. №26-30

«О воспитании и обучении детей-инвалидов». Постановление Губернатора Челябинской области от 27 сентября 2007 г. № 309

*Муниципальный и институциональный уровень*

Постановление главы города Снежинска Челябинской области от 23.12.2015 № 1698 (с изменениями от 27.12.2016 № 1826) « Об утверждении

муниципальной Программы «Развитие образования в Снежинском городском округе» на 2016-2019 гг.»

Устав МБДОУ № 25, Коллективный договор,

Договор с Федеральным государственным учреждением здравоохранения «Центральная медико-социальная часть № 15»

Договор о взаимодействии с ГБОУ ДПО ЧИППКРО, г. Челябинск

Соглашение о сотрудничестве с МБУ «ЦОДОУ»

Соглашение о сотрудничестве с Снежинской городской общественной организацией помощи детям с ограниченными возможностями и молодым инвалидам «Бумеранг Добра».

Формы обучения детей технологии создания мультфильма своими руками

Основной формой обучения детей является совместная партнерская деятельность взрослых и детей в мультстудиях.

В рамках преемственности между дошкольным и начальным общим образованием для учеников начальных классов МБОУ СОШ № 122, 125, 128 и детей-инвалидов из Центра «Бумеранг добра» организуются мастер-классы.

Ресурсы проекта

*Временные ресурсы*

Проект реализуется в формате ежегодного проведения городского фестиваля детского анимационного творчества (дата проведения приурочена к Международному дню анимации, 28 октября).

*Информационные ресурсы (в достаточном количестве)*

Доступ к ресурсам сети-Интернет.

Электронный банк мультфильмов.

Практический опыт педагогов, использующих в работе анимационные технологии и проектную деятельность.

Для проведения мастер-классов, фестиваля в МБДОУ № 25 имеется:

- мультимедийное оборудование (проектор, переносной экран, штатив, 4 ноутбука);

- различная аудио, видео, фотоаппаратура и оргтехника;

- интернет-сайт ДОУ <http://www.ds25.snzsite.ru>

- с сентября 2015 г. создана страничка (группа) в соцсети vk.com <https://vk.com/multiariki>

- налажено партнерское взаимодействие с городским общественным телевидением «ОТВ – Снежинск».

*Человеческие (кадровые) ресурсы в достаточном количестве*

МБДОУ № 25 г. Снежинска располагает высококвалифицированными административными и педагогическими кадровыми ресурсами, необходимыми для эффективного проведения проекта.

Все педагоги ДОУ прошли обучение и владеют ИК-технологиями.

*Материально-технические*

Необходимые	Имеющиеся
<p>1. Сформировать призовой фонд для участников фестиваля.</p> <p>2. Приобрести расходный материал (краски, карандаши, пластилин, цветная и белая бумага, ватман, цветной и белый картон, крупы (для сыпучей анимации) и др.</p> <p>3. В части обучения созданию мультфильмов детей из других ОУ города дополнительно, но не обязательно приобрести: <i>документ-камеры, микрофоны и диктофоны для записи голоса, Чистые CD-диски.</i></p> <p>4. Оформить зал для проведения фестиваля.</p>	<p>МБДОУ № 25 имеет развитую материально-техническую базу, необходимую для проведения результативной работы в рамках проекта.</p> <p>Для реализации проекта имеется:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ноутбук – 10,</li> <li>- проектор – 8,</li> <li>- экран 1,8м x 1,8 м – 2,</li> <li>- документ-камера – 1,</li> <li>- видеокамера – 1,</li> <li>- фотокамера – 3,</li> <li>- микрофон для записи голоса – 2,</li> <li>- программное обеспечение,</li> <li>- копировальный аппарат - 3,</li> <li>- диски с мультфильмами,</li> <li>- столы и стулья,</li> <li>- музыкальный зал.</li> </ul>

*Финансовые*

Деятельность организаторов проекта осуществляется в основное рабочее время, поэтому расходы на их материальную поддержку (заработная плата) берет на себя МБДОУ № 25.

Большинство мероприятий проекта, участниками которых являются муниципальные бюджетные организации, осуществляется на безвозмездной основе.

Информация о формах и объемах участия в реализации проекта заинтересованных сторон:

1. Управление образования Администрации г. Снежинска, МБУ «ЦОДОУ» – информационная, организационно-методическая помощь.

2. Депутаты Собрания депутатов города Снежинска – поддержка на уровне органов местного самоуправления.
3. Центр «Бумеранг Добра» – участие в мастер-классах, участие детей-инвалидов в Фестивале.
4. «ОТВ-Снежинск» (учредитель – ООО «Вега-Интернет») – освещение хода проекта и Фестиваля, на «ОТВ – Снежинск», проведение экскурсий для детей.

Целевая аудитория

Дошкольники 5-7 лет с нарушениями зрения (воспитанники МБДОУ № 25).

Воспитанники других дошкольных образовательных организаций г. Снежинска, в том числе дети с особыми образовательными потребностями и индивидуальными возможностями здоровья, дети-инвалиды (с нарушениями опорно-двигательного аппарата, с задержкой психического развития, с речевыми нарушениями и др.).

Учащиеся начальных классов МБОУ СОШ № 122, 128, (дети с особыми образовательными потребностями и индивидуальными возможностями здоровья).

Педагоги МБДОУ № 25 и других образовательных организаций г. Снежинска.

Родители-волонтеры.

Городская общественность.

*План реализации проекта*

№	Задачи/мероприятия	Сроки	Ответственный	Ожидаемый результат
<b>I. Организационный этап</b>				
1.1	Создание рабочей группы для реализации проекта из числа сотрудников ДОУ, организаций-партнеров, родителей воспитанников	Сентябрь 2014 г.	Скрыпченко З.В.	Наличие рабочей группы для реализации проекта
1.2	Определение и изучение условий, необходимых для реализации проекта «Мультиарики»	Сентябрь 2014 г.	Скрыпченко З.В. Южанинова Е.Р. Польская Е.А.	Анализ условий, необходимых для реализации проекта «Мультиарики»
1.3	Разработка плана-программы реализации	Сентябрь 2014 г.	Южанинова Е.Р.	Развернутая план-программа

№	Задачи/мероприятия	Сроки	Ответственный	Ожидаемый результат
	проекта «Мультярики»		Польская Е.А.	проекта
1.4	Прогнозирование ожидаемых результатов и эффективности проекта	Сентябрь 2014 г.	Южанинова Е.Р. Польская Е.А.	Наличие ожидаемых результатов и показателей оценки эффективности проекта
1.5	Создание комплекса условий необходимых для реализации проекта «Мультярики» (нормативно-правовых, программно-методических, кадровых, материально-технических, финансовых)	Сентябрь - октябрь 2014 г.	Скрыпченко З.В.	Совокупность необходимых условий для проведения проекта (готовность ДОУ к реализации проекта)
1.6	Оформление пакета нормативно-правовых документов на проведение проекта	Сентябрь 2014 г.	Скрыпченко З.В. Южанинова Е.Р.	Пакет нормативно-правовых документов, необходимых для проведения проекта
1.7	Размещение на главной странице интернет-сайта ДОУ в виде отдельного блока-баннера мультстудии и иных материалов о проекте.	Октябрь 2014 г.	Южанинова Е.Р. Польская Е.А.	<a href="http://ds25.snzsite.ru">http://ds25.snzsite.ru</a>
1.8	Информирование городской и родительской общественности о начале работы над проектом в СМИ, на сайте детского сада, в	Октябрь - ноябрь 2014 г.	Южанинова Е.Р. Польская Е.А.	Сообщение на педсовете ДОУ, родительском собрании, статья на сайте ДОУ, мастер-класс в рамках

№	Задачи/мероприятия	Сроки	Ответственный	Ожидаемый результат
	стендовой информации для родителей ДОУ, объявление о конкурсе на название мультстудии.			мероприятий муниципального конкурса «Педагог года в дошкольном образовании»
<b>II. Практический этап</b>				
2.1	Опрос родителей воспитанников о желании/нежелании участия их детей в проекте	Ноябрь 2014 г.	Южанинова Е.Р. Польская Е.А.	Наличие списков детей, участвующих в проекте
2.2	Педагогическая диагностика исходного уровня творческих способностей детей		Южанинова Е.Р. Польская Е.А.	Анализ исходного уровня детских творческих способностей
2.3	Анкетирование родителей для выявления возможных форм сотрудничества в рамках проекта		Южанинова Е.Р. Польская Е.А.	Анализ анкет для выстраивания процесса взаимодействия в рамках проекта
<b>2.4</b>	<b>Разработка и проведение комплекса мероприятий в рамках проекта внутри ДОУ</b>			
2.4.1	Организация и проведение пилотных (пробных) занятий с детьми – обучение созданию мультфильмов дошкольников 5-7 лет с помощью документ-камеры	В течение 2014-15 учебного года	Польская Е.А.	-Повышение познавательного интереса у детей к анимационной деятельности. -Достаточный уровень знаний детей о средствах мультипликации
2.4.2	Создание творческого продукта в виде мультфильмов		Польская Е.А.	Наличие картотеки мультфильмов
2.4.3	Организация и проведение занятий для родителей по теме «Снимаем мультфильм»	Январь-февраль 2014г.	Южанинова Е.Р. Польская Е.А.	Повышение компетентности и активности родителей

№	Задачи/мероприятия	Сроки	Ответственный	Ожидаемый результат
2.4.4	Организация учебы для педагогов ДОУ №25 по овладению современными педагогическими технологиями коллективной анимационной деятельности с детьми в различных формах: мастер-классы, ВТГ	В течение 2014-15 учебного года	Скрыпченко З.В. Южанинова Е.Р. Польская Е.А.	Повышение уровня профессиональной компетентности, творчества и мастерства педагогов МБДОУ № 25
2.4.5	Определение итогового уровня творческих способностей детей ДОУ №25	Май 2015г.	Южанинова Е.Р. Польская Е.А.	Сравнительных анализ полученных результатов для определения эффективности проекта
<b>2.5</b>	<b>Разработка и проведение комплекса мероприятий с организациями-партнерами в рамках проекта</b>			
2.5.1	Проведение обучающих мастер-классов для организаций-партнеров, заинтересованных в реализации проекта	В течение 2015-16 учебного года	Южанинова Е.Р. Польская Е.А. Овсянникова В.П. Широкова А.А.	- Проведение мастер-классов для учеников начальных классов школ №125, 128 - Проведение мастер-классов для детей-инвалидов в центре «Бумеранг добра»
2.5.2	Организация серии занятий-экскурсий для детей на «ОТВ – Снежинск»	В течение 2015-16 учебного года	Польская Е.А. Антюфеев А.А.	- Проведение серии занятий-экскурсий для детей на «ОТВ – Снежинск»

№	Задачи/мероприятия	Сроки	Ответственный	Ожидаемый результат
2.5.3	Освещение в СМИ, на сайте ДОУ, в стендовой информации для родителей о проводимых мероприятиях в рамках проекта		Скрыпченко З.В. Южанинова Е.Р. Польская Е.А. Текина Н.А.	Статьи, телерепортажи, фоторепортажи, выступления на ГМО, участие в городских фестивалях
2.5.4	Составление промежуточной отчетности по проекту		Скрыпченко З.В. Южанинова Е.Р.	Наличие промежуточной отчетности по проекту
<b>2.6</b>	<b>Организация городского фестиваля детского анимационного творчества «Снежинские мультярики»:</b>			
2.6.1	Разработка положения о городских фестивалях	Январь 2016г. Июнь 2016г.	Южанинова Е.Р. Польская Е.А.	Наличие Положения
2.6.2	Информирование о проведении фестивалей городских образовательных учреждений, приглашение к участию в нем	Февраль 2016г. Август 2016г.	Южанинова Е.Р. Польская Е.А.	Афиши, буклеты, информационные статьи на сайтах
2.6.3	Определение и создание условий, необходимых для проведения фестивалей	Февраль 2016г. Сентябрь 2016г.	Скрыпченко З.В.	Наличие условий для проведения фестиваля
2.6.4	-Сбор заявок на участие в фестивалях -Составление программы фестивалей	Март 2016г. Октябрь 2016г.	Скрыпченко З.В. Южанинова Е.Р. Польская Е.А.	Список участников фестиваля, программа фестиваля
2.6.5	Проведение I городского фестиваля в соответствии с программой	Апрель 2016г.	Скрыпченко З.В. Южанинова Е.Р.	Презентация мультфильмов детских студий, - организация

№	Задачи/мероприятия	Сроки	Ответственный	Ожидаемый результат
	Проведение II городского фестиваля в соответствии с программой	Октябрь 2016г.	Польская Е.А.	образовательных практик по выбору для команд-участниц
3.1	Обобщение и распространение опыта работы по проекту: - представление опыта работы педагогическому сообществу на уровне города, региона, РФ См. Приложение	2016-2017гг.	Скрыпченко З.В. Южанинова Е.Р. Польская Е.А.	Популяризация опыта проведения социально-значимых проектов
3.2	Заполнение необходимой документации, составление итоговой отчетности по проекту	2016-2017гг.	Скрыпченко З.В. Южанинова Е.Р. Польская Е.А.	Наличие отчетности по проекту
3.2	Составление плана мероприятий дальнейшего использования проекта «Снежинские мультярики»	Январь 2017г.	Скрыпченко З.В. Южанинова Е.Р. Польская Е.А.	План мероприятий дальнейшего использования проекта «Снежинские мультярики»

Ожидаемые результаты от проекта:

*Дети:*

- Положительная динамика в развитии познавательно-творческих способностей детей.
- Повышение уровня социальной активности детей с ОВЗ, преодоленная социальная изоляция у детей-инвалидов, развитие личностных качеств (самостоятельность, инициативность).

*Родители:*

- Заинтересованность родителей в сотрудничестве с педагогами ДОУ.

*Педагоги МБДОУ № 25 и других ДОО и МОУ города:*

- Освоение педагогами технологии анимации, использование ее в образовательной работе.

- Создание электронного банка мультфильмов, созданных детьми.
  - Активность во взаимодействии с родителями и социумом.
- Муниципальная система образования, городская общественность:*
- Создание новой традиции для города Снежинска и ДОО – ежегодный городской фестиваль детского анимационного творчества.
  - Внедрение новых форм работы по развитию познавательных-творческих способностей дошкольников на основе индивидуализации образования.
  - Усовершенствование системы работы по выявлению и поддержке талантливых детей города в рамках взаимодействия с семьей и социумом.

#### Методы оценки эффективности проекта

Эффективность проекта планируется оценивать, используя:

*1. Метод оценки качественных изменений* по следующим показателям:

- разнообразие целевой аудитории проекта;
- качество проведенных социально-культурных мероприятий в рамках проекта;
- уровень социальной успешности участников, их активность;
- популярность проекта, заинтересованность социальных партнёров, отклики в средствах массовой информации.

*2. Метод описательной статистики* по следующим показателям:

- общее число детей, педагогов, родителей, участвующих в проекте;
- количество проведенных социально-культурных мероприятий в рамках проекта.

Дальнейшее развитие проекта:

- проведение мероприятий по популяризации, распространению опыта, информированию общественности о проекте, его результатах (в СМИ, на уровне городских методических объединений педагогов);
- ежегодное проведение городского фестиваля детского анимационного творчества;
- создание образовательного портала для дошкольников «Снежинские мультярики».

### **Результативность проекта «Снежинские мультярики»**

#### **Ключевые мероприятия I этапа, 2014 - 2015 уч. год**

<b>№</b>	<b>Мероприятие</b>	<b>Дата проведения</b>	<b>Подтверждающие документы, ссылка на публикацию</b>
1.	Организация работы студии детской анимации в МБДОУ №25 «Мультярики»	сентябрь, 2014г.	<a href="http://ds25.snzsite.ru/календарь-событий/проект-мультярики/397-мультстудия-в-«ЗОЛОТОМ-КЛЮЧИКЕ».html">http://ds25.snzsite.ru/календарь-событий/проект-мультярики/397-мультстудия-в-«ЗОЛОТОМ-КЛЮЧИКЕ».html</a>

№	Мероприятие	Дата проведения	Подтверждающие документы, ссылка на публикацию
2.	Создание детьми-участниками мультстудии «Мультярики» мультфильмов: - «Колобок», «Веселая зарядка», «Времена года», «В лесу родилась елочка», «Лего-марш Великой Победы»	за учебный год	<a href="http://ds25.snzsite.ru/календарь-событий/проект-мультярики/403-приглашаем-посмотреть-новый-мультфильм-от-«мультяриков»-веселая-зарядка.html">http://ds25.snzsite.ru/календарь-событий/проект-мультярики/403-приглашаем-посмотреть-новый-мультфильм-от-«мультяриков»-веселая-зарядка.html</a>  <a href="http://ds25.snzsite.ru/календарь-событий/проект-мультярики/419-новогодний-подарок-от-«мультяриков».html">http://ds25.snzsite.ru/календарь-событий/проект-мультярики/419-новогодний-подарок-от-«мультяриков».html</a>
3.	Мастер-класс «Мультфильм своими руками» на муниципальном конкурсе «Педагог года в дошкольном образовании»	ноябрь, 2014г.	<a href="http://ds25.snzsite.ru/календарь-событий/проект-мультярики/404-проект-«мультярики»-представлен-на-муниципальном-конкурсе-«педагог-года-в-дошкольном-образовании».html">http://ds25.snzsite.ru/календарь-событий/проект-мультярики/404-проект-«мультярики»-представлен-на-муниципальном-конкурсе-«педагог-года-в-дошкольном-образовании».html</a> Фотоотчет, см. в Приложении 2
4.	Презентация продуктов деятельности мультстудии для детей и родителей МБДОУ №25	апрель-май, 2015г.	Фотоотчет, см. в Приложении 2
5.	Участие во II городском лего-фестивале «На парад мы идем», с мультфильмом «Лего-марш Великой Победы на Красной площади», победители в номинации «Лего-калейдоскоп»	12-13 марта, 2015г	<a href="http://ds25.snzsite.ru/календарь-событий/проект-мультярики/445-лего-марш-великой-победы.html">http://ds25.snzsite.ru/календарь-событий/проект-мультярики/445-лего-марш-великой-победы.html</a>
6.	Трансляция опыта работы «Создание мультфильмов с детьми дошкольного возраста» на городском	май, 2015 г.	Методичка «Мультфильм своими руками». Справка о проведенных мероприятиях.

