**Технология выявления склонностей, способностей, одаренности у обучающихся**

**Общие положения**

Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов определяет подход к работе с одаренными детьми: «каждый человек талантлив» [2]. Одной из задач, поставленных в Концепции, является « «создание условий для развития способностей *всех детей и молодёжи* независимо от места жительства, социального положения и финансовых возможностей семьи» [2]. Концепция также определяет место процессу выявления одаренности: «добьётся ли человек успеха, во многом зависит от того, будет ли выявлен его талант, получит ли он шанс использовать свою одарённость» [2]

В основе технологии лежит принципы дифференциации по уровню способностей. В соответствии с технологией выявляются как способности и одаренность, так и склонности учащихся. При разработке технологии выявления одаренности использовались определения склонностей, способностей и одаренности, принятые в психологии.

Способности – это индивидуально-психологические особенности, отличающие одного человека от другого, определяющие успешность выполнения деятельности или ряда деятельностей, не сводимые к знаниям, умениям и навыкам, но обусловливающие легкость и быстроту обучения новым способам и приемам деятельности [7].

Склонности – эмоционально-волевое отношение к деятельности, которое носит избирательно положительный характер и «означает, что деятельность привлекает, доставляет удовольствие, радость, удовлетворение [3]. Склонности представляют собой мотивационный компонент деятельности

Одарённость — это качественно-своеобразное сочетание способностей, от которого зависит возможность достижения большего или меньшего успеха в выполнении той или другой деятельности [8].

В технологии при выявлении склонностей/способностей/одаренности использовались следующие виды индивидуально-психологических особенностей [4,1]:

 - интеллектуальный: высокий уровень интеллектуального развития;

-   академический: успешность обучения по различным учебным предметам;

-   творческий: творческое, продуктивное, нестандартное мышление, способность продуцировать, выдвигать новые идеи, изобретать

-  лидерский (социальный): успешность в общении, лидерские способности;

-   художественный и исполнительские искусства: достижения в музыке, живописи, литературе, актерские способности;

-   психомоторный: скорость, точность и ловкость движений, практические, прикладные способности.

**Цель процедур выявления** – определение потенциала обучающихся в различных видах проявления склонностей, способностей, одаренности.

При реализации заявленной цели решаются следующие **задачи**:

* выявление видов проявления склонностей, способностей, одаренности у обучающихся;
* определение уровня проявления склонностей, способностей, одаренности;
* создание банка данных одаренных обучающихся (муниципального и в конкретной образовательной организации).

**Объект диагностики –** обучающиеся общеобразовательных учреждений любого возраста.

*Примечание.* Выявить склонности, способности, одаренность можно в любом возрасте. Но чем раньше образовательная организация сможет выявить интересующихся разными областями деятельности, способных и одаренных детей, тем больше у нее возможностей построить эффективную работу по развитию, поддержке и сопровождению учащихся.

**Субъекты диагностики:** родители, педагоги, психологи.

**Методика диагностики**

В процессе выявления одаренности используются процедуры и инструментарий психологической диагностики. Процедура диагностикисостоит из двух этапов: **входной и мониторинговой диагностики**

*1 этап: Входная диагностика*.

*Цель:* Определение вида и степени выраженности у ребенка склонностей, способностей одаренности.

*Инструментарий* диагностики: «Карта одаренности» (адаптированная методика Савенкова А.И). (Приложение 1)

*Сроки проведения:* перед началом действия программ работы с одаренными детьми.

Процедура диагностики состоит из следующих шагов:

Шаг 1. Психолог (или ответственный за проведение диагностики педагог, если психолога нет в школе):

- знакомит родителей и педагогов с процедурой диагностики: очень важно разъяснить (особенно родителям), что при ответе на вопросы опросника следует отмечать реальные поведение и деятельность ребенка, а не те, которые хотелось бы, чтобы были.

- проводит письменный опрос: раздает и собирает листы вопросов и ответов.

Шаг 2. Родители и педагоги в качестве экспертов оценивают поведение и деятельность ребенка постфактум, вспоминая проявления тех или иных свойств личности своего ребенка, и заполняют «Карту одаренности».

Шаг 3. Психолог (или ответственный за проведение диагностики) обрабатывает заполненные листы ответов, используя «ключи» к методике, и заносит их в протокол.

Шаг 4. Психолог (или ответственный за проведение диагностики):

- проводит анализ результатов проведенной диагностики: определяет приоритетные виды и уровни выраженности одаренности, используя специально разработанную шкалу;

- заносит результаты в общешкольный банк данных, который формируется по 3 блокам: склонности, способности и одаренность

- совместно с педагогами разрабатывают рекомендации по развитию/сопровождению детей, прошедших диагностику. Рекомендации могут касаться урочной, внеурочной деятельности ребенка в школе или его деятельности в организациях дополнительного образования. Рекомендации фиксируются в банке данных.

*2 этап: Мониторинговая диагностика.*

*Цель:* Анализ результатов деятельности выявленных одаренных детей.

*Инструментарий* диагностики: «Карты наблюдений» по видам одаренности (авторская методика) (Приложение 2)

*Сроки проведения:* в течение 1 года после выявления вида и уровни выраженности одаренности

*Процедура* диагностики.

Шаг 1. Психолог (или ответственный за проведение диагностики) формирует для педагога техническое задание (приложение 2) и инструментарий («Карту наблюдений» с инструкцией) (приложение 2) на проведение наблюдения за учебной/внеучебной деятельностью обучающегося.

Шаг 2. Педагог осуществляет наблюдение за обучающимся в процессе его урочной/внеурочной деятельности, фиксирует результаты наблюдения в «Карте наблюдений» и передает карты психологу (или ответственному за проведение диагностики) для обработки.

Шаг 3. Психолог (или ответственный за проведение диагностики):

* обрабатывает результаты наблюдений и заносит их в протокол (приложение 2), используя шкалу оценки уровня проявления склонностей/способностей/одаренности в деятельности,
* совместно с педагогом корректирует банк данных,
* корректирует направления, формы работы с детьми.

Проведенная по данной технологии диагностика дает возможность:

- сформулировать общие выводы по динамике развития ребенка;

- разработать предложения по мониторингу, развитию и конкретной поддержке одаренных детей;

- разработать и реализовать индивидуальные образовательные маршруты;

- сформировать портфолио обучающегося.

**Приложение 1**

**«Карта одаренности» (адаптированная методика Савенкова А.И.)**

Инструкция по проведению диагностики

***Уважаемые родители****,* ***педагоги*,** перед вами 80 вопросов (см. лист вопросов), сгруппированных по десяти относительно самостоятельным областям поведения и деятельности ребенка. Внимательно изучите их и дайте оценку вашему ребенку по каждому параметру, пользуясь следующей шкалой:

|  |  |
| --- | --- |
| Балл | Смысловое соответствие |
| **2** | оцениваемое свойство личности развито хорошо, четко выражено, проявляется всегда; |
| **1** | свойство проявляется не четко, проявляется не всегда непостоянно; |
| **0** | оцениваемое свойство личности не выражено  |

Оценки заносите в лист ответов: оценку по первому положению помещаем в клетку листа ответов рядом с соответствующим номером вопроса.