№	Мероприятие	Дата проведения	Подтверждающие документы, ссылка на публикацию
	«Фестивале методических материалов, инновационных технологий, педагогических проектов», Польская Е.А.		См. в Приложении 1
7.	Создание открытой группы «Студия детской анимации «Мультярики» в социальной сети vk.com.	Август, 2015г.	<a href="https://vk.com/multiariki">https://vk.com/multiariki</a> Фотоотчет, см. в Приложении 2

### Ключевые мероприятия II этапа проекта, 2015-2016 уч. год

№	Мероприятие	Дата проведения	Примечание: подтверждающие документы, ссылка на публикацию
1.	Интерактивная образовательная площадка «Студия анимации «Мультярики» на городском «3D-Фестивале: делай с нами, делай как мы, делай лучше нас!»	05.09.2015г.	<a href="http://ds25.snzsite.ru/календарь-событий/проект-мультярики/476-студия-анимации-«мультярики»-на-3д-фестивале.html">http://ds25.snzsite.ru/календарь-событий/проект-мультярики/476-студия-анимации-«мультярики»-на-3д-фестивале.html</a>  <a href="http://edusnz.vega-int.ru/index.php/2012-05-15-04-34-22/1365-3d-festival-delaj-s-nami-delaj-kak-my-delaj-luchshe-nas">http://edusnz.vega-int.ru/index.php/2012-05-15-04-34-22/1365-3d-festival-delaj-s-nami-delaj-kak-my-delaj-luchshe-nas</a> Фотоотчет, см. в Приложении 2
2.	Публичная защита проекта «Снежинские мультярики» на конкурсном отборе на присуждение Грантов ФГУП «РФЯЦ ВНИИТФ им. академика Е.И. Забабахина педагогическим работникам, творческим группам образовательных	18 сентября 2015г.	<a href="http://ds25.snzsite.ru/nash-detskij-sad/pozdravlyajem.html">http://ds25.snzsite.ru/nash-detskij-sad/pozdravlyajem.html</a> Фотоотчет, см. в Приложении 2

№	Мероприятие	Дата проведения	Примечание: подтверждающие документы, ссылка на публикацию
	организаций города Снежинска (Победитель в номинации «Инновации в образовании»)		
3.	Образовательный проект «Снежинские мультярики» за безопасность на дороге!» - создание познавательного мультфильма о соблюдении правил дорожного движения (в рамках областного конкурса «Правила движения каникул не знают»)	октябрь, 2015г.	<a href="http://ds25.snzsite.ru/наш-друг-светофор/491-новый-мультфильм-от-«мультяриков»-про-пдд.html">http://ds25.snzsite.ru/наш-друг-светофор/491-новый-мультфильм-от-«мультяриков»-про-пдд.html</a> Фотоотчет, см. в Приложении 2
4.	Городской конкурс на лучший сюжет новогоднего мультфильма (победу одержали воспитанники группы «Цветик Семицветик» и их воспитатели О.С. Новгородцева и А.Ю. Попова из МАДОУ №13)	декабрь, 2015г.,	<a href="https://vk.com/multiariki?w=wall-102344170_23">https://vk.com/multiariki?w=wall-102344170_23</a> Фотоотчет, см. в Приложении 2
5.	Мастер-классы на базе МБДОУ №25 для руководителей детских анимационных студий образовательных учреждений города, желающих участвовать в проекте	(в течение всего периода)	Фотоотчет в Приложении 2
6.	Педагогический совет в МБДОУ №25 «Пробуем, творим, реализуем!» (групповой конкурс на	декабрь, 2015г.	<a href="https://vk.com/multiariki?w=wall-102344170_24">https://vk.com/multiariki?w=wall-102344170_24</a> Фотоотчет, см. в Приложении 2

№	Мероприятие	Дата проведения	Примечание: подтверждающие документы, ссылка на публикацию
	лучшую разработку сюжета для новогоднего мультфильма)		
7.	Организация выездных мастер-классов для организаций-партнеров, заинтересованных в участии в проекте: дошкольные образовательные учреждения города, школы № 125, 128 (начальные классы), Центр «Бумеранг добра»	в течение всего периода	<a href="http://ds25.snzsite.ru/календарь-событий/проект-мультярики/535-готовимся-к-фестивалю.html">http://ds25.snzsite.ru/календарь-событий/проект-мультярики/535-готовимся-к-фестивалю.html</a>
8.	Участие во III городском лего-фестивале «Космическая одиссея», посвященном 55-летию полета первого человека Ю. А. Гагарина в космос, с мультфильмом «Встреча на Лего-Марсе», победители в номинации «Самое артистичное представление проекта»	10 марта 2016г.	<a href="http://ds25.snzsite.ru/lego-бум/569-«легознайки»-на-фестивале-«космическая-одиссея»-2016.html">http://ds25.snzsite.ru/lego-бум/569-«легознайки»-на-фестивале-«космическая-одиссея»-2016.html</a>
9.	Создание детьми-участниками студии «Мультярики» мультфильмов за год: - «ПДД для детей», «Встреча на Лего-Марсе», «Новые приключения смешариков», «Кто пришел на новый год?» «Я рисую на окне - оживающий фон»	в течение всего периода	<a href="https://vk.com/videos-102344170">https://vk.com/videos-102344170</a>

№	Мероприятие	Дата проведения	Примечание: подтверждающие документы, ссылка на публикацию
10.	Проведение <b>I городского фестиваля детского анимационного творчества «Снежинские мультярики»</b> , посвященного году Российского кино	26 апреля 2016г.	<a href="http://edusnz.vega-int.ru/index.php/2012-05-15-04-34-22/1848-i-gorodskoj-festival-snezhinskie-multyariki-startoval">http://edusnz.vega-int.ru/index.php/2012-05-15-04-34-22/1848-i-gorodskoj-festival-snezhinskie-multyariki-startoval</a> <a href="https://vk.com/multiariki?w=wall-102344170_39">https://vk.com/multiariki?w=wall-102344170_39</a> Положение о фестивале, программа фестиваля см. в Приложении 1
11.	Информирование городской общественности о проводимых мероприятиях в рамках проекта через освещение в СМИ (раздел на официальном сайте МБДОУ № 25, открытая группа в соцсети vk.com), на официальных сайтах ДОУ, МБУ «ЦОДОУ», Управления образования, администрации города Снежинска, в стендовой информации для родителей.	в течение всего периода	<a href="http://ds25.snzsite.ru/календарь-событий/проект-мультярики.html">http://ds25.snzsite.ru/календарь-событий/проект-мультярики.html</a> <a href="https://vk.com/multiariki">https://vk.com/multiariki</a> <a href="http://edusnz.vega-int.ru/index.php/2012-05-15-04-34-22/1631-gotovimsya-k-festivalyu-snezhinskie-multyariki">http://edusnz.vega-int.ru/index.php/2012-05-15-04-34-22/1631-gotovimsya-k-festivalyu-snezhinskie-multyariki</a> <a href="http://edusnz.vega-int.ru/index.php/2012-05-15-04-34-22/1848-i-gorodskoj-festival-snezhinskie-multyariki-startoval">http://edusnz.vega-int.ru/index.php/2012-05-15-04-34-22/1848-i-gorodskoj-festival-snezhinskie-multyariki-startoval</a> <a href="http://www.snzadm.ru/?art=11411">http://www.snzadm.ru/?art=11411</a>

#### Ключевые мероприятия 2016-2017 уч. год

№	Мероприятие	Дата проведения	Примечание: подтверждающие документы, ссылка на публикацию
1.	Интерактивная образовательная площадка «Студия анимации «Мультярики» на городском Празднике науки и творчества «3D-Фестиваль: делай с нами, делай как мы, делай лучше нас!»	01.09.2016г.	<a href="https://vk.com/multiariki?w=wall-102344170_40">https://vk.com/multiariki?w=wall-102344170_40</a> <a href="http://www.snzadm.ru/?art=12236">http://www.snzadm.ru/?art=12236</a> Фотопрезентация, см. в Приложении 2

№	Мероприятие	Дата проведения	Примечание: подтверждающие документы, ссылка на публикацию
2.	Обобщение и распространение опыта работы по проекту: на городской и Всероссийской стажировках по теме «Интерактивные технологии как средство организации продуктивного взаимодействия участников образовательного пространства ДОУ в условиях реализации ФГОС ДО» - на городском методическом объединении учителей-дефектологов	Март-апрель, 2016г.	<a href="http://ds25.snzsite.ru/professiya-pedagog.html">http://ds25.snzsite.ru/professiya-pedagog.html</a>
3.	Создание мультстудией МБДОУ № 25 мультфильма «Кто придет на Новый год?»	Сентябрь-октябрь, 2016г.	Приложение 4
3.	Проведение II городского фестиваля детского анимационного творчества «Снежинские мультярики», посвященного году кино и 80-летию студии «Союзмульт-фильм»	28.10.2016 г.	<a href="http://mmc.vega-int.ru/news/ii-gorodskoy-festival-snezhinskie-mulyariki">http://mmc.vega-int.ru/news/ii-gorodskoy-festival-snezhinskie-mulyariki</a> <a href="http://ds25.snzsite.ru/календарь-событий/проект-мультярики/649-ii-городской-фестиваль-детского-анимационного-творчества.html">http://ds25.snzsite.ru/календарь-событий/проект-мультярики/649-ii-городской-фестиваль-детского-анимационного-творчества.html</a> Положение о фестивале, программа фестиваля см. в Приложении 1
4.	Распространение опыта работы по проекту, участие в конкурсном движении:	Ноябрь-декабрь, 2016г.	<a href="http://put-k-uspekhu.ru/konkursy/pravila-uchastiya/polozhenie-k-detskomu-konkursu/">http://put-k-uspekhu.ru/konkursy/pravila-uchastiya/polozhenie-k-detskomu-konkursu/</a>

№	Мероприятие	Дата проведения	Примечание: подтверждающие документы, ссылка на публикацию
	- Всероссийский конкурс творчества «Мой мультфильм», мультфильм-участник «Кто пришел на Новый год?»		победитель (Диплом I степени) ПриложениеЗ
5.	- Всероссийский конкурс мультфильмов для детей и взрослых «Волшебная анимация», посвящённом году российского кино, мультфильм-участник «Новые приключения смешариков»		<a href="http://www.multashkino.ru/volsh_ebnaya-animaciya">http://www.multashkino.ru/volsh_ebnaya-animaciya</a> победитель (Диплом I степени) ПриложениеЗ
6.	- конкурс инноваций «Качественное образование – будущее России- 2016». Национальная премия «Элита российского образования»	2016г.- 2017г.	Диплом I степени и Золотая медаль «Сергий Радонежский» («За подвижничество и общественное служение»). ПриложениеЗ

### Эффективность проекта

(в соответствии с ожидаемыми результатами) оценивалась с помощью «Метода оценки качественных изменений» и «Метода описательной статистики». Полученные данные представлены в таблице ниже:

№	Показатели	Результаты
1.	Общее число детей, педагогов, родителей, участвующих в проекте	За весь период в проекте приняло участие <u>135 человек</u> : - 87 детей, из них 24 ребенка – с ОВЗ, 11 инвалидов - 28 педагогов - 20 родителей
2.	Разнообразие целевой аудитории проекта	<u>Целевая аудитория проекта</u> : - дошкольники 5-7 лет с нарушениями зрения (воспитанники МБДОУ № 25) - воспитанники 12 ДОУ города Снежинска, - учащиеся начальных классов средней школы

№	Показатели	Результаты
		<p>№ 125, средней коррекционной школы № 128, в том числе дети с ОВЗ, дети-инвалиды из ГОО «Бумеранг добра»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- семьи воспитанников МБДОУ № 25,</li> <li>- городская общественность,</li> <li>- организации-партнеры</li> <li>- спонсоры</li> </ul>
3.	Количество проведенных мероприятий в рамках проекта	<p><u>Всего проведено 19 мероприятий, из них:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 2 городских фестиваля детского анимационного творчества</li> </ul> <p><b>видеосюжет о Фестивале 2016г.:</b>  <a href="http://mmc.vega-int.ru/videos/ii-gorodskoy-festival-snezhinskie-mulyariki">http://mmc.vega-int.ru/videos/ii-gorodskoy-festival-snezhinskie-mulyariki</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-2 конкурса мультфильмов для педагогов и детей,</li> <li>- 7 мастер-классов для педагогов,</li> <li>- 8 образовательных практик для детей.</li> </ul> <p>В г. Снежинске организовано 15 детских мультстудий, из них:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в 2015-2016 уч. году – 12 студий,</li> <li>- в 2016-2017 уч. году – дополнительно 3 студии</li> </ul>
4.	Уровень развития детей-участников проекта (данные мониторинга освоения образовательной программы возраста на начало и конец года)	<p>Отмечается положительная динамика уровня освоения образовательной программы возраста, познавательных способностей детей, посещающих студию «Мультярики»:</p> <p>на основании сравнительных данных педагогического мониторинга на начало и конец 2015-2016 учебного года средний уровень овладения воспитанниками необходимыми навыками и умениями по образовательной области <b>познавательное развитие</b> составил 90%, положительная динамика за год + 21%</p>
5.	Повышение уровня социальной активности детей с ОВЗ, преодоление социальной изоляции у <b>детей-инвалидов</b>	<p>Из 87 детей, участвующих в проекте:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>24 ребенка</u> – с ОВЗ, в том числе,</li> <li>- <u>11 инвалидов</u>: 6 школьников из МОУ СОШ № 128,</li> <li>5 детей из МБДОУ компенсирующего вида №14, 25, 26</li> </ul>

№	Показатели	Результаты
6.	Наличие продуктов проекта (мультфильмов)	<p>Всего за время существования проекта детскими мультстудиями создано более <u>28 мультфильмов</u></p> <p>На сайте МБУ «ЦОДОУ» создана <b>видеогалерея</b> мультфильмов II городского фестиваля:</p> <p><u><a href="http://mmc.vega-int.ru/videos/ii-gorodskoy-festival-snezhinskie-mulyariki-28-oktyabrya-2016">http://mmc.vega-int.ru/videos/ii-gorodskoy-festival-snezhinskie-mulyariki-28-oktyabrya-2016</a></u></p>

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **о городском фестивале детского анимационного творчества «Снежинские мультярики», посвященном Году российского кино**

#### **I. Общие положения**

1.1. Настоящее положение определяет цели, задачи, порядок организации и проведения городского фестиваля детского анимационного творчества «Снежинские мультярики» (далее – Фестиваль).

1.2. Фестиваль является сетевым мероприятием, которое организуется для воспитанников ДОУ г.Снежинска, а также детей-инвалидов из Снежинской городской общественной организации «Бумеранг добра».

1.3. Фестиваль посвящен Году российского кино. Тема: «Союзмультфильм - детям!»

#### **II. Цели и задачи фестиваля**

2.1. Фестиваль проводится с целью приобщения дошкольников, в том числе с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ), к миру мультипликации, выявления и поддержки талантливых детей города.

2.2. Задачами Фестиваля являются:

- развитие познавательно-творческого потенциала личности ребенка в самостоятельной и совместной деятельности;
- популяризация использования анимационных технологий в образовательной деятельности ДОУ посредством организации сети детских студий анимации;
- содействие в самореализации детей, в том числе с ОВЗ, формирование их уверенности в собственных силах, социализация и интеграция особых детей в общество;
- создание условий для обмена опытом между педагогами дошкольных учреждений, поддержка творческих контактов между ними;
- повышение интереса к отечественной мультипликации.

#### **III. Организаторы и участники Фестиваля**

3.1. Организаторами Фестиваля являются:

- Муниципальное казенное учреждение «Управление образования города Снежинска» (далее – Управление образования);
- муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад компенсирующего вида №25» (далее – МБДОУ № 25).

3.2. Для подготовки и проведения Фестиваля создается организационный комитет, в который входят сотрудники ОВиДО Управления образования г.Снежинска и МБДОУ № 25 (Приложение 1).

3.3. К участию в Фестивале приглашаются:

- команды дошкольных образовательных учреждений г.Снежинска, в составе 4-х детей 5-7 лет и одним взрослым руководителем;
- дети-инвалиды из Снежинской городской общественной организации «Бумеранг добра».

3.4. Участие в Фестивале является добровольным.

3.5. Участники Фестиваля должны иметь: эмблему, название команды и девиз.

#### **IV. Сроки, место и порядок проведения Фестиваля**

4.1. Сроки проведения Фестиваля: 15 сентября – 28 октября 2016 года.

4.2. Место проведения: МБДОУ №25, по адресу: ул. Ленина, дом 17а.

4.3. Этапы проведения Фестиваля:

**Организационный:** с 15 по 22 сентября 2016 года:

- объявление о Фестивале, электронная рассылка информационных писем и Положения о Фестивале в дошкольные образовательные учреждения г.Снежинска;
- размещение информации о Фестивале на сайтах Управления образования, МБДОУ №25, в открытой группе социальной сети vk.com;
- прием предварительных заявок на участие в Фестивале по электронной почте. В предварительной заявке необходимо указать номер ДОУ, ФИО руководителя команды и необходимость в проведении мастер-класса.

**Заочный:** с 23 сентября по 20 октября 2016 года:

- проведение обучающих презентаций, мастер-классов для образовательных учреждений, подавших предварительную заявку на участие в Фестивале;
- прием видеоматериалов (мультфильмов) от команд-участников Фестиваля с заявкой по форме (Приложение 2) по электронной почте.

**Очный:** с 21 октября по 28 октября 2016 года:

- с 21 по 25 октября предварительное ознакомление и экспертиза представленных материалов членами жюри;
- 28 октября проведение публичного мероприятия с парадом участников, представлением команд, творческими презентациями мультфильмов, подведением итогов фестиваля, награждением.

4.4. На Фестиваль команда предоставляет один мультфильм (не более 4 минут), на тему «Союзмультфильм – детям!» (о новых приключениях героев отечественных мультфильмов). Мультфильмы могут быть выполнены в следующих техниках: пластилиновая анимация, рисованная перекладка, рисованная анимация, смешанная анимация, кукольная анимация. Мультфильм должен быть записан в отдельном файле в формате MPEG-4, с начальными и

конечными титрами. В титрах обязательно указываются: № ДОУ, авторы мультфильма (с указанием возраста детей), год его создания.

4.5. Руководитель команды представляет жюри фотопрезентацию «Как мы снимали мультфильм» (в одном экземпляре, на бумажном и электронном носителе); подписанный диск с мультфильмом и информационный буклет (по количеству членов жюри).

4.6. Презентация мультфильмов проводится в форме демонстрации на экране и творческого выступления (не обязательно). Время творческого выступления к мультфильму – не более 2 минут.

#### **V. Жюри Фестиваля**

5.1. Жюри Фестиваля формируется оргкомитетом из числа специалистов Управления образования, МБУ «ЦОДОУ», представителей организаций-партнеров проекта «Снежинские мультярики», городской и родительской общественности (Приложение 3).

5.2. Жюри оценивает презентации мультфильмов, определяет победителей, проводит награждение.

#### **VI. Подведение итогов Фестиваля и награждение победителей**

6.1. Жюри Фестиваля оценивает презентации мультфильмов по следующим критериям:

- качество выполненной работы;
- оригинальность идеи и творческий подход;
- яркость и выразительность работы;
- техническая сложность выполнения работы;
- эмоциональное и эстетическое воздействие на зрителя;
- соблюдение временных критериев;
- соответствие возрастным возможностям детей, степень их участия.

6.2. По итогам Фестиваля присуждаются номинации.

6.3. Команды-победители в номинациях награждаются дипломами и поощрительными призами с символикой Фестиваля.

6.4. Оргкомитет Фестиваля, спонсорские и иные организации могут устанавливать специальные призы.

6.5. Жюри имеет право по своему решению присуждать специальные дипломы, а также учреждать специальные призы.

6.6. Руководители команд награждаются благодарственными письмами.

*Приложение 1  
к положению о городском фестивале  
«Снежинские мультярики»*

**Оргкомитет городского фестиваля  
детского анимационного творчества «Снежинские мультярики»**

Председатель	Скрыпченко Зинаида Васильевна, заведующий МБДОУ № 25
Члены оргкомитета	Польская Екатерина Александровна, учитель-дефектолог МБДОУ № 25 Южанинова Елена Робертовна, заместитель заведующего по УВР МБДОУ № 25, Глазкова Инна Борисовна, старший инспектор отдела воспитания и дополнительного образования Управления образования, Коссобудский Евгений Эдуардович, начальник информационно-аналитического отдела МКУ «ЦОДОУ»

*Приложение 2  
к положению о городском фестивале  
«Снежинские мультярики»*

**ЗАЯВКА**

**на участие в городском фестивале детского анимационного творчества  
«Снежинские мультярики»**

Образовательное учреждение \_\_\_\_\_

№	Название и техника выполнения мультфильма	Название команды	Возрастная категория	Члены команды (ФИО полностью)	Руководитель команды (ФИО полностью), должность

Заведующий ДОУ

/ \_\_\_\_\_ /

*Приложение 3  
к положению о городском фестивале  
«Снежинские мультярики»*

**Жюри городского фестиваля  
детского анимационного творчества «Снежинские мультярики»**

Председатель жюри	<b>Александрова М.В.,</b> начальник Управления образования
Члены жюри	<b>Балашова И.А.,</b> депутат Собрании депутатов города Снежинска <b>Текина Н.А.,</b> главный редактор «ОТВ-Снежинск» <b>Смирнова И.Л.,</b> директор муниципального бюджетного учреждения «ЦОДОУ» <b>Пасынкова Е.В.,</b> старший инспектор по дошкольному воспитанию ОДО Управления образования

**Организация мультстудии для дошкольников в ДОУ**  
**мастер-класс для педагогов**

*Е.А. Польская, учитель-дефектолог*

Современные дошкольники. Какие они? Чем заняты? Что их интересует? Не секрет, что всё больше времени наши дети проводят за телевизорами и разного рода гаджетами: ноутбуками, смартфонами, планшетами. Но ученые установили, что 90% детей знают лишь одно их применение – это всевозможные игры: «бродилки», «гонки» и «стрелялки», а также просмотр сомнительных передач.

Передо мной, как педагогом и мамой, встал вопрос, как максимально сблизить интересы **взрослого и ребенка**, и направить увлечение детей компьютером на развитие их познавательных и творческих возможностей?

Ответы на эти вопросы я нашла в словах Нины Владимировны Фединой: «Современным детям нужны современные формы работы, современные средства обучения и воспитания». Вы, наверное, уже догадались? Да, мне на помощь пришли информационно-коммуникационные технологии и идея использования их в детской мультипликации.

Так в нашей группе в сентябре 2014 года стартовал познавательно-творческий проект «Студия анимации Мультярики».

**Цель проекта:** развитие познавательно-творческих способностей дошкольников с ОВЗ как условие их успешной социализации и интеграции в общество через использование средств мультипликации.

**Задачи проекта:**

- содействовать самореализации, формированию уверенности в собственных силах, позитивной социализации и интеграции в общество дошкольников с ОВЗ, в т.ч. детей-инвалидов по зрению;
- способствовать развитию познавательной активности, интереса к профессии мультипликатора; формированию обобщенных представлений о структуре трудового процесса мультипликатора, пониманию взаимосвязи между компонентами его трудовой деятельности;
- привлечь внимание общественности к проблемам детской инвалидности, формировать позитивное отношение к детям с особыми возможностями;
- организовать на базе МБДОУ № 25 Фестиваль анимационных фильмов, созданных дошкольниками, в том числе, с ОВЗ.

На подготовительном этапе проекта мы поговорили с детьми об их любимых мультфильмах. Затем побеседовали о тайнах мультипликации, выяснили, что мультипликационные герои – неживые существа, и оживляют их люди. Узнали название профессий этих людей: сценарист, режиссер-мультипликатор (аниматор), художник, оператор, композитор. Познакомились с техническими средствами для создания мультфильмов: фотоаппаратом, видеокамерой, ноутбуком и документ-камерой.

Затем для детей был проведен мастер-класс по созданию рисованного и кукольного мультфильма. Он вызвал огромное желание у них создавать мультфильмы своими руками, что позволило нам перейти к основному этапу проекта – созданию мультфильмов.

Коротко остановлюсь на самой технологии создания мультфильмов педагога с детьми, чтобы вы поняли, что это вполне им доступно.

Процесс создания мультфильмов проходит в несколько этапов.

### ***Первый этап – выбор сюжета и техники выполнения***

Мультфильм может быть выполнен в различных техниках: мультфильм-рисунок, мультфильм-оригами, мультфильм-перекладка, мультфильм-пластилиновый человечек. Также возможно и смешение разных видов техники в одном мультфильме.

Учитывая возраст детей, для первого сюжета мною были предложены хорошо известные русские народные сказки, а техника выполнения – мультфильм-перекладка. В результате погружения детей в сказки, посредством их чтения, пересказа, драматизации, совместным решением участников студии для мультфильма была выбрана сказка «Колобок».

### ***Второй этап – создание персонажей и декораций***

На этапе создания нашего первого мультфильма для нас было важно научить детей работать вместе: вместе делать декорации, героев сказки, вместе выбирать и обдумывать сюжет. Мы обговорили место, где происходят все события, кто главные герои мультфильма, и что нам нужно для того, чтобы обыграть сказку. Договорились, что дети сами нарисуют лес, и раскрасят героев сказки.

### ***Третий этап – съемка (раскадровка) мультфильма***

Раскрасив всех персонажей, зафиксировав декорации на столе, мы создали передвижную мультипликационную студию и приступили к съёмке мультфильма. Съёмку в нашей мультстудии мы осуществляем с помощью документ-камеры, с которой дети, после нескольких тренировочных занятий, могут работать самостоятельно.

В этом периоде работа была организована в микрогруппах. Напомню, что нами использовалась достаточно простая и доступная техника *перекладки*. При всей простоте этой техники, детям необходимо было постоянно контролировать свои действия: переставлять фигурки животных на минимальное расстояние, убирать руки из кадра, не забывая делать сам снимок.

#### ***Четвертый этап – монтаж***

Все части мультфильма монтировала я сама с использованием программы **Windows Movie Maker**. Данный этап был проведен без участия детей в силу их возраста. Результат работы был представлен на совместном «киносеансе» воспитанникам группы и их родителям, которые были очень удивлены тому, что их дети сами могут создать целый мультфильм!

Посмотреть мультфильм можно пройдя по ссылке <http://ds25.snzsite.ru/календарь-событий/проект-мультиярики/397-мультстудия-в-«золотом-ключике».html>

#### ***Основные подходы к организации совместной деятельности взрослых и детей в мультстудии***

Каждое занятие в нашей мультстудии подчинено определенным принципам, соответствующим ФГОС ДО:

- *принцип событийности*, в основе планирования занятий лежат разные «темообразующие» факторы: реальные события, происходящие в окружающем и вызывающие интерес детей, календарные праздники, сезонные явления в природе. Все эти факторы отражаются и при планировании образовательного процесса, что позволяет включить работу мультстудии в целостный образовательный процесс группы и ДОУ и решать задачи развития детей комплексно;
- *принцип «от простого к сложному»*, развитие детей средствами мультипликации в порядке усложнения: от видоизменения сказок до придумывания собственных историй, от лепки простых по форме фигур до фигур детализированных, с двигающимися частями, от съемки коротких (из двух-четырех кадров) мультфильмов до мультфильмов, требующих большего количества кадров;
- *принцип результативности*, реализация деятельности от постановки творческой задачи до достижения творческого результата. Таким результатом может быть полностью готовый мультфильм, либо отдельные творческие работы, создаваемые в ходе его подготовки (история-сценарий, персонажи мультфильма, декорации);

- *принцип взаимосвязи творческого и познавательного развития.* Создание мультфильма – это не только творческий процесс, но и исследовательская деятельность дошкольников: знакомство с историей мультипликации, придумывание из чего лучше всего сделать елочку, человечков, как изобразить метель, освоение анимационной техники перекладки.

В рамках проекта в течение учебного года было создано 5 мультфильмов. Один из них «Лего-марш Великой Победы!» был представлен на городском «Лего-фестивале», а затем на городской конференции «Образовательный проект ТЕМП как один из механизмов обеспечения качества образования» и на II Всероссийском техническом образовательном форуме «От технического творчества к профессиональному самоопределению» (2015г.).

В результате работы за год, мы смогли выделить ее положительные стороны:

1. Детская мультипликация является универсальным инструментом обучения и социализации дошкольников – позволяет стимулировать познавательную активность детей, повышает мотивацию, соответственно наблюдается рост их достижений; облегчает процесс освоения нового материала, помогает закрепить полученные знания.
2. Технология анимации включает в себя разнообразную продуктивную деятельность детей – лепка, рисование, лего-конструирование, аппликация и т.д., при этом предоставляется возможность реализации индивидуального подхода: в процессе деятельности каждый ребенок выполняет задания своего уровня сложности, в своем темпе и т.д.
3. Совместная детско-взрослая деятельность в мультстудии стимулирует живое, эмоциональное общение, так необходимое в дошкольном возрасте (при выборе сюжета для мультфильма, техники его выполнения, создании героев и декораций, в процессе съемки и на этапе презентации мультфильма).

Таким образом, можно с уверенностью сказать, что *технология анимации* это один из интересных и увлекательных способов развития познавательно-творческих способностей дошкольников, преимуществом которой являются активизация образовательного процесса, развитие коммуникативной культуры ребёнка, его позитивной социализации, развитие индивидуальности каждого и воспитание его личности в ситуациях общения и взаимодействия людей друг с другом.

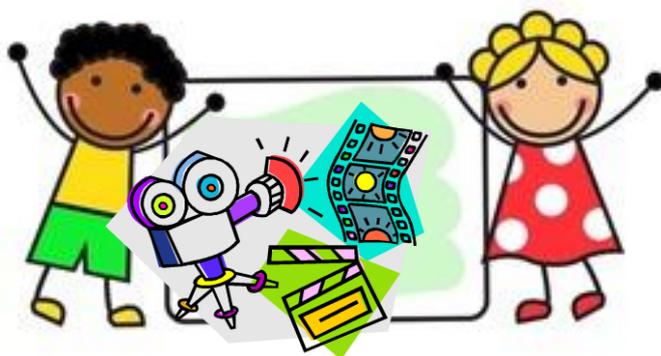
## Приложение 3 к проекту

Муниципальное бюджетное дошкольное  
образовательное учреждение  
«Детский сад компенсирующего вида № 25»

УТВЕРЖДЕНО  
приказом заведующего МБДОУ  
от 31.08.2015г. № 104

учетом мнения  
Педагогического совета  
(Протокол от 28.08.2015г. № 1)

**«Мультярики»**  
**дополнительная общеобразовательная**  
**общеразвивающая программа**  
**социально-педагогической направленности**  
*(студия детской анимации)*



**РАЗРАБОТАЛИ:**  
Е.Р. Южанинова,  
заместитель заведующего по УВР,  
Е.А. Польская,  
учитель-дефектолог  
**РЕАЛИЗУЕТ:**  
Е.А. Польская

Снежинск, 2015 г.

## Содержание

1. Пояснительная записка
2. Цели и задачи программы
3. Принципы и подходы к формированию программы
4. Планируемые результаты освоения программы
5. Программно-методический комплекс
6. Особенности организации образовательного процесса.  
Учебный план.
7. Материально-техническое обеспечение программы
8. Способы поддержки детской инициативы
9. Формы и направления взаимодействия с семьями воспитанников
10. Литература

### **Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности «Мультярики» (далее Программа) разработана для детей с нарушениями зрения 5-7 лет.

Современное общество предъявляет новые требования к системе образования подрастающего поколения и, в том числе, к первой ее ступени – к системе дошкольного образования. Становится актуальным воспитание творческой социально адаптированной личности, умеющей справляться с потоком вопросов и проблем, предъявляемых окружающим миром. В системе коррекционного образования вопрос развития творческой активности детей, в том числе детей с особыми образовательными потребностями и индивидуальными возможностями здоровья, тем более актуален, так как активность этих детей значительно снижена по сравнению с их здоровыми сверстниками. Проблема социализации детей с ОВЗ определяет необходимость поиска и использования в образовательном процессе наиболее эффективных инновационных технологий, одна из которых - технология анимации. Это инновационное направление в коррекционной работе с детьми, имеющими проблемы в развитии - мягкий и эффективный метод, при котором коррекция состояния ребенка происходит гармонично и естественно.

По мнению многих практиков, педагогическая ценность мультипликации как вида современного искусства заключается в возможности осуществления комплексного развития детей с ОВЗ, а значит, она может являться оптимальным инновационным инструментом обучения и социализации дошкольников. Для наших воспитанников с нарушениями зрения внедрение технологии анимации в коррекционно-образовательный процесс интересно тем, что, строясь на интегративных принципах, она позволяет обеспечить единство воспитательных, развивающих и лечебных задач.

Важно отметить, что в понимании авторов Программы, создание мультфильмов руками детей – это не только практическая познавательно-творческая деятельность. Она входит в целостную систему коррекционно-развивающих мероприятий, направленных на формирование у детей с нарушениями зрения восприятия величины, цвета, формы, ориентации в пространстве, развитие и тренировку зрительных функций, мелкой моторики, познавательной активности, что проявляется в разных видах деятельности: коммуникативной, игровой, изобразительной. Это также воспитание социально активной личности с высокой степенью свободы мышления, самостоятельности, способности решать любые задачи творчески.

## **1. Цели и задачи программы**

**Цель программы:** развитие у дошкольников 5-7 лет с нарушениями зрения социально-коммуникативных и познавательно-творческих способностей средствами активной мультипликации.

### **Задачи программы:**

#### *коррекционно-образовательные:*

- познакомить с историей возникновения и видами мультипликации, с технологией создания мультипликационного фильма;
- формировать начальные умения работы с техническим оборудованием в процессе создания собственного мультфильма;
- способствовать формированию художественных навыков и умений;
- создавать условия для речевой активности детей, обогащения словарного запаса.

#### *развивающие:*

- создавать условия для развития и коррекции внимания, памяти, моторики, мышления, тренировки зрительных функций;
- способствовать развитию познавательно-творческой активности ребёнка с ОВЗ;
- развивать детское экспериментирование, поощряя действия по преобразованию объектов;
- развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности.
- способствовать проявлению индивидуальных интересов и потребностей, расширению кругозора и развитию представлений об окружающем мире;

#### *воспитательные:*

- формировать умения составлять план действий и применять его, осуществлять анализ и оценку проделанной работы;
- поддерживать стремление детей к отражению своих представлений посредством анимационной деятельности;
- воспитывать чувство коллективизма, ценностное отношение к собственному труду, труду сверстников и его результатам.

## **2. Подходы к формированию программы**

Программа построена на основе учёта конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей дошкольного возраста с нарушениями зрения и запросов родителей воспитанников на дополнительные образовательные услуги.

Программа реализуется 2 года.

Форма обучения – очная.

**Нормативно-правовую основу** для разработки программы составляют:

- Федеральный закон от 29.12.2012г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Приказ МОиН РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155
- Приказ МОиН РФ «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 29.08.2013г. № 1008
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»
- Региональный образовательный проект «ТЕМП», Министерство образования и науки Челябинской области, 2014г.

Дополнительная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности «Мультярики» (далее – Программа) по своему содержанию выходит за рамки содержания адаптированной основной образовательной программы МБДОУ №25.

### **3. Планируемые результаты освоения Программы**

У детей формируются социально-коммуникативные навыки и познавательно-творческие способности посредством освоения анимационных техник и активной мультипликации.

Повышается мотивационная активность дошкольников.

Развиваются высшие психические функции (память, внимание, мышление, воображение, восприятие) ребенка.

У детей развиваются навыки общения и коммуникации (вербальной и невербальной).

Ребенок проходит успешную социализацию и адаптацию к школе.