**Лист вопросов**

1. Склонен к логическим рассуждениям, способен оперировать абстрактными понятиями.
2. Нестандартно мыслит и часто предлагает неожиданные, оригинальные решения.
3. Учится новым знаниям очень быстро, все схватывает на лету.
4. В рисунках нет однообразия. Оригинален в выборе сюжетов. Обычно изображает много разных предметов, людей, ситуаций.
5. Проявляет большой интерес к музыкальным занятиям.
6. Любит сочинять (писать) рассказы или стихи.
7. Легко входит в роль какого-либо персонажа: человека, животного и других.
8. Интересуется механизмами и машинами.
9. Инициативен в общении со сверстниками.
10. Энергичен, производит впечатление ребенка, нуждающегося в большом объеме движений.
11. Проявляет большой интерес и исключительные способности к классификации.
12. Не боится пробовать что-то новое, стремится всегда проверить новую идею, делает несколько попыток при неудаче.
13. Быстро запоминает услышанное и прочитанное без специального заучивания, не тратит много времени на осмысление того, что нужно запомнить.
14. Становится задумчивым и очень серьезным, когда видит хорошую картину, слышит музыку, видит необычную скульптуру, красивую (художественно выполненную) вещь.
15. Чутко реагирует на характер и настроение музыки.
16. Может легко построить рассказ, начиная от завязки сюжета и кончая разрешением какого-либо конфликта.
17. Интересуется актерской игрой.
18. Может устранить несложную поломку в бытовом приборе, использовать старые детали для создания новых поделок, игрушек, приборов.
19. Не теряет уверенности даже в окружении незнакомых людей.
20. Любит участвовать в спортивных играх и состязаниях.
21. Умеет хорошо излагать свои мысли, имеет большой словарный запас.
22. Изобретателен в выборе и использовании различных предметов (например, использует в играх не только игрушки, но и мебель, предметы быта и другие средства).
23. Знает много о таких событиях и проблемах, о которых его сверстники обычно не знают.
24. Способен составлять оригинальные композиции из цветов, рисунков, камней, марок, открыток и т. Д.
25. Хорошо поет.
26. Рассказывая о чем-то, умеет хорошо придерживаться выбранного сюжета, не теряет основную мысль.
27. Меняет интонацию голоса и манеру говорить, когда изображает другого человека.
28. Любит разбираться в причинах неисправности механизмов, любит загадочные поломки и вопросы на «поиск».
29. Легко общается с детьми и взрослыми.
30. Часто выигрывает в разных спортивных играх у сверстников.
31. Хорошо улавливает связь между одним событием и другим, между причиной и следствием.
32. Способен увлечься, уйти с головой в интересующее его занятие.
33. Обгоняет в учебе сверстников на год или два, то есть должен бы учиться в более старшем классе, чем учится реально.
34. Любит использовать какой-либо новый материал для изготовления игрушек, коллажей, рисунков, в строительстве детских домиков на игровой площадке.
35. В игру на музыкальном инструменте, в песню или танец вкладывает много энергии и чувств.
36. Придерживается только необходимых деталей в рассказах о событиях, все несущественное отбрасывает, оставляет главное, наиболее характерное.
37. Разыгрывая драматическую сцену, способен понять и изобразить конфликт.
38. Любит рисовать чертежи и схемы механизмов.
39. Улавливает причины поступков других людей, мотивы их поведения. Хорошо понимает недосказанное.
40. Бегает быстрее всех в детском саду, в классе.
41. Любит решать сложные задачи, требующие умственного усилия.
42. Способен по-разному подойти к одной и той же проблеме.
43. Проявляет ярко выраженную, разностороннюю любознательность.
44. Охотно рисует, лепит, создает композиции, имеющие художественное назначение (украшения для дома, одежды и т. Д.), в свободное время без побуждения взрослых.
45. Любит музыкальные записи. Стремится пойти на концерт или туда, где можно слушать музыку.
46. Выбирает в своих рассказах такие слова, которые хорошо передают эмоциональные состояния героев, их переживания и чувства.
47. Склонен передавать чувства через мимику, жесты, движения.
48. Читает (любит, когда ему читают) журналы и статьи о создании новых приборов, машин, механизмов.
49. Часто руководит играми и занятиями других детей.
50. Двигается легко, грациозно. Имеет хорошую координацию движений.
51. Наблюдателен, любит анализировать события и явления.
52. Способен не только предлагать, но и разрабатывать собственные и чужие идеи.
53. Читает книги, статьи, научно-популярные издания с опережением своих сверстников на год или на два.
54. Обращается к рисунку или лепке для того, чтобы выразить свои чувства и настроение.
55. Хорошо играет на каком-нибудь музыкальном инструменте.
56. Умеет передавать в рассказах такие детали, которые важны для понимания события (что обычно не умеют делать его сверстники) и в то же время не упускает основной линии событий, о которых рассказывает.
57. Стремится вызвать эмоциональную реакцию у других людей, когда о чем-то с увлечением рассказывает.
58. Любит обсуждать научные события, изобретения, часто задумывается об этом.
59. Склонен принимать на себя ответственность, выходящую за пределы, характерные для его возраста.
60. Любит ходить в походы, играть на открытых спортивных площадках.
61. Способен долго удерживать в памяти символы, буквы, слова.
62. Любит пробовать новые способы решения жизненных задач, не любит уже испытанных вариантов.
63. Умеет делать выводы и обобщения.
64. Любит создавать объемные изображения, работать с глиной, пластилином, бумагой и клеем.
65. В пении и музыке стремится выразить свои чувства и настроение.
66. Склонен фантазировать, старается добавить что-то новое и необычное, когда рассказывает о чем-то уже знакомом и известном всем.
67. С большой легкостью драматизирует, передает чувства и эмоциональные переживания.
68. Проводит много времени над конструированием и воплощением собственных проектов (моделей летательных аппаратов, автомобилей, кораблей).
69. Другие дети предпочитают выбирать его в качестве партнера по играм и занятиям.
70. Предпочитает проводить свободное время в подвижных играх (хоккей, баскетбол, футбол и т. Д.).
71. Имеет широкий круг интересов, задает много вопросов о происхождении и функциях предметов.
72. Продуктивен, чем бы ни занимался (рисование, сочинение историй, конструирование и др.), способен предложить большое количество самых разных идей и решений.
73. В свободное время любит читать научно-популярные издания (детские энциклопедии и справочники), читает их с большим интересом, чем художественные книги (сказки, детективы и др.).
74. Может высказать собственную оценку произведений искусства, пытается воспроизвести то, что ему понравилось, в своем собственном рисунке или созданной игрушке, скульптуре.
75. Сочиняет собственные оригинальные мелодии.
76. Умеет в рассказе изобразить своих героев очень живо, передает их характер, чувства, настроения.
77. Любит игры-драматизации.
78. Быстро и легко осваивает компьютер.
79. Обладает даром убеждения, способен внушать свои идеи другим.
80. Физически выносливее сверстников.