Дети приобретают навыки мультипликации и анимации, могут самостоятельно оценивать свою творческую продукцию и выражать отношение к творческому продукту сверстника.

#### **Формы подведения итогов реализации программы «Мультярики»:**

Публичные просмотры детьми, родителями, педагогами мультфильмов, созданных мультстудией; выпуск и распространение дисков с мультфильмами, участие в конкурсах различного уровня; участие в городском фестивале анимационного творчества «Снежинские мультярики».

#### **4. Программно-методический комплекс**

1. Анофриков П. Принципы организации детской мультстудии. // Искусство в школе. 2009. № 6. С 13-16
2. Зейц, М.В. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница /М.В. Зейц.- М.: ИНТ, 2010.-252 с.
3. Казакова Р.Г., Мацкевич Ж.В. Смотрим и рисуем мультфильмы. Методическое пособие. М.,2013 – 125с.
4. Красный Ю. Е. Мультфильм руками детей. – М.: Просвещение, 2007. 175 с.
5. Нагибина М. Волшебная азбука. Анимация от А до Я. Учебное пособие
6. Тимофеева Л. Л. Проектный метод в детском саду. «Мультфильм своими руками». – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.

#### **5. Особенности организации и содержание образовательной деятельности по программе. Учебный план программы**

Программа рассчитана на 2 года обучения на возрастную группу детей 5-7 лет. Периодичность занятий - 1 раз в две недели с сентября по май. Количество занятий в год - 19. Количество занятий за два года – 38.

Продолжительность занятий – 25- 30 минут (время, предусмотренное физиологическими особенностями возраста детей и действующими СанПиН).

Для предупреждения гиподинамии в середине занятия проводится динамическая пауза с элементами зрительной гимнастики.

Программный материал реализуется в процессе организации художественной деятельности детей, речевых игр, творческой речевой деятельности (сочинение сказки и создание по ее мотивам мультфильма, составление расска-

зов из личного опыта), через ознакомление с компьютерной техникой, овладение навыками анимационных техник.

Каждое занятие подчинено определенным принципам:

- принцип событийности, в основе планирования занятий лежат разные «темообразующие» факторы: реальные события, происходящие в окружающем и вызывающие интерес детей, календарные праздники, сезонные явления в природе. Все эти факторы отражаются и при планировании образовательного процесса, что позволяет включить работу «Мультстудии» в целостный образовательный процесс и решать задачи развития детей комплексно;

- принцип «от простого к сложному», развитие детей с ОВЗ средствами мультипликации в порядке усложнения: от видоизменения сказок до придумывания собственных историй, от лепки простых по форме фигур до фигур детализированных, с двигающимися частями, от съемки коротких (из двух-четырех кадров) мультфильмов до мультфильмов, требующих большего количества кадров;

- принцип результативности, реализация деятельности от постановки творческой задачи до достижения творческого результата. Таким результатом может быть полностью готовый мультфильм, либо отдельные творческие работы, создаваемые в ходе его подготовки (история-сценарий, персонажи мультфильма, декорации);

- принцип взаимосвязи творческого и познавательного развития. Создание мультфильма – это не только творческий процесс, но и исследовательская деятельность дошкольников с ОВЗ: знакомство с историей мультипликации, придумывание из чего лучше всего сделать декорации или героев, как изобразить в мультфильме какое-либо природное явление, освоение анимационных техник.

Программа предусматривает применение индивидуальных и групповых форм работы с детьми.

Индивидуальная форма работы применяется для дополнительного объяснения задания детям, при озвучивании ролей.

В ходе групповой работы детям предоставляется возможность самостоятельно построить свою деятельность на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности. Всё это способствует более быстрому и качественному выполнению задания.

Групповая работа позволяет выполнить наиболее сложные и масштабные работы с наименьшими материальными затратами.

Особым приёмом при организации групповой формы работы является ориентирование детей на создание «творческих пар» или подгрупп с учетом их возраста и опыта работы в рамках Программы.

Занятия строятся в форме игры, путешествия, практической деятельности. Для проведения занятия необходимо создавать и постоянно поддерживать атмосферу творчества и психологической безопасности, что достигается применением следующих методов проведения занятий:

- Словесный метод - устное изложение, беседа.
- Наглядный метод - показ видеоматериала, иллюстраций, наблюдение, работа по образцу.
- Практический метод - овладение практическими умениями рисования, лепки, аппликации.
- Объяснительно-иллюстративный метод (дети воспринимают и усваивают готовую информацию)
- Репродуктивный метод обучения (дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности).
- Частично-поисковый метод (дошкольники участвуют в коллективном поиске решения заданной проблемы).
- Исследовательский метод – овладение детьми приемами самостоятельной творческой работы.

***Процесс создания мультфильмов включает следующие этапы:***

1. Подбор материала для сценария. Можно взять готовое произведение, можно придумать самостоятельно.
2. Выбор анимационной техники.
3. Изготовление фонов и персонажей. Используется масса для лепки или пластилин, конструктор ЛЕГО, бросовый материал (бусины, бантики и т.д.), или готовые куклы.
4. Съёмка анимационного фильма.
5. Звуковое оформление, или «озвучивание». Для начала берутся готовые мелодии, соответствующие замыслу, затем в процессе освоения анимационных технологий происходит озвучивание текста детьми. Здесь дети проявляют свои актерские способности: выразительно читают авторский текст, придумывают шумовые эффекты.
6. Монтаж фильма (верстка).

### *Учебный план*

Продолжительность программы: 2 года обучения.

**I год обучения** (старшая группа) – 18 часов (занятий).

**II год обучения** (подготовительная группа) – 18 часов (занятий).

Также в учебный план внесено участие в городском фестивале «Снежинские мультярики».

### *Тематический план программы*

№ п/п	Тема	Содержание, форма	Месяц	Кол-во часов
<b>1 год обучения</b>				
1.	Вводное занятие: «Путешествие в мир мультипликации»	Дошкольники совершают путешествие во времени. Рассказ об истории анимации и мультипликации. Просмотр отрывков из первых анимационных фильмов. Игра «Угадай мультфильм».	<b>IX</b>	1
2.	«Парад мультипрофессий»	Рассказ о профессиях мультипликации. Просмотр презентации по теме «Необычная история режиссера Мультяшкина». Подвижная игра «Отгадай профессию».	<b>IX</b>	1
3.	«Живая картинка»	Различные механизмы анимирования объектов. Просмотр мультфильмов, сделанных в разных техниках. Игра по созданию мультфильма на бумаге «Живой блокнот».	<b>X</b>	1
4.	«В мире мульттехники»	Практическое занятие. Элементарное знакомство с процессом съемки. Дидактическая игра «Лови момент». Просмотр движения.	<b>X</b>	1
5.	«Заставка» в технике перекладка.	Придумывание названия мульт-группы. Вырезание или вылепливание из пластилина букв, которые есть в названии. Покадровая съёмка движения букв. Монтаж и наложение звука. Просмотр.	<b>XI</b>	1
6.	Предметная анимация «Ожившие предметы» (придумывание сюжета)	Просмотр мультфильмов с предметами, объемными игрушками. Разработка совместно с педагогом сценария мультфильма (на знакомую песню). Обсуждение и подготовка необходимого материала для изготовления декораций и т.д.	<b>XI</b>	1

№ п/п	Тема	Содержание, форма	Месяц	Кол-во часов
7.	Предметная анимация «Ожившие предметы» (подготовка декораций, предметов, героев)	Практическое занятие по изготовлению декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме. Установка декораций для съёмок на специальном станке. Расстановка персонажей на готовых и установленных декорациях. Работа по конструированию декораций проводится в малых подгруппах.	<b>XII</b>	1
8.	Предметная анимация «Ожившие предметы» (Съемка мультфильма, монтаж)	Практическое занятие: отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и цикличные), правильный переход от кадра к кадру. Монтаж мультфильма осуществляет педагог. <b>Просмотр мультфильма.</b>	<b>XII</b>	1
9.	Плоскостная анимация «Бумажная история» (придумывание сюжета)	Беседа о технике перекладки. Просмотр мультфильма, сделанного способом плоскостной анимации. Совместно с педагогом придумывание занимательной истории, дополнение ее характеристикой поступков героев, детальным описанием декораций. Игра «Фантазеры»	<b>I</b>	1
10.	Плоскостная анимация «Бумажная история» (изготовление героев и декораций)	Изготовление декораций, героев из бумаги и картона. Придумывание характерных особенностей главных персонажей, способов изображения мимики героев мультфильма. Практическая работа по изготовлению героев и декорации (фона) проходит в малых подгруппах (2-3 человека).	<b>I</b>	1
11.	Плоскостная анимация «Бумажная история» (съемка мультфильма)	Практическая работа по съемке мультфильма в малых подгруппах. Дети осуществляют передвижение героев, фиксируя каждый кадр. Игра «Раз картинка, два картинка»	<b>II</b>	1

№ п/п	Тема	Содержание, форма	Месяц	Кол-во часов
12.	Плоскостная анимация «Бумажная история» (запись звука для мультфильма, монтаж)	Практическая работа по озвучке мультфильма. Дети узнают о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Учатся выразительно произносить закадровый текст. Игра «Говорим разными голосами». Монтаж осуществляет педагог. <b>Просмотр мультфильма.</b>	II	1
13.	Пластилинная анимация «По дорогам сказок» (выбор сюжета, разработка сценария)	Чтение русских народных сказок, коротких по содержанию. Рассмотрение иллюстраций. Дидактическая игра с использованием ИКТ «Узнай персонажа». Разработка сценария первого пластилинового мультфильма, музыки. Распределение ролей. Подготовка необходимого материала.	III	1
14.	Пластилинная анимация «По дорогам сказок» (Создание персонажей и декораций)	Практическая работа по созданию персонажей мультфильма и декораций. Работа в микрогруппах: подготовка пластилина, лепка фигур, моделирование поз и мимики. Дидактическая игра «Фантазеры»	III	1
15.	Пластилинная анимация «По дорогам сказок» (Съемка мультфильма)	Практическая работа в группах. Подбор освещения, компоновка кадра. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и цикличные), правильный переход от кадра к кадру. Осмотр материала съемки.	IV	1
16.	Пластилинная анимация «По дорогам сказок» (Озвучивание и монтаж мультфильма)	Речевая разминка «Эхо». Практическая работа по озвучке мультфильма. Формирование умения выразительно произносить закадровый текст. Монтаж мультфильма осуществляет педагог. <b>Просмотр мультфильма.</b>	IV	1

№ п/п	Тема	Содержание, форма	Месяц	Кол-во часов
17.	Лего-анимация «Парад победы» (придумывание сюжета, подготовка декорации и героев)	Просматривают мультфильм, изготовленный из конструктора «Лего». Разрабатывают совместно с педагогом сценарий будущего мультфильма «Парад Победы». Практическое занятие по изготовлению декорации к мультфильму (Площадь). Подбор героев (лего-человечков) и военной техники. Работа проводится в микрогруппах.	V	1
18.	Лего-анимация «Парад победы» (съемка мультфильма, наложение музыки, монтаж)	Практическая работа в группах. Подбор освещения, компоновка кадра. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: движения, переход от кадра к кадру. Монтаж и наложение музыки осуществляет педагог. <b>Просмотр мультфильма.</b>	V	1
<b>Итого в год</b>				<b>18</b>
<b>2 год обучения</b>				
1.	Подготовка к фестивалю «Снежинские мультярики»	Знакомство с темой фестиваля. Совместно с педагогом выбор или придумывание сюжета, сценария, техники исполнения мультфильма, детальное описание декораций. Игра «Мозговой штурм». Подготовка материала. Распределение ролей.	IX	1
2.	Подготовка к фестивалю «Снежинские мультярики»	Практическая работа по созданию персонажей мультфильма и декораций, моделированию поз и мимики героев. Дидактическая игра «Фантазеры»	IX	1
3.	Подготовка к фестивалю «Снежинские мультярики»	Практическая работа в группах. Подбор освещения, компоновка кадра. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: движения, переход от кадра к кадру.	X	1

№ п/п	Тема	Содержание, форма	Месяц	Кол-во часов
4.	Подготовка к фестивалю «Снежинские мультярики» (озвучивание мультфильма, монтаж)	Практическая работа по озвучке мультфильма. Формирование умения выразительно произносить закадровый текст. Монтаж мультфильма осуществляет педагог. <b>Просмотр мультфильма.</b>	X	1
5.	Мультфильм-рисунок «Оживающий фон» (выбор сюжета)	Просмотр мультфильма «Человечек». Выбор песни, разработка сценариев мультфильмов малыми подгруппами. Распределение ролей. Подготовка необходимого материала.	XI	1
6.	Мультфильм-рисунок «Оживающий фон» (съемка мультфильмов по задумкам детей)	Практическая работа в микрогруппах. Происходит отработка правильной покадровой съемки: фиксируется каждый появившийся элемент. Накладывание музыки и монтаж мультфильмов осуществляет педагог. <b>Просмотр мультфильмов.</b>	XI	1
7.	Песочная анимация «Песочные истории» (знакомство с техникой, выбор сюжета)	Просмотр мультфильмов в технике песочная анимация. Знакомство с правилами безопасности при играх с песком. Разработка совместно с педагогом сценария будущего мультфильма. Выбор музыкального сопровождения.	XII	1
8.	Рисование на песке «Оживающий песок»	Практическая работа по освоению основных техник песочного рисования. Игра «Нарисуй свое настроение»	XII	1
9.	Рисование на песке «Оживающий песок»	Продолжение практической работы по освоению основных техник песочного рисования. Игра «Измени рисунок»	I	1
10.	Песочная анимация «Песочные истории» (съемка мультфильма)	Подбор освещения, компоновка кадра. Организация фиксации. Процесс съемки. Монтаж мультфильма осуществляет педагог. <b>Просмотр мультфильма.</b>	I	1

№ п/п	Тема	Содержание, форма	Месяц	Кол-во часов
11.	Сыпучая анимация «Необычный мультфильм» (знакомство с техникой, выбор сюжета)	Просмотр мультфильмов с использованием крупы. Создание совместно с педагогом занимательной истории, дополнение ее характеристикой поступков героев, детальным описанием декораций. Игра «Корзина идей»	II	1
12.	Сыпучая анимация «Необычный мультфильм»	Подбор освещения, компоновка кадра. Организация фиксации. Процесс съемки мультфильма с использованием риса. Монтаж мультфильма осуществляет педагог. <b>Просмотр мультфильма.</b>	II	1
13.	Использование различных техник в одном мультфильме «Мы – аниматоры»	Просмотр мультфильма с использованием различных техник. Создание совместно с педагогом сказочной истории, дополнение ее характеристикой поступков героев, детальным описанием декораций. Игра «Корзина идей»	III	1
14.	Использование различных техник в одном мультфильме «Мы – аниматоры» (подготовка декораций)	Практическое занятие по изготовлению героев и декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме. Установка декораций для съёмок на специальном станке. Работа по конструированию декораций проводится в парах.	III	1
15.	Использование различных техник в одном мультфильме «Мы – аниматоры»	Практическая работа. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и цикличные), правильный переход от кадра к кадру.	IV	1
16.	Использование различных техник в одном мультфильме «Мы – аниматоры»	Практическая работа. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и цикличные), правильный переход от кадра к кадру.	IV	1
17.	Использование различных техник в одном мультфильме «Мы – аниматоры»	Практическая работа по озвучке мультфильма. Формирование умения выразительно произносить закадровый текст. Монтаж мультфильма осуществляет педагог. <b>Просмотр мультфильма.</b>	V	1

№ п/п	Тема	Содержание, форма	Месяц	Кол-во часов
18.	«Галерея успеха»	Просмотр мультфильмов, обсуждение положительных и отрицательных моментов. Создание своего диска мультфильмов. «Аллея звезд» - награждение детей.	V	1
<b>Итого в год</b>				<b>18</b>
<b>Итого за два года обучения</b>				<b>36</b>

### **6. Материально-техническое обеспечение программы:**

- рабочее место в интерактивном кабинете;
- документ-камера;
- диктофон и микрофон, подключенный к компьютеру для записи голоса;
- ноутбук с установленным ПО;
- материалы для творчества (бумага, краски, кисти, карандаши, фломастеры, ножницы, проволока и другие);
- фонотека (для звукового оформления мультфильма);
- проектор и экран (для просмотра видео);
- диски для записи и хранения материалов.

### **7. Способы поддержки детской инициативы**

- персональные выставки детского творчества;
- совместная творческая деятельность родителей с детьми;
- участие в конкурсах и фестивалях на разных уровнях;
- совместная командная деятельность по созданию мультфильма.

### **8. Задачи и формы взаимодействия с семьями воспитанников**

- повышение педагогической культуры родителей в рамках ознакомления с технологией анимации, ее значением для развития дошкольников;
- привлечение родителей к участию в съемке мультфильмов в домашних условиях;
- участие в подготовке и проведении фестиваля «Снежинские мультярики» в детском саду, реализация индивидуальных семейных проектов.

#### ***Формы взаимодействия с семьей по реализации программы:***

- наглядная информация
- мастер-классы
- дни открытых дверей мультстудии
- просмотры детских мультфильмов
- семейные конкурсы мультфильмов

## Список литературы

1. Анофриков П. Принципы организации детской мультстудии. // Искусство в школе. 2009. № 6. С 13-16
2. Зейц, М.В. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница /М.В. Зейц.- М.: ИНТ, 2010.-252 с.
3. Зубкова С. А., Степанова С. В. Создание мультфильмов в дошкольном учреждении с детьми старшего дошкольного возраста. // Современное дошкольное образование. Теория и практика. 2013. №5. С. 54–59
4. Казакова Р.Г., Мацкевич Ж.В. Смотрим и рисуем мультфильмы. Методическое пособие. М.,2013 – 125с.
5. Красный Ю. Е. Мультфильм руками детей. – М.: Просвещение, 2007. 175 с.
6. Куприянов, Н.Н. Занятия анимацией – «витамин игры» /Н.Н. Куприянов// Искусство в школе.- 2007.- №. 4.-с.15-16.
7. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. М.; 2013. – 29 с.