**Лист ответов**

**Фамилия, имя ребенка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № вопроса | Балл | № вопроса | Балл | № вопроса | Балл | № вопроса | Балл | № вопроса | Балл | № вопроса | Балл | № вопроса | Балл | № вопроса | Балл | № вопроса | Балл | № вопроса | Балл |
| 1 колонка | 2 колонка | 3 колонка | 4 колонка | 5 колонка | 6 колонка | 7 колонка | 8 колонка | 9 колонка | 10 колонка |
| 1 |  | 2 |  | 3 |  | 4 |  | 5 |  | 6 |  | 7 |  | 8 |  | 9 |  | 10 |  |
| 11 |  | 12 |  | 13 |  | 14 |  | 15 |  | 16 |  | 17 |  | 18 |  | 19 |  | 20 |  |
| 21 |  | 22 |  | 23 |  | 24 |  | 25 |  | 26 |  | 27 |  | 28 |  | 29 |  | 30 |  |
| 31 |  | 32 |  | 33 |  | 34 |  | 35 |  | 36 |  | 37 |  | 38 |  | 39 |  | 40 |  |
| 41 |  | 42 |  | 43 |  | 44 |  | 45 |  | 46 |  | 47 |  | 48 |  | 49 |  | 50 |  |
| 51 |  | 52 |  | 53 |  | 54 |  | 55 |  | 56 |  | 57 |  | 58 |  | 59 |  | 60 |  |
| 61 |  | 62 |  | 63 |  | 64 |  | 65 |  | 66 |  | 67 |  | 68 |  | 69 |  | 70 |  |
| 71 |  | 72 |  | 73 |  | 74 |  | 75 |  | 76 |  | 77 |  | 78 |  | 79 |  | 80 |  |
| Итого |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Обработка результатов**

1. В каждой колонке подсчитывается количество баллов по вертикали. Сумма баллов записывается в листах ответов внизу, под каждым столбцом.

2. Полученные суммы баллов характеризуют оценку степени развития у ребенка следующих видов одаренности:

1 колонка - интеллектуальная;

2 колонка - творческая;

3 колонка - академическая (научная);

4 колонка - художественно-изобразительная;

5 колонка - музыкальная;

6 колонка - литературная;

7 колонка - артистическая;

8 колонка - техническая;

9 колонка - лидерская;

10 колонка - спортивная.

**Протокол результатов диагностики по «Карте одаренности»**

Шкала уровня выраженности одаренности

4 – 7 баллов – уровень склонностей (Ск)

8– 12 баллов – уровень способностей (Сп)

13 – 16 баллов – уровень одаренности (О)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **ФИО**  | **Класс** | **ВИДЫ ОДАРЕННОСТИ ПО УРОВНЯМ** |
| интеллектуальный | творческий | академический (научный) | художественно-изобразительный | музыкальный | литературный | артистический | технический | лидерский | спортивный |
| *1* | *Иванов Иван*  | *4 а* | *Сп* | *Ск* | *О* | *-* | ***-*** | ***-*** | ***-*** | *Ск* | ***-*** | ***-*** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Пример заполнения банка данных**

|  |
| --- |
| ***Банк данных детей имеющих склонности***  |
| ***№*** | ***ФИО*** | ***Школа, класс*** | ***Занятия в рамках внеурочной деятельности, в организациях дополнительного образования*** | ***Рекомендации*** |
| *Интеллектуальная деятельность*  |
| *1.*  | *Битюрина Анна*  | *МБОУ СОШ № 1 г. Ворсма, 3Б*  |  | *Чтение дополнительной литературы (для расширения кругозора)*  |
| *Лидерская деятельность*  |
| *1.*  | *Антипин Александр*  | *МБОУ СОШ № 1 г. Ворсма, 3Б*  |  | *Вовлечение в жизнедеятельность класса(самоуправление)*  |
| *Техническая деятельность* |
| *1.*  | *Воронцов Кирилл*  | *МБОУ СОШ № 1 г. Ворсма, 3Б*  |  | *Привлечение к участию в кружке технического творчества* |
| ***Банк данных детей имеющих способности*** |
| ***№*** | ***ФИО*** | ***Школа, класс*** | ***Занятия в рамках внеурочной деятельности, в организациях дополнительного образования*** | ***Рекомендации*** |
| *Интеллектуальная деятельность*  |
| *1.*  | *Волкова Юлия*  | *МБОУ СОШ № 1 г. Ворсма, 3Б*  | *Объединение «Шахматная азбука»* | *Занятия по индивидуальному образовательному маршруту (математика), участие в олимпиадах, викторинах*  |
| *Академическая (научная) деятельность* |
| *1.*  | *Андреева Полина*  | *МБОУ СОШ № 1 г. Ворсма, 3Б*  |  | *Участие в предметных конкурсах, олимпиадах , проектно-исследовательской деятельности, чтение энциклопедической литературы* |
| *Художественно-изобразительная деятельность* |
| *1.*  | *Волкова Анастасия*  | *МБОУ СОШ № 1 г. Ворсма, 3Б*  | *Кружки «Куклы», «Бумажная филигрань»*  | *Участие в конкурсных мероприятиях*  |
| ***Банк данных одаренных детей имеющих способности*** |
| ***№*** | ***ФИО*** | ***Школа, класс*** | ***Занятия в рамках внеурочной деятельности, в организациях дополнительного образования*** | ***Рекомендации*** |
| *Художественно-изобразительная деятельность*  |
| *1.*  | *Молитвина Анастасия*  | *МБОУ СОШ № 1 г. Ворсма, 3Б*  | *Художественная студия «Радуга»*  | *Занятия по индивидуальному образовательному маршруту* |
| *Спортивная деятельность* |
| *1.*  | *Родионова Анна*  | *МБОУ СОШ № 1 г. Ворсма, 3Б*  | *Секции «Фигурное катание», «Легкая атлетика»* | *Участие в спортивных соревнованиях разного уровня* |