## Инновационный образовательный проект «Детский час: выбираю сам!»

### Авторы проекта:

Скрыпченко З.В., заведующий МБДОУ № 25

Южанинова Е.Р., заместитель заведующего по УВР

Польская Е.А., тифлопедагог.

### Вид проекта:

по направленности – социально-ориентированный,

по числу контактов – массовый,

по времени – долгосрочный.

Проект реализуется в рамках совместного с ГБОУ ДПО ЧИППКРО (г Челябинск) научно-прикладного проекта по теме: «Сетевое взаимодействие дошкольной образовательной организации с социумом как условие социализации и индивидуализации образования детей с ОВЗ» (решение ученого совета ГБОУ ДПО ЧИППКРО № 6/1 от 30.10.2013 г., Договор о сотрудничестве № 336 от 19.11.2013г.)

### Участники проекта:

Проект реализуется с дошкольниками 4-7 лет с нарушениями зрения, воспитанниками мбдоу № 25 «Золотой ключик».

Реализуют проект администрация и педагоги МБДОУ № 25.

**Актуальность** проекта обусловлена новыми приоритетами в образовательной политике государства, его запросом на создание социальной ситуации развития каждого ребенка, позволяющей ему выстроить индивидуальный путь развития через приобретение новых умений и навыков, развитие творческих и познавательных способностей, осуществление реализации его потребностей самораскрытия, ситуации выбора.

С одной стороны, в детском саду предоставляется право ребенку на самостоятельный выбор тех или иных игрушек, материалов, видов деятельности, мы приучаем их к бытовой самостоятельности, помогаем осваивать основы саморегуляции, с другой стороны – констатируем, что у детей недостаточно сформированы умения самостоятельно принимать решения.

В системе коррекционного образования вопрос социально-личностного развития детей с ОВЗ тем более актуален, так как активность и самостоятельность этих детей значительно снижена по сравнению с их здоровыми сверстниками.



**Цель проекта:** расширение вариативности образовательного пространства ДООУ, в котором ребенок выбирает сам содержание своего образования, становясь субъектом образования, посредством внедрения системы краткосрочных образовательных практик по выбору.

**Задачи:**

- развивать мотивацию личности к познанию и творчеству;
- развивать умения и навыки, предусмотренные программами краткосрочных образовательных практик;
- создавать условия для свободного выбора детьми деятельности и участников совместной деятельности;
- способствовать воспитанию у детей самостоятельности и ответственности за свои поступки;
- развивать ориентировку в пространстве ДООУ;
- воспитывать дружеские отношения между детьми различного возраста, уважительное отношение к окружающим;
- развивать умения планировать действия и оценивать их результаты.

**Модель реализации проекта**

Проект реализуется посредством регулярно проводимых краткосрочных образовательных практик для детей под руководством взрослых.

Краткосрочные образовательные практики реализуются за рамками адаптированной основной образовательной программы детского сада по авторским и авторизированным программам дополнительного образования.

Регламент предоставления краткосрочных образовательных практик определяется «Положением о краткосрочных образовательных практиках по выбору для детей 4-7 лет в МБДОУ № 25», утвержденным заведующим МБДОУ (приложение 1).

В организационной основе проекта лежит образовательная технология «Клубный час» (Гришаева Н.П., Струкова Л.М., г. Москва), модифицированная и адаптированная авторами проекта для дошкольников с нарушением зрения.

Краткосрочные образовательные практики – практико-ориентированная образовательная деятельность, выбираемая участниками образовательных отношений в соответствии со своими интересами, которая может быть реализована в формате:

- практик, реализуемых в разновозрастных подгруппах наполняемостью не более 12 человек, направленных на решение задач конкретной образовательной программы и имеющей своим результатом продукт деятельности или навык ребенка;

- иных малых образовательных форм (мастер-классов, творческих тематических мастерских, совместной деятельности, игропрактик и др.) с участием детей младшего дошкольного возраста.

В отличие от традиционных подходов, сосредоточенных на передаче ребенку набора знаний, подобранных вне зависимости от его интересов и потребностей, краткосрочные образовательные практики позволяют решать актуальные для дошкольников практические проблемы, вопросы и интересы, достичь конкретных результатов «здесь и сейчас», овладеть универсальными технологиями поиска приемлемого результата, идей и вариантов решения в различных ситуациях.

Ценность краткосрочных образовательных практик в том, что ребенок самостоятельно учится выбирать и быстро получать результат.

В соответствии с ФГОС ДО практики по выбору осуществляются по пяти образовательным областям: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие (приложение 2).

В течение учебного года с ноября по апрель каждую среду во второй половине дня детям 4-7 лет предлагается с помощью реклам-афиш самостоятельно выбрать и посетить любую практику: «Игры на Smart board», «Фикслаборатория», «Лего-мозаика», «Мультстудия», «Театр – это чудо», «Своя игра», «Оригами для начинающих», «Игры нашего двора», «Песочные фантазии», «Музыкальная карусель» и др. (Приложение 3).

Осуществив свой выбор и взяв соответствующий билет, дети, следуя по стрелкам-навигаторам и соблюдая определенные правила поведения, находят помещение, где будет проходить данная практика. Вход и выход детей с практики осуществляется по звуковому сигналу.

После проведения «Детского часа» в группах проходит рефлексивный круг, где каждый участник делится впечатлениями, рассказывает о том, что запомнилось, что понравилось, удалось ли соблюдать правила, если нет, то почему, показывает продукт (если таковой был запланирован). Педагог фиксирует проблемы, возникшие у детей в процессе «Детского часа», вместе обсуждает их с детьми и родителями (в подходящее для этого время), находя пути их решения в совместной деятельности.

Учитывая особые образовательные потребности и индивидуальные возможности здоровья воспитанников, при реализации проекта педагогами используются также коррекционно-развивающие и здоровьесберегающие технологии и методики.

## **Условия реализации проекта**

### *Кадровые*

Проект реализуют администрация и педагоги МБДОУ, в том числе: педагоги высшей квалификационной категории – 10 человек, педагоги первой квалификационной категории – 4 человека, родители-волонтеры.

Данный проект не требует специальной переподготовки педагогов, однако для проведения ряда практик педагоги прошли модульные курсы повышения квалификации по направлениям «Лего-технология», «Песочная терапия», «Занятия с использованием Smart bord» и др.

### *Материально-технические*

МБДОУ № 25 – современное образовательное учреждение с развитой материально-технической базой, необходимой для проведения эффективной и результативной работы в рамках проекта. В детском саду 5 групповых помещений, музыкальный и спортивный зал, изостудия, логопедический, интерактивный кабинеты. Каждое помещение оснащено всем необходимым техническим и развивающим оборудованием, в зависимости от типа образовательной практики. Коридоры детского сада оснащены достаточным количеством стрелок-навигаторов для самостоятельного передвижения детей.

### *Диагностический и методический инструментарий*

Мониторинг социально-коммуникативного развития детей на основе АИС «Мониторинг развития ребенка» (разработчики Шилкова И.А., Соколова Ю.Г. г. Челябинск).

С целью выявления трудностей детей в выборе практик, эмоционального отношения к продукту своей деятельности в конце учебного года проводится беседа с детьми, участниками проекта, по вопросам:

- Трудно ли тебе было выбирать практики?
- Какие практики тебе понравились больше всего?
- Чему ты научился? Все ли у тебя получалось?
- Сможешь ли ты научить друга тому, чему научился сам?

В конце года проводится анкетирование педагогов и родителей с целью оценки деятельности ДОУ по организации и проведению проекта, совершенствования процедуры выбора детьми практик и корректировки их перечня.

### *Финансовые*

Деятельность педагогов-участников проекта осуществляется в рабочее время, поэтому расходы на их материальную поддержку берет на себя МБДОУ № 25.

### *Информационные ресурсы*

Для проведения практик в ДООУ имеется:

- интерактивная доска;
- мультимедийное оборудование (в каждой группе, физкультурном и музыкальном зале);
- различная аудио, видео, фотоаппаратура и оргтехника.

Организовано освещение мероприятий проекта на официальном сайте ДООУ <http://ds25.snzsite.ru/выбираю-сам.html>

Имеется доступ педагогов к ресурсам сети-Интернет.

Создан электронный банк Программ образовательных практик.

### **Планируемые результаты:**

#### *Качественные показатели:*

1. Приобретение детьми навыка самостоятельной ориентировки в пространстве детского сада, умений планировать свои действия и оценивать результаты, уверенно осуществлять самостоятельный выбор, решать спорные вопросы и улаживать конфликты в разновозрастной группе.

2. Положительная динамика в социально-коммуникативном развитии дошкольников с ОВЗ, в том числе появление новых практических умений и навыков (на основе беседы).

3. Повышение профессиональной компетентности педагогов посредством участия в проекте и создания авторских и авторизованных программ дополнительного образования для проведения краткосрочных образовательных практик, интересных детям, их родителям и педагогам (рейтинг педагогов).

#### *Количественные показатели:*

1. Общее число детей, принимающих участие в проекте «Детский час: выбираю сам!».

2. Общее число педагогов, принимающих участие в проекте «Детский час: выбираю сам!».

3. Общее количество действующих практик (авторских и авторизованных программ) в течение года.

4. Общее количество проведенных мероприятий в рамках проекта.

#### *Методы оценки эффективности проекта*

Эффективность проекта планируется оценивать, используя:

1. Метод описательной статистики по следующим показателям:

- общее число детей, участвующих в проекте;

- общее число педагогов, участвующих в проекте;
- количество организованных практик (по авторским и авторизованным программам);

- количество проведенных мероприятий (практик) в рамках проекта.

2. Метод оценки качественных изменений по следующим показателям:

- повышение уровня социально-коммуникативного развития детей, участвующих в проекте (динамика за учебный год);

- трансляция опыта работы авторов и участников проекта на методических мероприятиях разного уровня.

Определение результативности проекта проводится в конце каждого учебного года.

### **Эффективность проекта и его результативность**

В соответствии с ожидаемыми результатами оценка проводилась с помощью «Метода описательной статистики» и «Метода оценки качественных изменений». Полученные данные представлены в таблице ниже:

<b>№</b>	<b>Показатели</b>	<b>Результаты</b>
1.	Общее число детей, педагогов, участвующих в проекте	<u>2015-2016 уч. год</u> - 47 детей с ОВЗ, в том числе, 3 инвалида, - 10 педагогов. <u>2016-2017 уч. год</u> - 65 детей с ОВЗ, в том числе, 4 инвалида, - 12 педагогов. <u>2017-2018 уч. год</u> - 69 детей с ОВЗ, в том числе, 4 инвалида, - 16 педагогов.
2.	Количество проведенных мероприятий	<u>2015-2016 уч. год</u> Всего организовано 8 краткосрочных образовательных практик (по авторским и авторизованным программам), в рамках которых проведено 192 практики <u>2016-2017 уч. год</u> Всего организовано 10 краткосрочных образовательных практик (по авторским и авторизованным программам), в рамках которых проведено 260 практик <u>2017-2018 уч. год</u> Всего организовано 12 краткосрочных образовательных практик (по авторским и авторизованным программам), в рамках которых проведено:

№	Показатели	Результаты
		- 290 практик, - 4 творческих тематических мастерских
3.	Уровень социально-коммуникативного развития детей и динамика за год	<u>2015-2016 уч. год</u> 84%, динамика за год 18% <u>2016-2017 уч. год</u> 91%, динамика за год 25%
4.	Трансляция опыта	<u>2015-2016 уч. год</u> 1. В рамках городской стажировки «Интерактивные технологии как средство организации продуктивного взаимодействия участников образовательного пространства ДОУ в условиях реализации ФГОС ДО» для педагогических работников общеразвивающих и коррекционных детских садов г. Снежинска (март 2016 г.) <a href="http://www.ds25.snzsite.ru/professiya-pedagog/576-стажировка-для-снежинских-воспитателей.html">http://www.ds25.snzsite.ru/professiya-pedagog/576-стажировка-для-снежинских-воспитателей.html</a> 2. В рамках всероссийской стажировки «Интерактивные технологии как средство организации продуктивного взаимодействия участников образовательного пространства ДОУ в условиях реализации ФГОС ДО» для педагогических и руководящих работников детских садов городов ЗАТО, участников проекта «Школа Росатома» (апрель 2016 г.) <hr/> <u>2016-2017 уч. год</u> 1. На региональном научно-практическом семинаре «Взаимодействие факультета инклюзивного и коррекционного образования ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ» и образовательных учреждений г. Снежинска по вопросам подготовки специалистов для системы специального (коррекционного) и инклюзивного образования» (ноябрь, 2016г.) 2. На городском методическом объединении учителей-дефектологов на тему «Инновационные образовательные технологии в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья» (январь, 2017г.) 3. На региональном научно-практическом семинаре «Инновационные процессы в образовании дошколь-

№	Показатели	Результаты
		<p>ников с ограниченными возможностями здоровья» (апрель, 2017г.) <a href="http://www.ds25.snzsite.ru/professiya-pedagog/715-инновационные-процессы-в-образовании-дошкольников-с-овз.html">http://www.ds25.snzsite.ru/professiya-pedagog/715-инновационные-процессы-в-образовании-дошкольников-с-овз.html</a></p> <p>4. За организацию и результаты инновационной деятельности в данном направлении педагоги детского сада награждены Дипломом I степени и медалью Сергия Радонежского в рамках конкурса инноваций «Качественное образование – будущее России-2016».</p> <p><u>2017-2018 уч. год</u></p> <p>1. Участие во всероссийском конкурсе стипендий и грантов им. Л.С. Выготского <a href="https://konkurs.rybakovfond.ru/main">https://konkurs.rybakovfond.ru/main</a></p> <p>2. Представление опыта работы в рамках Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Комплексное сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья: проблемы и перспективы» (февраль, 2018г.)</p> <p>3. Представление опыта работы на региональной стажировке для руководящих и педагогических работников ДОО Челябинской области «Инновационные процессы в образовании дошкольников с ограниченными возможностями здоровья в условиях реализации ФГОС ДО»</p>

#### **Перспективы развития проекта:**

- проведение мероприятий по популяризации, распространению опыта, информированию общественности о проекте, его результатах (в СМИ, на уровне городских методических объединений педагогов);

- ежегодное проведение городского фестиваля «Город мастеров» для воспитанников МБДОУ №25 и других ДОО города, с возможностью применения детьми полученных знаний и умений во время участия в проекте «Детский час: выбираю сам!».

- на институциональном уровне привлечение детей старших возрастных групп к самостоятельному руководству практиками.

**Положение о краткосрочных образовательных практиках  
по выбору для детей муниципального бюджетного дошкольного  
образовательного учреждения «Детский сад компенсирующего вида № 25»**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет регламент предоставления краткосрочных образовательных практик по выбору для детей (далее – практик по выбору) муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад компенсирующего вида № 25» (далее – МБДОУ №25).

1.2. Настоящее Положение разработано в соответствии с ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012 г, СанПиН 2.4.1.3049-13), «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования», Уставом МБДОУ № 25.

1.3. Организация работы практик по выбору является дополнительной услугой для детей 4-7 лет, посещающих МБДОУ № 25.

1.4. Практики по выбору в МБДОУ осуществляются по направлениям: социально-коммуникативное развитие, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое.

1.5. Реализация практик по выбору осуществляется за рамками адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования по авторским и авторизированным программам дополнительного образования детей.

1.6. Занятия (практики) строятся с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей с нарушениями зрения.

1.7. Направления деятельности практик по выбору, их количество может дополняться (изменяться) в соответствии с запросом детей и родителей (законных представителей).

1.8. Практики по выбору ориентированы на удовлетворение образовательных потребностей воспитанников и имеют практическую направленность.

1.9. Срок действия данного Положения неограничен. Положение действует до принятия нового.

**2. Цели и задачи**

2.1. Практики по выбору являются составляющей единого образовательного пространства МБДОУ № 25 и создаются для детей и их родителей (законных представителей), с целью создания социальной ситуации развития ребенка, позволяющей ему выстроить индивидуальный путь развития через приобрете-

ние новых умений и навыков, развитие творческих и познавательных способностей, осуществление реализации его потребностей самораскрытия, ситуации выбора.

2.2. Практики по выбору способствуют решению следующих задач:

- развивать мотивацию личности к познанию и творчеству;
- развивать умения и навыки, предусмотренные программами краткосрочных образовательных практик;
- создавать условия для свободного выбора детьми деятельности и участников совместной деятельности;
- способствовать воспитанию у детей самостоятельности и ответственности за свои поступки;
- развивать ориентировку в пространстве ДОУ;
- воспитывать дружеские отношения между детьми различного возраста, уважительное отношение к окружающим;
- развивать умения планировать действия и оценивать их результаты.

### **3. Организация работы практик**

3.1. Практики по выбору предоставляются в МБДОУ № 25 в течение учебного года октябрь по апрель каждую среду во вторую половину дня.

3.2. Научно-методическому совету МБДОУ руководителями практик представляется образовательная программа практик (в августе). Образовательная программа проходит экспертизу в течение 2-3 рабочих дней.

3.3. Представленные образовательные программы утверждаются научно-методическим советом МБДОУ.

3.4. На общем родительском собрании и установочном педагогическом совете прошедшие экспертизу практики презентуются руководителями в форме рекламных буклетов, брошюр, мультимедиа. Основной формой выбора практик является «Карта выбора». Каждый ребенок в группе (во вторник, накануне проведения практик) знакомится в течение дня с перечнем практик, кратким описанием. Самостоятельно или вместе с родителями (семьей) делает выбор.

3.5. Расписание практик составляется с учетом выбора детей и занятости педагогов.

3.6. Осуществив свой выбор и взяв соответствующий билет, дети, следуя по стрелкам-навигаторам и соблюдая определенные правила поведения, находят помещение, где будет проходить данная практика. Вход и выход детей с практики осуществляется по звуковому сигналу.

После проведения практик в группах проходит рефлексивный круг, где каждый участник делится впечатлениями, рассказывает о том, что запомнилось, что понравилось, удалось ли соблюдать правила, если нет, то почему, показывает продукт (если таковой был запланирован). Педагог фиксирует проблемы, возникшие у детей в процессе практики, вместе обсуждает их с детьми и родителями (в подходящее для этого время), находя пути их решения в совместной деятельности.