**Приложение 2**

**Техническое задание на проведение наблюдения**

 **за учебной/внеучебной деятельностью обучающегося.**

**Педагогу \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

(ФИО)

1. Необходимо осуществить процедуру наблюдения за учебной/внеучебной деятельностью обучающегося\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(фамилия, имя)

по следующим видам склонностей/способностей/одаренности:

- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(вид, уровень проявления)

- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(вид, уровень проявления)

- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(вид, уровень проявления)

- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(вид, уровень проявления)

- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(вид, уровень проявления)

Для проведения наблюдений использовать «Карты наблюдений» соответствующих видов одаренности.

2. После проведения наблюдений и заполнения карты подсчитать общее число баллов в графе «ИТОГО» «Карты наблюдений».

**Инструкция по заполнению карты наблюдения**

Внимательно наблюдайте за обучающимся в процессе его учебной/внеучебной деятельности и дайте оценку ему по каждому показателю

**Карта наблюдения обучающегося с интеллектуальной одаренностью**

**ФИО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Дата рождения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Школа, класс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Период наблюдения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Показатели | Побеждает3 балла | Участвует по собственной инициативе2 балл | Участвует по заданию учителя1 баллов |
| 1 | Интеллектуальные конкурсы, олимпиады  |  |  |  |
| 2 | Конкурсы учебных исследований |  |  |  |
|  |  | Индивидуально по собственной инициативе3 балла | Участвует в группе по собственной инициативе2 балл | Участвует по заданию учителя1 баллов |
| 3 | Участие в школьных и межшкольных научных обществах |  |  |  |
|  |  | Всегда по собственной инициативе3 балла | Иногда по собственной инициативе2 балл | По заданию учителя1 баллов |
| 4 | Участвует в обсуждениях научных событий, изобретений  |  |  |  |
| 5 | Читает книги, статьи, научно-популярные издания владеет информацией о различных направлениях науки |  |  |  |
|  | ИТОГО |  |

**Карта наблюдения обучающегося с творческой одаренностью**

**ФИО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Дата рождения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Школа, класс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Период наблюдения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Показатели | Побеждает3 балла | Участвует по собственной инициативе2 балл | Участвует по заданию учителя1 баллов |
| 1 | Творческие конкурсы |  |  |  |
| 2 | Конкурсы изобретений, проектов |  |  |  |
|  |  | Индивидуально по собственной инициативе3 балла | Участвует в группе по собственной инициативе2 балл | Участвует по заданию учителя1 баллов |
| 3 | Участвует в проведе­ние опытов, экспериментов, исследований |  |  |  |
|  |  | Всегда по собственной инициативе3 балла | Иногда по собственной инициативе2 балл | По заданию учителя1 баллов |
| 4 | Выдвигает различные идеи, решения каких-либо проблем, предлагает необычные, нестандартные, оригинальные ответы |  |  |  |
| 5 | Читает книги, статьи, научно-популярные издания владеет информацией в области изобретательства, нестандартного решения проблем |  |  |  |
|  | ИТОГО |  |