3.7. Учитывая особые образовательные потребности и индивидуальные возможности здоровья воспитанников, при реализации практик педагогами используются также коррекционно-развивающие и здоровьесберегающие технологии и методики.

3.8. Не позднее 30 числа каждого месяца руководители практик представляют методической службе лист охвата детей практиками за текущий месяц.

#### **4. Права и обязанности**

4.1. Руководитель практики по выбору обязан:

- разрабатывать образовательную программу практики (авторскую или авторизованную), осуществлять работу в соответствии с утвержденным планом вести документацию о работе практик;
- осуществлять рекламную деятельность по продвижению своей практики в работе с педагогами и детьми (родителями);
- обеспечивать воспитанников необходимым дидактическим материалом;
- учитывать достижения каждого ребенка.

#### **5. Документация**

5.1. Для организации практик по выбору необходимы:

- приказ об организации деятельности практик по выбору;
- расписание практик по выбору;

5.2. В документацию педагогов и специалистов, осуществляющих реализацию практик по выбору, входит:

- табель учета посещаемости практики;
- образовательная программа практики, утвержденная на НМС МБДОУ, технологическая карта практики на месяц;
- рекламный раздаточный материал для детей (брошюры, листовки, буклеты).

#### **6. Контроль**

6.1. Контроль за деятельностью практик по выбору осуществляется заместителем заведующего по УВР (старшим воспитателем), который имеет право:

- посещать практики по выбору с заблаговременной информацией об этом руководителе практики;

- изменять расписание практик по выбору по производственной необходимости.

6.2. Итогом работы является творческий отчет, участие руководителей практик в методических мероприятиях разного уровня по распространению опыта работы, конкурсах по профилю работы, участие воспитанников в конкурсах, выставках.

6.3. Каждый руководитель практик по выбору представляет отчет о своей деятельности на итоговом педагогическом совете.

*Приложение 1*

### Технологическая карта практики на месяц

Руководитель практики: \_\_\_\_\_

Направление практики \_\_\_\_\_

Количество детей: \_\_\_\_\_

Дата проведения: \_\_\_\_\_

Название практики				
Цель, задачи				
Форма рекламы				
План проведения практики на _____ (месяц)				
Количество занятий	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
Виды деятельности детей				
Материал				
Результаты или продукт				

Рекламки-афиши практик  
в 2017-2018 учебном году



**Детский час:  
выбираю сам!**

краткосрочные  
образовательные  
практики  
2017-2018 год

**ИГРА ДЛЯ  
ЗДОРОВЬЯ**

**Образовательная игропрактика  
«ИГРЫ НАШЕГО ДВОРА»**

Наша практика для тех, кто любит спорт и движение, кто заботится о своем здоровье!

Вы не только научитесь играть в спортивные игры, но и потренируете свою выдержку и контроль над эмоциями!

Руководитель:  
Елена Александровна  
Конюшенко

**ПЕСОЧНЫЕ  
ФАНТАЗИИ**

Творческая  
мастерская

НА НАШЕЙ ПРАКТИКЕ  
ВАС ЖДЕТ РИСОВАНИЕ  
ПЕСКОМ, ТВОРЧЕСТВО  
И ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ

Руководитель практики:  
Инна Альбертовна Румянцева

**ИГРЫ ДЛЯ  
ПОДНЯТИЯ  
НАСТРОЕНИЯ!**

**Образовательная практика  
«МУЗЫКАЛЬНАЯ КАРУСЕЛЬ»  
«Музыка, эмоции, движение»**

Это забавная музыкально-театрализованная практика для детей 4-6 лет с элементами импровизации

Вы научитесь рассказывать стихи с помощью музыки, потренируете свой музыкальный слух и пофантазируете!

Руководитель: **Горошанская  
Эльвира Маратовна**

**«Оригами для начинающих»  
продуктивная практика**

Приглашаем на нашу практику всех, кто хочет научиться искусству оригами! Приходите, не пожалеете!

Руководители:  
Лебединская Галина Васильевна,  
Халилулина Алена Николаевна

**«Игрушки своими руками»  
творческая мастерская**

Приглашаем в нашу мастерскую всех, кто хочет научиться мастерить игрушки и не только!

Руководители:  
Балакина Марина Викторовна,  
Новикова Елена Юрьевна

**«Размышляем, анализируем, играем»**  
 игры с использованием SMART board

**Интерактивная практика**



Руководитель: Хохлова Елена Ивановна

**Образовательная игропрактика**

**«Своя игра»**

В процессе коллективных игр дети тренируют память, мышление, внимание, а также развивают коммуникативные навыки, социальную активность, инициативность, уверенность и самостоятельность



Руководитель практики: Наталья Юрьевна Абдалова

**Говоруны**

**Образовательная игропрактика**

Данная практика направлена на развитие речи и коммуникативных навыков у дошкольников. Играя со словом и звуком, дети развивают фонематический слух, улучшают звукопроизношение



Руководитель практики: Большакова Марина Ивановна

**ФИКС-ЛАБОРАТОРИЯ**

**Творческая мастерская**

Если вы любите всё таинственное и необычное, то эта практика для вас! Интересные опыты помогут вам убедиться в необычных свойствах обычных предметов, явлениях, их взаимодействии между собой!



Руководители практики: Оксана Федоровна Ессина, Татьяна Георгиевна Тобоякова

**Лего-Мозаика**

**Выложи по схеме!**

**Образовательная игропрактика**

Лего-мозаика интересна и доступна для детей 4-7 лет. Задания-схемы разноуровневого характера. Собирать мозаику можно индивидуально, в паре с другом или веселой компанией



Руководитель практики: Польшая Екатерина Александровна

**Творческие мастерские Деда Мороза**

**«Новый год у ворот»**

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ «ДЕТСКИЙ ЧАС»**  
**20.12.2017**



**Инновационный образовательный проект**  
**«Музыкальный калейдоскоп»**  
**(открытая концертная площадка)**

*Автор (юридическое лицо):*

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад компенсирующего вида № 25» (МБДОУ № 25)



**Краткая аннотация проекта**

Вид проекта:

по направленности – социально-ориентированный,

по содержанию – творческий,

по числу контактов – массовый,

по времени – долгосрочный (2 года, с 2014-2016 гг.), проект завершен.

Проект направлен на приобщение к миру музыки дошкольников с ОВЗ, в том числе, детей-инвалидов и поддержку детского музыкального творчества, выявление и поддержку детских талантов.

Исполнители проекта – администрация и педагоги при участии организации-партнера: АНО Концертное объединение - «Снежинская филармония» (Н.Ю. Воронова, директор).

Основная идея проекта – активизация музыкально-творческих проявлений детей с ОВЗ 5-7 лет (дети с нарушениями зрения, в том числе дети-инвалиды), повышение уровня их социальной активности (преодоление социальной изоляции) через специально организованное обучение игре на детских музыкальных инструментах и организация на базе МБДОУ № 25 Открытой концертной площадки, где дети могут выступать в составе различных ансамблей при поддержке педагогов ДОУ № 25 и АНО «Снежинская филармония», в том числе, на совместных детско-взрослых благотворительных концертах, посвященных «Году культуры в России» для детей младших групп МБДОУ № 25 и других ДОУ города, родителей воспитанников.

Ключевое мероприятие проекта – концерт для ветеранов Великой Отечественной войны и тыла г. Снежинска, посвященный 70-летию Дня Победы (апрель, 2015 г.).

**Обоснование социальной значимости проекта**

Социальная значимость проекта обусловлена новыми приоритетами в образовательной политике государства, его запросом на творческое личностно-ориентированное развитие каждого ребенка. В системе коррекционного образо-

вания вопрос развития творческой активности дошкольников с ОВЗ тем более актуален, так как активность этих детей значительно снижена по сравнению с их здоровыми сверстниками.

Трудности социализации детей с ОВЗ определяют необходимость оказания им своевременной социально-педагогической помощи с использованием эффективных технологий, одной из которых является музыкотерапия.

С помощью данной технологии ребенок с ОВЗ может включиться в музицирование и реализовать затем полученные навыки, играя в ансамбле. Такая форма работы позволяет объединить в одном коллективе детей с разным уровнем здоровья и исполнительских возможностей, а также принять большое количество желающих участвовать в совместном творческом процессе. При этом у детей повышается уровень их социальной активности, развивается коммуникативная сфера, активизируются творческие проявления.

Авторы проекта считают, что создание условий для активного взаимодействия детей с ОВЗ с социумом, формирование у них причастности к важным событиям, таким, например, как «Год культуры – 2014 в России», является актуальным и перспективным направлением деятельности образовательной организации, как открытой социально-педагогической системы, направленной на гармонизацию отношений в системе «детский сад-семья-социум».

### **Цель проекта**

Повышение уровня социальной активности, развитие музыкально-творческих способностей дошкольников с ОВЗ, посредством выступления детских ансамблей в рамках Открытой концертной площадки «Музыкальный калейдоскоп», посвященной «Год культуры – 2014 в России».

### **Задачи**

1. Организовать цикл выездных занятий «Музыкальный абонемент» для воспитанников МБДОУ № 25 силами педагогов АНО «Снежинская филармония» в музыкальном зале ДОУ, с целью обеспечения доступности для них слушания классической и русской народной музыки в живом высокохудожественном исполнении.
2. Создать условия для обучения воспитанников ДОУ игре на детских музыкальных инструментах (музыкально-шумовой ансамбль и ансамбль русских народных инструментов, оркестр) по дополнительной общеразвивающей программе «Веселые нотки».
3. Привлечь педагогов и родителей воспитанников ДОУ к совместной детско-взрослой музыкально-творческой деятельности в рамках подготовки

и организации Открытой концертной площадки «Музыкальный калейдоскоп».

4. Подготовить и организовать Открытую концертную площадку «Музыкальный калейдоскоп» (выступление детских оркестров, ансамблей), посвященную «Году культуры – 2014 в России» в условиях взаимодействия МБДОУ № 25 с социумом.
5. Создать информационное поле реализации проекта посредством активного взаимодействия с местными СМИ, городской общественностью.

### **Нормативно-правовые основания реализации проекта**

#### *Международный уровень*

Конвенция ООН о правах ребенка 1989 г.

#### *Федеральный уровень*

Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 г. №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении ФГОС дошкольного образования». Письмо МОиН № 08-249 от 28.02.2014 г. Федеральный закон РФ №181-ФЗ от 24.11.1995г. «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»

Семейный кодекс РФ от 29.12.1995 N 223-ФЗ, принят ГД ФС РФ 08.12.1995, действующая редакция от 01.09.2013

#### *Региональный уровень*

«О плане мероприятий по внедрению федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования в Челябинской области», приказ Минобрнауки Челябинской области от 09.07.2013г. № 01/2345

«О наделении органов местного самоуправления государственными полномочиями по организации предоставления дошкольного и общего образования по основным общеобразовательным программам в муниципальных специальных (коррекционных) образовательных учреждениях для обучающихся воспитанников с отклонениями в развитии» (с изменениями и дополнениями). Закон Челябинской области от 25.05.2006г. №26-30

«О воспитании и обучении детей-инвалидов». Постановление Губернатора Челябинской области от 27 сентября 2007 г. № 309

#### *Муниципальный и институциональный уровни*

Постановление главы города Снежинска Челябинской области от 11 марта 2010 г. N 327 «Об утверждении муниципальной целевой программы «Развитие дошкольного образования в городе Снежинске Челябинской области» на 2014 - 2016 годы»

Устав ДОУ, «Положение об оплате труда работников МБДОУ № 25

Соглашение о сотрудничестве с АНО Концертное объединение – «Снежинская филармония» в лице директора Н.Ю. Вороновой

Договор между МБДОУ № 25 и ГБОУ ДПО ЧИППКРО о совместной реализации научно-прикладного проекта по теме: «Сетевое взаимодействие дошкольной образовательной организации с социумом как условие социализации и индивидуализации образования детей с ОВЗ» (№ 336 от 19.11.2013г., решение ученого совета ГБОУ ДПО ЧИППКРО № 6/1 от 30.10.2013 г.)

### **География проекта и целевая аудитория**

Проект реализуется на базе МБДОУ № 25. г. Снежинска, Челябинской области.

#### *Целевая аудитория*

Дошкольники 5-7 лет с нарушениями зрения (воспитанники ДОУ).

Воспитанники других дошкольных организаций г. Снежинска, в том числе дети с ограниченными возможностями здоровья, дети-инвалиды вместе со своими педагогами (в качестве зрителей).

Педагоги МБДОУ № 25.

Педагоги АНО Концертное объединение – «Снежинская филармония»

Семьи воспитанников МБДОУ № 25.

Городская общественность.

Ветераны ВОВ и тыла г. Снежинска.

### **План реализации проекта**

№	Задачи/ мероприятия	Сроки	Ответственный	Ожидаемый результат
<b>I. Организационный этап</b>				
1.1	Создание рабочей группы для реализации проекта из числа сотрудников ДОУ, организации-партнера АНО «Снежинская филармония», родителей воспитанников	Февраль 2014 г.	Скрыпченко З.В.	Наличие рабочей группы для реализации проекта (Приложение 1)

№	Задачи/ мероприятия	Сроки	Ответственный	Ожидаемый результат
1.2	Определение и изучение условий, необходимых для реализации проекта «Музыкальный калейдоскоп»	Март 2014 г.	Южанинова Е.Р.	Анализ условий, необходимых для реализации проекта «Музыкальный калейдоскоп»
1.3	Разработка плана реализации проекта «Музыкальный калейдоскоп»	Март 2014 г.	Южанинова Е.Р.	Развернутая план-программа проекта
1.4	Прогнозирование ожидаемых результатов и эффективности проекта	Март 2014 г.	Скрыпченко З.В.	Наличие ожидаемых результатов и показателей оценки эффективности проекта
1.5	Оформление Приложений к проекту, получение писем поддержки	До 5 апреля 2014 г.	Скрыпченко З.В. Южанинова Е.Р.	Наличие пакета документов
1.6	Создание комплекса условий, необходимых для реализации проекта	Апрель-сентябрь 2014 г.	Скрыпченко З.В. Южанинова Е.Р.	Готовность ДОУ к реализации проекта
1.7	Оформление пакета нормативно-правовых документов на проведение проекта	Сентябрь 2014 г.	Южанинова Е.Р.	Пакет нормативно-правовых документов, необходимых для проведения проекта
1.8	Размещение на главной страни-	Апрель 2014 г.	Южанинова Е.Р.	<a href="http://ds25.snzsite.ru">http://ds25.snzsite.ru</a>

№	Задачи/ мероприятия	Сроки	Ответственный	Ожидаемый результат
	це интернет-сайта ДОУ баннера проекта, иных материалов об участии ДОУ в проекте			
1.9	Информирование городской и родительской общественности о начале работы над проектом в СМИ, на сайте ДОУ, в стендовой информации	Сентябрь 2014 г.	Южанинова Е.Р.	Репортаж на городском телевидении, статья на сайте ДОУ, в родительских уголках
<b>II. Практический этап (реализация проекта)</b>				
2.1	Опрос родителей воспитанников 5-7 лет о желании /нежелании участия их детей в проекте		Южанинова Е.Р.	Наличие списков детей, участвующих в проекте
2.2	Педагогическая диагностика с целью определения исходного уровня музыкально-исполнительских способностей детей (Приложение 2)	Сентябрь 2014 г.	Южанинова Е.Р. Русалова С.З.	Анализ исходного уровня музыкально-исполнительских способностей детей
2.3	Анкетирование родителей для выявления воз-		Южанинова Е.Р.	Анализ анкет для максимально эффективного выстраивания про-

№	Задачи/ мероприятия	Сроки	Ответственный	Ожидаемый результат
	возможных форм сотрудничества в рамках проекта			процесса взаимодействия в рамках проекта с его участниками
<b>2.4</b>	<b>Разработка и проведение комплекса мероприятий в рамках проекта внутри ДООУ</b>			
2.4.1	<b>По 1 задаче:</b> - организация и проведение «Музыкального абонемента» для воспитанников МБДОУ силами педагогов организации-партнера АНО «Снежинская филармония» (Приложение 3)	1 раз в месяц с октября по февраль	Южанинова Е.Р. Русалова С.З. Воронова Н.Ю.	Развитие у детей интереса к музыке посредством слушания классической и русской народной музыки в живом высокохудожественном исполнении.
2.4.2	<b>По 2 задаче:</b> 1. Проведение занятий по дополнительной авторской программе «Веселые нотки» - обучение дошкольников 5-7 лет игре на детских музыкальных инструментах (Приложение 4)	2 раза в неделю в течение учебного года	Южанинова Е.Р. Русалова С.З.	Достаточный уровень сформированности у детей навыков игры на музыкальных инструментах для выступления на концертах
	2. Подбор музыкального репертуара для музы-	Октябрь 2014г.	Русалова С.З.	Наличие репертуаров для детских ансамблей

№	Задачи/ мероприятия	Сроки	Ответственный	Ожидаемый результат
	кально- шумового ан- самбля и ансам- бля русских народных ин- струментов			
2.4. 3	<b>По 3 задаче:</b> 1. Организация и проведение цик- ла занятий в Се- мейном клубе по темам «Музы- кальная гости- ная» совместно с детьми, педаго- гами и семьями воспитанников	Ноябрь 2014г.	Южанинова Е.Р. Русалова С.З.	Наличие программы Семейного клуба 2. Рост активности ро- дителей в совместной детско-взрослой музы- кально-творческой де- ятельности
	2. Организация учебы для педа- гогов по овладе- нию современ- ными педагоги- ческими техно- логиями	В 2014 г.	Южанинова Е.Р.	Повышение уровня профессиональной компетентности педа- гогов МБДОУ № 25
2.4. 4	<b>По 4 задаче:</b> 1. Подготовка Программы вы- ступления в рамках Откры- той концертной площадки «Му- зыкальный ка- лейдоскоп»	Январь – март 2015 г.	Южанинова Е.Р. Русалова С.З.	Готовность Открытой концертной площадки «Музыкальный калей- доскоп»
	2. Проведение совместных ре-		Южанинова Е.Р.	Готовность детско- взрослых коллективов

№	Задачи/ мероприятия	Сроки	Ответственный	Ожидаемый результат
	петиций - пошив концертных костюмов для артистов (детей и взрослых)		Русалова С.З.	к выступлению
	3. Оформление музыкального зала ДОУ для концертов (афиши, рекламки, растяжки, воздушные шары и др.)	Апрель 2015г.	Южанинова Е.Р. Русалова С.З.	Наличие концертных костюмов для артистов (детей и взрослых)
	4. Торжественное открытие Открытой концертной площадки «Музыкальный калейдоскоп»	Апрель, 2015г.	Скрыпченко З.В. Южанинова Е.Р.	Статья на сайте ДОУ
	5. Организация концертов на Открытой концертной площадке «Музыкальный калейдоскоп», посвященных «Году культуры в России»	Апрель- октябрь 2015г.	Скрыпченко З.В. Южанинова Е.Р. Русалова С.З.	Проведение концертов в соответствии с Программой
2.5	Определение итогового уровня музыкально-исполнитель-	Декабрь 2015 г.	Южанинова Е.Р. Русалова С.З.	Сравнительных анализ полученных результатов для определения эффективности проек-

№	Задачи/ мероприятия	Сроки	Ответственный	Ожидаемый результат
	ских способностей детей			та
2.6	Анкетирование родителей для оценки эффективности проведенных мероприятий и форм сотрудничества в рамках проекта		Южанинова Е.Р. Русалова С.З.	Анализ анкет родителей для определения эффективности проекта
2.7	Оформление отзывов о проводимых социально-культурных мероприятиях в рамках проекта, о самом проекте	В течение всего времени реализации проекта	Южанинова Е.Р.	Наличие положительных отзывов и предложений о проекте
2.8	Освещение на сайте ДОУ, в стендовой информации для родителей проводимых мероприятий в рамках проекта		Южанинова Е.Р. Русалова С.З.	Статьи, телерепортажи, фоторепортажи
2.9	Заполнение необходимой документации, составление отчетности	Декабрь 2015 г.	Южанинова Е.Р. Русалова С.З.	Наличие отчетности по проекту
<b>III. Заключительный этап</b>				
3.1	Обобщение и распространение опыта работы по проекту: пред-	Декабрь 2015г.-	Скрыпченко З.В. Южанинова Е.Р.	Популяризация опыта проведения социально-значимых проектов

№	Задачи/ мероприятия	Сроки	Ответствен- ный	Ожидаемый результат
	ставление опыта работы по дан- ному проекту педагогическому сообществу на уровне города, региона	март 2016г.		
3.2	Выпуск сборни- ка материалов проекта			Наличие сборника ма- териалов проекта

### Возможные риски реализации проекта

Риски	Пути преодоления
Отказ организации-партнера от участия в проекте	Поиск других организаций-партнеров для проведения мероприятий проекта
Низкая активность педагогов и родителей, отсутствие поддержки с их стороны	Привлечение педагогов и родителей к участию в мероприятиях проекта через статьи в родительских уголках и на официальном сайте ДОУ, индивидуальные консультации, мастер-классы.

### Ожидаемые результаты (в соответствии с поставленной целью)

Качественные показатели	Количественные показатели
1. Повышение уровня развития музыкально-творческих способностей у дошкольников с ОВЗ, в том числе, наличие у детей устойчивого интереса к музыке, музыкальным занятиям, музицированию.	Положительная динамика уровня музыкально-исполнительских способностей детей (на основании сравнительных данных мониторинга на начало и конец года)
2. Повышение уровня социальной активности детей с ОВЗ, преодоленная социальная изоляция у детей-инвалидов (если таковые участвовали в проекте).	Общее число детей, участвующих в проекте, в том числе: - количество детей-инвалидов и детей с ОВЗ, посещающих ДОУ по индивидуальному графику.

Качественные показатели	Количественные показатели
3. Пополнение развивающей среды МБДОУ № 25 (по художественно-эстетическому развитию) новыми музыкальными инструментами для детей, оборудованием, детскими костюмами	Количество приобретенных музыкальных инструментов, наличие сертификатов на них. Количество концертных костюмов для детей

### Методы оценки эффективности проекта

*Эффективность проекта планируется оценивать, используя:*

1. **Метод оценки качественных изменений** по следующим показателям:

- разнообразие целевой аудитории проекта;
- качество проведенных концертных и других социально-культурных мероприятий в рамках проекта;
- уровень социальной успешности участников, их активность;
- популярность проекта, заинтересованность социальных партнёров, отклики в средствах массовой информации.

2. **Метод описательной статистики** (в абсолютном и относительном выражении) по следующим показателям:

- общее число детей, педагогов, родителей, участвующих в проекте;
- количество проведенных концертных и других социально-культурных мероприятий в рамках проекта;
- уровень развития детей-участников проекта (на основании сравнительных данных мониторинга освоения ими образовательной программы возраста в виде целевых ориентиров дошкольного образования на начало и конец года), в том числе динамика уровня интереса детей к музыке, музыкально-исполнительских способностей.

### Необходимые и имеющиеся ресурсы

*Материально-технические:*

Необходимые	Имеющиеся
Для реализации проекта в части обучения детей игре на музыкальных инструментах и проведения концертов детских ансамблей <b>необходимо:</b> 1. Обновить и пополнить набор детских музыкальных инструментов: - для музыкально-шумового ансамбля	МБДОУ № 25 – современное образовательное учреждение с развитой материально-технической базой, необходимой для проведения эффективной и результативной работы в рамках проекта. На I этаже здания имеется большой,

Необходимые	Имеющиеся
<p>необходимо приобрести комплект шумовых инструментов;</p> <p>- для ансамбля русских народных инструментов и детского оркестра необходимы:</p> <p><i>духовой инструмент – свирель, 1</i>  <i>погремушка-бочонок, 2</i>  <i>ложки веерные «Пятерка», 2</i>  <i>ксилофон диатонический, 3</i>  <i>бубенцы, 2</i></p> <p>2. Приобрести 3 подставки для ксилофонов</p> <p>3. Сшить детские концертные костюмы для выступления (по количеству детей)</p> <p>4. Установить кондиционер в музыкальный зал.</p> <p>5. Оформить концертную сцену и декорации.</p>	<p>светлый, уютный музыкальный зал со сценой и занавесом.</p> <p>Для зрителей в зале имеются стулья (40 для взрослых, 30 для детей).</p> <p>Для обучения детей игре на музыкальных инструментах имеется:</p> <p>пианино, аккордеон (для взрослых), для детей:</p> <p>малые аккордеоны – 3,  ксилофоны детские – 2,  металлофоны детские – 4,  ложки деревянные – 10 пар,  трещотки пластинчатые – 2,  рубель, тамбурин, треугольник, бубенцы.</p>

*Информационные ресурсы в достаточном количестве:*

- мультимедийное оборудование (2 проектора, 2 переносных экрана, штатив, 4 ноутбука),
- различная аудио, видео, фотоаппаратура и оргтехника,
- безлимитный интернет
- интернет-сайт ДОУ <http://www.ds25.snzsite.ru>
- E-mail: [mdou25@list.ru](mailto:mdou25@list.ru)

*Человеческие ресурсы в достаточном количестве:*

Детский сад располагает высококвалифицированными кадровыми ресурсами, необходимыми для эффективного проведения проекта:

педагогов высшей квалификационной категории – 11 человек, I категории – 9 человек.

Высшее образование имеют 14 (70%) педагогов, у 6 (30%) педагогов – среднее специальное образование. Почетных работников общего образования РФ – 2 человека.

## **Информация о формах и объемах участия в проекте заинтересованных сторон**

Управление образования Администрации г.Снежинска – информационная, методическая помощь.

Городская общественная организация «Бумеранг добра» (центр помощи детям с ограниченными возможностями, молодым инвалидам, детям, оказавшимся в трудной жизненной ситуации) г.Снежинска – участие (в перспективе) в совместных благотворительных акциях, мероприятиях.

Письмо-поддержка Председателя постоянной комиссии по социальным вопросам Совета депутатов ЗАТО г. Снежинск И.А. Балашовой.

### **Смета расходов**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование статьи расходов</b>	<b>Сумма</b>
1.	Покупка детских музыкальных инструментов (ДМИ)	
2.	Покупка столов-подставок под ксилофоны (3 шт.)	
3.	Покупка призов детям-участникам	
4.	Покупка канцелярских товаров	
5.	Покупка ткани для пошива детских концертных костюмов	
8.	Печать афиш о проведении концертов	
<b>Итого:</b>		
<b>Итого всего:</b>		

### **Эффективность проекта и его результативность**

Эффективность проекта и его результативность (в соответствии с ожидаемыми результатами) оценивалась с помощью «Метода оценки качественных изменений» и «Метода описательной статистики».

Данные, полученные в результате анализа, представлены в таблице:

<b>№</b>	<b>Показатели</b>	<b>Результаты</b>
1.	Общее число детей, педагогов, родителей, участвующих в проекте	В проекте приняло участие 131 человек, из них: - 65 детей - 19 педагогов (11 педагогов МБДОУ № 25, 8 педагогов ДМШ) - 58 родителей

№	Показатели	Результаты
2.	Разнообразие целевой аудитории проекта	Целевая аудитория проекта: - дошкольники 5-7 лет с нарушениями зрения (воспитанники МБДОУ № 25) - воспитанники МБДОУ № 7, - дети с ОВЗ, дети-инвалиды из ГОО «Бумеранг добра» - педагоги МБДОУ № 25, МБДОУ № 7, ДМШ г. Снежинска - педагоги АНО Концертное объединение – «Снежинская филармония» - семьи воспитанников МБДОУ № 25, - городская общественность, ветераны ВОВ и тыла г. Снежинска.
3.	Количество проведенных мероприятий в рамках проекта	Всего проведено 12 мероприятий, из них: - 5 концертных, - 7 социально-культурных
4.	Уровень развития детей-участников проекта (данные мониторинга освоения образовательной программы возраста на начало и конец года), - динамика уровня интереса детей к музыке, музыкально-исполнительских способностей	Отмечается положительная динамика уровня освоения образовательной программы возраста, музыкально-исполнительских способностей детей: на основании сравнительных данных мониторинга на начало и конец года, средний уровень овладения воспитанниками необходимыми навыками и умениями по образовательной области <b>художественно-эстетическое развитие</b> – 90%, положительная динамика + 21%
5.	Повышение уровня социальной активности детей с ОВЗ, преодоленная социальная изоляция у детей-инвалидов (если таковые участвовали в проекте).	Общее число детей, воспитанников МБДОУ № 25, участвующих в проекте – 45, в том числе: - количество детей-инвалидов – 4, - детей с ОВЗ – 41

№	Показатели	Результаты
6.	Пополнение развивающей среды МБДОУ по художественно-эстетическому развитию новыми детскими музыкальными инструментами, оборудованием, костюмами	Количество приобретенных музыкальных инструментов: - детские музыкальные инструменты на сумму 12 450 руб. (имеются сертификаты), - приобретены маски, костюмы и атрибуты для театральной деятельности на общую сумму – 16 000 руб.

### Состав рабочей группы

№ п/п	ФИО, должность	Степень вовлечения в проект
1.	Скрыпченко З.В., заведующий МБДОУ	Руководитель проекта. Работа с организацией-партнером по реализации проекта, составление сметы расходов.
2.	Южанинова Е.Р., заместитель заведующего по УВР	Автор проекта, его координатор. Планирование работы творческой группы, организация мероприятий в рамках проекта, анализ эффективности проекта
3.	Русалова С.З., музыкальный руководитель	Автор дополнительной программы «Веселые нотки». Разработка сценариев, подбор репертуара и проведение концертов, планирование работы с детьми. Диагностика индивидуальных показателей музыкального развития детей с ОВЗ.
4.	Воронова Н.Ю., директор АНО Концертное объединение - «Снежинская филармония»	Представитель организации-партнера. автор программ «Музыкальный абонемент» для дошкольников. Участие в подборе репертуара и проведении концертов, музыкальное оформление мероприятий, планирование работы.
5.	Большакова М.И., старший воспитатель	Взаимодействие с семьями воспитанников, помощь в разработке сценариев, проведении репетиций и концертов
6.	Городнова С.В., член Совета родителей	Работа с родительской общественностью

## Приложение 1 к проекту

Муниципальное бюджетное дошкольное  
образовательное учреждение  
«Детский сад компенсирующего вида № 25»

УТВЕРЖДЕНО  
приказом заведующего МБДОУ  
от 29.08.2013г. № 98

учетом мнения  
Педагогического совета  
(Протокол от 28.08.2013г. № 1)

**Дополнительная  
общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Веселые нотки»**



*Возрастная категория детей: 4 - 7 лет  
Срок реализации программы: 1-2 года*

г. Снежинск

## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### *Актуальность программы*

Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольного образовательного учреждения. Для эстетического развития личности ребенка огромное значение имеет разнообразная художественная деятельность – театральная, музыкальная, художественно-речевая. Важной задачей эстетического воспитания является формирование у детей эстетических интересов, потребностей, эстетического вкуса, а также творческих способностей.

Богатейшее поле для эстетического развития детей, а также развития их творческих способностей представляет игра на музыкальных инструментах.

Игра на музыкальных инструментах – один из видов детского исполнительства. Применение детских музыкальных инструментов и музыкальных игрушек (как на занятиях, так и в повседневной жизни) обогащает музыкальные впечатления дошкольников, развивает их музыкальные способности.

В детском саду для детей с нарушением зрения занятия по обучению игре на музыкальных инструментах не только дают возможность решения таких задач как воспитание любви к музыке, формирование слуха, умение правильно передавать мелодию. Эти занятия преследуют и дополнительные задачи, связанные со спецификой контингента воспитанников.

Известно, что нарушения зрения у детей, имеющих различную этиологию и различные проявления, отрицательно сказываются на развитии психики, на его адаптации к современному миру. Недостаточное развитие эмоционально-выразительных средств у детей с нарушением зрения осложняет овладение ими коммуникативными навыками.

Детям с нарушением зрения свойственны такие вторичные отклонения, как замкнутость, повышенная возбудимость, капризность, заторможенность, ухудшение настроения, состояние подавленности, переживания, тревожность.

Важно отметить то, что инструментальное музицирование препятствует возникновению у таких детей «барьера неполноценности». Далеко не сразу и не все дети с ОВЗ могут правильно и хорошо двигаться, танцевать под музыку, а игра в оркестре на доступных детям музыкальных инструментах в некоторой степени компенсирует их вынужденную бездеятельность, повышает интерес дошкольников к занятиям музыкой.

Занятия в ансамбле музыкальных инструментов, будучи частью системы коррекционно-педагогических воздействий, призваны способствовать преодо-

лению перечисленных выше отклонений, оказывая позитивное влияние на эмоциональную сферу дошкольника с нарушением зрения. В связи с этим, в ДОУ введены дополнительные занятия по обучению хоровому пению, которые проводит музыкальный руководитель.

### ***Направленность***

Данная кружковая работа является одной из важных составляющих образовательного процесса, осуществляемого в ДОУ в рамках дополнительного образования по художественно-эстетическому направлению.

Программа разработана на основе технологии Т.Э. Тютюнниковой «Элементарное музицирование с дошкольниками».

Также в процессе обучения используются авторские разработки из опыта работы передовых педагогов-музыкантов: Н.Г. Кононовой, Д.А. Рытова, К. Орфа и др.).

Программа кружка направлена на активизацию творческого потенциала личности, обогащение духовного мира ребенка с нарушением зрения, на освоение ими комплекса музыкально-исполнительских навыков игры на музыкальных инструментах.

***Целью программы*** «Веселые нотки» является развитие творческих способностей дошкольников средствами инструментального музицирования.

Предполагаемая программа позволяет решать следующие ***задачи:***

*в области знаний:*

расширение музыкального кругозора детей;

формирование музыкальных способностей: чувства ритма, звуковысотного и тембрового слуха.

развитие творческой активности;

приобщение к инструментальной музыке и самостоятельному осмысленному музицированию;

ознакомление детей с названиями инструментов;

определение характера звучания инструментов;

освоение приемов игры на них;

*в области умений:*

владеть простейшими приемами игры на разных инструментах;

развивать чувство ансамбля, слаженность звучания в оркестре;

играть индивидуально простейшие песенки, попевки;

уметь слышать и исполнять свою партию в многоголосной фактуре;

уметь подбирать по слуху хорошо знакомые песенки.

**Основными принципами программы** являются:

- доступность изучаемого материала;
- эмоционально-насыщенная тематика занятий;
- вариативно-дифференцированное содержание занятий;
- опора на развитие индивидуального творчества;
- привлекательность, занимательность и образность содержания занятий;
- коммуникативный характер, раскрепощенная атмосфера, доброжелательность в отношениях между членами детского коллектива и взрослыми.

## **II. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ И СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**В программу включены следующие направления:**

- развитие музыкально-исполнительских способностей;
- развитие мелкой и крупной моторики, координации движений;
- обучение дирижированию (как вспомогательному приёму);
- овладение необходимой элементарной терминологией, используемой в процессе обучения игре на ДМИ, расширяющей общий кругозор и познания детей в области музыки и искусства.

Эти способности дают возможность дошкольнику выражать свои чувства, передавать эмоции, создавать собственные музыкальные характеристики и образы.

**Учебный план** программы по музыкально-певческому обучению может охватывать детей трех возрастных ступеней:

от 4 до 5 лет (средняя группа) – подготовительный курс,

от 5 до 6 лет (старшая группа) и (или) от 6 до 7 лет (подготовительная группа) – основной курс.

Учебный план реализуется через специально организованные занятия, которые проводятся 1-2 раза в неделю. Структура занятий для всех возрастных ступеней одинакова и включает следующие обязательные элементы:

- дыхательная гимнастика;
- пальчиковый массаж;
- упражнения на развитие музыкального слуха;
- слушание и анализ аудио- и видеозаписей;
- разучивание (отработка) репертуара.

Для детей средней группы подбирается специальный облегченный репертуар на основе реализуемой в детском саду Адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования, с учетом обновления содер-

жания по различным парциальным программам, описанным в разделе «Литература».

В зависимости от контингента детей, посещающих кружок (по результатам первичного обследования), репертуар может корректироваться музыкальным руководителем как для каждого возраста в отдельности, так и для разновозрастного ансамбля, объединяющего 2-3 возрастные ступени.

С целью постепенного развития инструментальных навыков с детьми последовательно изучается музыкальный материал, систематизированный в следующие комплексы, каждый из которых включает несколько упражнений.

Первый комплекс - пение и игра на одной ступени (нота соль): «Мы идем с флажками», «Небо синее» (средняя группа)/

Второй комплекс - пение и игра на двух ступенях (ноты соль- ля) «Гармошка», «Дождик» (средняя группа).

Третий комплекс - I- II- III ступени мажорного звукоряда (ноты соль- ля –си): «У кота», «Ходит зайка» (старшая группа).

Четвертый комплекс - V- VI- VII- I ступени (ноты соль- ля- си- до): «Труба», «Василек», Скок- скок- поскок» (старшая группа.)

Пятый комплекс - III - IV- V ступени мажорного звукоряда (ноты ми- фа- соль) : румынская народная песня «Дождик» (старшая группа)

Шестой комплекс -I- II- III- IV- V ступени минорного звукоряда (ноты ре- ми- фа- соль- ля): «Во поле береза стояла»

Седьмой комплекс -I- II- III- IV- V ступени мажорного пентакорда (ноты До- ре- ми- фа- соль): «Дудка», «Тень- тень».

Восьмой комплекс - I- II- III- IV- V- VI- VII- I ступени мажорной гаммы (ноты до- ре- ми- фа- соль- ля- си- до): «Цирковые собачки»,

Начиная с шестого комплекса обучение проводится в подготовительной группе.

### Примерный учебный план на год

Вид, тема занятия	Кол-во часов	Методики и технологии
<i>Диагностические занятия</i>	2	Диагностические методики
<i>Раздел I. «Знакомство с музыкальными инструментами и приемами игры»</i>		
Ударные инструменты: шумовые («ритмические») «Андрей-воробей»,	4	1. Входим и выходим под музыку 2. Рассказ о динамике, темпе, ритме, об усилении и затихании звука, характере музыки 3.Импровизация «Гроза»

Вид, тема занятия	Кол-во часов	Методики и технологии
русская народная песня, обр. Е. Тиличевой		<i>Барабан, тарелки, ложки, палочки, трещотки, коробочки, бубенцы, пандейра, трещотка-кастаньета</i> 4. Игра «Отгадай инструмент»
Ударные инструменты: «мелодические» (диатонические) «На зеленом лугу», русская народная мелодия	6	1. Входим и выходим под музыку 2. Рассказ о высоте звука, мелодии <i>Ксилофон, металлофон</i> 3. Игра «Найди звук»
Ударные инструменты: «мелодические» (хроматические). «Сорока-сорока», русская народная мелодия	4	1. Входим и выходим под музыку 2. Беседа об интервалах в музыке <i>Детский аккордеон, фортепиано</i> 3. Игра «Отзовись, кого зовут»
<b>Раздел II. «Музыка бывает разной»</b>		
Л.Бетховен «Сурок»	6	1. Входим и выходим под музыку 2. Беседа о милосердии - прослушивание песни в исполнении солиста и детского хора; рассказ о композиторе; <i>Треугольник, металлофон, фортепиано (четырёхручие)</i>
Отрывок из оперы Н.Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане» - «Белка» (по мотивам русской народной песни «Во саду ли, в огороде»)	6	1. Входим и выходим под музыку 2. Беседа о сказке; -рассказ «Что такое опера»; -показ иллюстраций; -слушание музыкальной пьесы в исполнении симфонического оркестра. <i>Бубенцы, треугольник, металлофон, колокольчики, тамбурин, фортепиано.</i> Игра «Определи характер»
<b>Раздел III. «Играм вместе»</b>		
Русская народная песня «Я рассею твою горе»	7	1. Входим и выходим под музыку 2. Рассказ об оркестре русских народных инструментов; -показ этих инструментов; -прослушивание музыкального произведения в исполнении оркестра народных инструментов

Вид, тема занятия	Кол-во часов	Методики и технологии
		«Я рассею твою горе» Металлофон, ксилофон трещотки, трещотки с бубенцами, ложки, ложки с бубенцами, тамбурин, треугольник, рубель
<b>Концерт-отчет</b>	1	
<b>Всего 36 часов</b>		

### III. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

**Количество детей**, посещающих кружок, составляет 10-15 человек, но может варьироваться в зависимости от реализуемых на занятии задач и охватывать как детей одной возрастной ступени, так и двух – трех.

#### **Формы занятий**

Основной формой реализации программы являются специально организованные занятия: подгрупповые (3-6 человек) и фронтальные (10-15 человек). Занятия проводятся с учетом специальных требований, предъявляемых к образовательному процессу при работе с детьми, имеющими нарушения зрения:

- занятия проводятся во вторую половину дня, протяженностью 15-25 минут;
- каждое занятие представляет тематическую и игровую целостность;
- распределение учебной нагрузки на занятии соответствует зрительным возможностям и уровню психического развития ребенка;
- обязательное использование игр и упражнений для развития и тренировки зрительных функций, снятия зрительного и мышечного утомления, независимо от темы занятия;
- широкое использование наглядности;
- осуществление индивидуального подхода с учетом состояния сохранных, нервно-психических функций и положительных свойств личности.

#### **Материально-техническое оснащение, оборудование**

Для успешности реализации программы в дошкольном образовательном учреждении создана **предметно-развивающая среда**.

Основное место проведения занятий – музыкальный зал ДОУ.

Зал оснащен комплектом стульев, широким выбором наглядного и методического материала:

*технические средства обучения*

- Телевизор
- Видеомагнитофон
- DVD-плеер с приставкой караоке
- Музыкальный центр
- Набор аудио- и видеокассет

*музыкальные инструменты*

- Пианино, аккордеон

*Дидактический материал*

*Детские музыкальные инструменты*

- Металлофоны, ксилофон, цитра, аккордеон детский, электромузыкальный инструмент, треугольники, барабаны с разной высотой звучания, бубны, трещотки и др.

*Игрушки-самоделки неозвученные*

- Лесенки музыкальные, звуковые книжки, звуковые картинки, игрушки инструменты: балалайка, пианино.

*Озвученные игрушки - органчики, музыкальные молоточки и пр.*

*Атрибуты и костюмы, аудиозаписи детских песен, инструментальной музыки.*

#### **IV. МЕХАНИЗМ ОЦЕНКИ ПОЛУЧАЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ**

***Форма оценивания результатов***

Для мониторинга результативности работы по программе разработана дополнительная педагогическая диагностика, которая проводится только с детьми старшего дошкольного возраста, прошедшими не менее 2 лет подготовки по данной программе. С детьми средней группы специальных диагностических мероприятий не проводится.

***Параметры диагностирования музыкально-исполнительских способностей детей***

**Средняя группа (5 лет):**

- знает инструмент и различает его по тембру (барабан, бубен, колокольчик, дудочка, металлофон, погремушка);
- ритмично отмечает конец или начало фразы на ударном инструменте;
- владеет приёмами игры на погремушке, бубне, металлофоне.

### **Старшая группа (6 лет):**

- различает звучание симфонического и народного оркестров;
- точно передаёт ритмический рисунок на ударном инструменте (ложках, треугольнике, бубне);
- отмечает на металлофоне и ксилофоне постепенное движение мелодии вверх и вниз.

### **Подготовительная группа (7 лет):**

- знает и называет инструменты симфонического и народного оркестров;
- самостоятельно выбирает музыкальные инструменты для оркестровки песни;
- владеет навыками игры на всех инструментах;
- точно передаёт ритмический рисунок;
- проявляет желание музицировать.

### ***Форма представления результатов работы кружка***

Результаты работы кружка могут быть представлены в виде выступлений на детских праздниках и отчетных концертах перед родителями, детьми, сотрудниками ДОУ.

### ***Примерный репертуар для отчетного концерта***

#### **Музыкально-шумовой ансамбль (оркестр), старшая группа**

1. «Весеннее настроение» (фонограмма)
2. «Где был, Иванушка?» (аккордеон + танцевально-игровая композиция)
3. Квintет «Веселые ложкари» р.н.п. (фонограмма)
4. «Плясовая» р.н.п. (баян + «Русский танец с коромыслами»)

#### **Оркестр народных инструментов, подготовительная группа**

1. «Во саду ли в огороде» (фонограмма)
2. «Частушки» (аккордеон + солисты)
3. «Порушка-Пораня» (фонограмма + танец)
4. «Ансамбль ложкарей» (фонограмма)

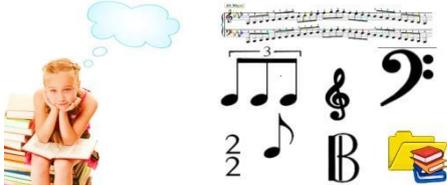
#### **Камерный ансамбль, подготовительная группа**

1. «Волшебные колокольчики», музыка В. Моцарта (живая музыка – фортепиано)
2. «Сурок», музыка Л. Бетховена (живая музыка – фортепиано + солист с детским хором)
3. «Турецкое рондо» В. Моцарта (живая музыка – фортепиано)

## ЛИТЕРАТУРА

1. Бейтс У.Г., Корбетт М.Д. Обучение приемам снятия напряжения психоэмоциональной сферы.
2. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2 – 7 лет. М., 2014.
3. Суханова Е.А. Начнём с игр ребёнка: творческое музицирование детей 4-7 лет. Искусство в школе. - 2000. - №5.
4. Тютюнникова Т.Э. Природные и самодельные инструменты в музыкально-педагогической концепции Карла Орфа. //Дошкольное воспитание. - 1999. - №7.
5. Тютюнникова Т.Э. Элементарное музицирование с дошкольниками. Дошкольное воспитание. - 2000. - №9.

**Программа филармонии «Музыкальный абонемент»  
Маленькие концерты для дошкольников для детей 6-7 лет**

<p><b>МАЛЕНЬКИЕ ШЕДЕВРЫ БОЛЬШОЙ МУЗЫКИ</b></p> 	<p>Для того чтобы создать произведение высокого искусства, настоящему музыканту не нужно много времени. И пусть оно звучит не несколько часов, а всего лишь пару минут – внимательному слушателю этого хватит, чтобы почувствовать шедевр!</p>
<p><b>МУЗЫКАЛЬНЫЕ ПОРТРЕТЫ</b></p> 	<p>Соотношение звуков, их ритмическое соответствие, тонкость нюансов!.. Немногими, казалось бы, средствами можно изобразить всё. Ну, или почти всё. А теперь отгадаем – чей портрет нарисовала нам музыка?</p>
<p><b>НАША РОДИНА – РОССИЯ</b></p> 	<p>Почему, услышав всего несколько звуков незнакомой мелодии, мы понимаем, что это наша русская музыка? Не японская, не английская и даже не итальянская. Потому что «русская тема», её мелодия, ритм, размер сопровождают нас с самого рождения. Попробуем разобраться!</p>
<p><b>МУЗЫКАЛЬНЫЙ ЭРУДИТ</b></p> 	<p>Сколько вокруг концертов, сколько новых музыкальных имён, терминов и понятий! Как бы их систематизировать? Заодно узнаем много нового и выберем самого знающего слушателя.</p>

**Программа «Музыкальный абонемент»**  
**Маленькие концерты для дошкольников для детей 5-6 лет**

**МЫ ИДЁМ В ЗООПАРК**

Оказывается, животных можно не только видеть, но и слышать! Звуки расскажут о том, как танцует слон и прыгает кенгуру. Мы услышим разговор птиц, ссору медвежат, смех мартышек и многое другое.



**НАРИСУЙ КАРТИНКУ МАМЕ**

Для любимой мамы мы сможем всё! Даже нарисовать ей картинку не красками и карандашами, а звуками. Всё просто: придумываем тему, выбираем тембр (музыкальный инструмент), закрываем глаза и ...



**МЫ ПОСТРОИМ СКАЗКУ САМИ**

Сказки любят все дети. Их сочиняют писатели-сказочники. Сказки – такие разные, они рождаются из глубины времён. Сегодня мы будем сочинять сказку сами. Нам понадобятся: мелодия, ритм, динамика, тембр, размер и даже тональность.



**МУЗЫКАЛЬНЫЕ ЗАГАДКИ**

Для того, чтобы отгадать загадку, нужно быть умным и быстрым.  
Для музыкальной загадки этого недостаточно. Нужно уметь слышать, чувствовать и переживать.



**Программа «Музыкальный абонемент»**  
**Маленькие концерты для дошкольников для детей 3-4 лет**



**МЫ ИГРАЕМ В ЗВУКИ.**

**(ушки, ножки, руки)**

Музыка состоит из звуков. Для того, чтобы научиться её слушать и воспринимать, будем пользоваться, для начала, пальчиками рук, глазками, ушками, ножками и, конечно, головой!



**КАК ЗВУЧИТ ДОЖДИК?**

Дождь сделан из капелек. Снег – из снежинок. Солнышко- из лучиков. А музыка? Из звуков, ритмов, громкостей... послушаем внимательно и сразу увидим интересную картинку!



**ДЛЯ ЧЕГО НУЖНА НАМ МУЗЫКА?**

Действительно, для чего? С ней весело или грустно. С ней интересно. Под неё можно танцевать или маршировать. С ней вместе можно петь, кружиться, прыгать, засыпать.  
А ещё – мечтать!



**А У НАС СЕГОДНЯ ПРАЗДНИК!**

А на празднике есть гости. Сегодня к нам пришли герои любимых сказок, книжек, мультфильмов. А ещё - музыкальные инструменты и музыканты!

### Победа в сердцах поколений!

#### Статья-отзыв о празднике «Этот день Победы»



В канун празднования 70-летия Великой Победы в детском саду № 25 «Золотой ключик» прошел благотворительный праздничный концерт для ветеранов войны, тружеников тыла и жителей города, относящихся к категории «дети войны». Данное мероприятие было организовано в рамках сетевого взаимодействия детского сада №25 с постоянным социальным партнером – Автономной некоммерческой организацией «Концертное объединение – Снежинская филармония» (директор Н.Ю. Воронова).

В концерте участвовали дошкольники 4-7 лет и ученики музыкальной школы, подготовкой исполнителей занимались педагоги С.З. Русалова, Т.Г. Тоболякова, Е.А. Польская, М.И. Большакова, Н.Н. Шмакова, Н.К. Звезда.

В программе прозвучали классические и народные произведения с использованием различных музыкальных инструментов: домры, аккордеона, фортепьяно. Зрители долго аплодировали детскому оркестру народных инструментов, исполнившему всем известные и любимые мелодии песен военных лет «Яблочко», «Катюша». Не оставил равнодушных и инструментальный ансамбль «Домисолька», на одном дыхании исполнив мелодию из кинофильма «Шербургские зонтики» Мишеля Леграна.

Инструментальные номера гармонично перемежались с танцевальными. Особенно тронула гостей праздника лирическая и одновременно печальная танцевальная композиция «Белые голуби» в исполнении детей старшей группы. В заключение концерта дети подарили гостям праздника цветы и открытки, выполненные своими руками, а затем все участники мероприятия сфотографировались на память.



*С.А. Рыжкина, председатель  
родительского комитета*

## В детском саду – День Музыки

### *Статья-отзыв о Дне музыки в «Золотом ключике»*

2 октября в нашем детском саду состоялся праздничный концерт, приуроченный к Международному Дню Музыки. Мероприятие было проведено в рамках проекта «Открытая концертная площадка «Музыкальный калейдоскоп».



На концерт были приглашены преподаватели музыкальной школы: дуэт Натальи Кузьминичны и Александра Дмитриевича Звездиных, аккомпаниатор Светлана Кузьминична Ивашина. Ими было исполнено музыкальное произведение Андрея Петрова «Вальс».

Наши дети тоже играли в оркестре на детских музыкальных инструментах. Их исполнение было высоко оценено присутствующими гостями и педагогами: «Все дети готовы идти учиться в музыкальную школу!»



*Е.Р. Южанинова, заместитель заведующего по УВР*



## Новая встреча с прекрасным...

*Статья-отзыв*

*Тихо, тихо сядем рядом –  
Входит музыка в наш дом.  
В удивительном наряде:  
Разноцветном, расписном...*

В рамках реализации сетевого проекта «Музыкальный калейдоскоп», 16 октября вновь у нас в детском саду, в музыкальном зале состоялся концерт педагогов-музыкантов Снежинской филармонии – «Осеннее путешествие».

Неизменная ведущая программы Юлия Владимировна Лаушкина рассказывала ребятам о музыке разного характера: веселой, игриво-шаловливой и грустно-печальной, задумчивой, задушевной...

Наши воспитанники, затаив дыхание, внимательно слушали рассказ педагога, перемежавшийся музыкальными пьесами, и пытались прочувствовать музыку через движения руками, пальцами, головой: они были то ритмичные, то танцевальные, то баюкающие, то будоражащие детское воображение... В программе прозвучали произведения на баяне, гитаре, домре, сольные и в дуэте выступления пианистов.

В заключение рассказа о мероприятии хотелось бы отметить, что формирование у подрастающего поколения духовной культуры, частью которой является музыкальная культура, является важнейшей задачей современного общества.

Педагоги «Золотого ключика» со своими коллегами из Снежинской филармонии с ответственностью подходят к решению этой задачи, создавая в рамках сетевого взаимодействия условия для общения детей с музыкой, развивая их потребности, интересы, эмоции, чувства, расширяя кругозор, побуждая детей к творчеству.



Приобретая в процессе музыкальной деятельности определенные знания о музыке, умения и навыки, наши воспитанники приобщаются к музыкальному искусству, что способствует развитию музыкальных и общих способностей, формированию основ музыкальной и общей духовной культуры.

*С.З. Русалова,  
музыкальный руководитель*

## ФОТОЗАРИСОВКИ С ПРОЕКТА «СНЕЖИНСКИЕ МУЛЬТЯРИКИ»













ФОТОЗАРИСОВКИ С ПРОЕКТА  
«Детский час: выбираю сам!»