**Карта наблюдения обучающегося с академической одаренностью**

**ФИО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Дата рождения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Школа, класс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Период наблюдения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Показатели | Побеждает3 балла | Участвует по собственной инициативе2 балл | Участвует по заданию учителя1 баллов |
| 1 | Предметные конкурсы, олимпиады |  |  |  |
| 2 | Конкурсы проектов, исследований |  |  |  |
|  |  | Индивидуально по собственной инициативе3 балла | Участвует в группе по собственной инициативе2 балл | Участвует по заданию учителя1 баллов |
| 3 | Участвует в проектно-исследовательской деятельности |  |  |  |
|  |  | Все программы3 балла | Отдельные программы2 балл | Осваивает одну программу1 баллов |
| 4 | Охотно и легко осваивает учебные программы |  |  |  |
|  |  | Всегда по собственной инициативе3 балла | Иногда по собственной инициативе2 балл | По заданию учителя1 баллов |
| 5 | Читает книги, владеет информацией из разных областей знаний |  |  |  |
|  | ИТОГО |  |

**Карта наблюдения обучающегося с художественно-изобразительной одаренностью**

**ФИО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Дата рождения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Школа, класс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Период наблюдения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Показатели | Побеждает3 балла | Участвует по собственной инициативе2 балл | Участвует по заданию учителя1 баллов |
| 1 | Художественные конкурсы |  |  |  |
| 2 | Выставки художественного творчества |  |  |  |
|  |  | Всегда по собственной инициативе3 балла | Иногда по собственной инициативе2 балл | По заданию учителя1 баллов |
| 3 | Посещает художественные выставки, музеи |  |  |  |
| 4 | При выполнении работ экспериментирует с использованием традиционных и нехудожественных материалов, применяет смешанные техники, использует средства художественной выразительности |  |  |  |
|  |  | Всегда 3 балла | Часто 2 балл | Иногда1 баллов |
| 5 | Работы оригинальны и отмечаются печатью индивидуальности |  |  |  |
|  | ИТОГО |  |

**Карта наблюдения обучающегося с музыкальной одаренностью**

**ФИО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Дата рождения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Школа, класс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Период наблюдения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Показатели | Побеждает3 балла | Участвует по собственной инициативе2 балл | Участвует по заданию учителя1 баллов |
| 1 | Концерты и фестивали |  |  |  |
|  |  | Всегда по собственной инициативе3 балла | Иногда по собственной инициативе2 балл | По заданию учителя1 баллов |
| 2 | Сочиняет свои собственные мелодии  |  |  |  |
| 3 | Посещает музыкальные мероприятия |  |  |  |
|  |  | Несколько разных инструментов3 балла | Несколько однотипных инструментов2 балл | Один инструмент1 баллов |
| 4 | Учится играть на музыкальных инструментах или уже играет |  |  |  |
|  |  | Всегда 3 балла | Часто 2 балл | Иногда1 баллов |
| 5 | Легко узнает и запоминает мелодии и ритмы, может их воспроизвести |  |  |  |
|  | ИТОГО |  |

**Карта наблюдения обучающегося с литературной одаренностью**

**ФИО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Дата рождения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Школа, класс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Период наблюдения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Показатели | Побеждает3 балла | Участвует по собственной инициативе2 балл | Участвует по заданию учителя1 баллов |
| 1 | Литературные конкурсы |  |  |  |
|  |  | Всегда по собственной инициативе3 балла | Иногда по собственной инициативе2 балл | По заданию учителя1 баллов |
| 2 | Сочиняет рассказы (стихи), пишет дневники, сочиняет сюжеты и истории |  |  |  |
| 3 | Выступает с чтением литературных произведений |  |  |  |
| 4 | Посещает театры |  |  |  |
| 5 | Много читает художественной литературы помимо школьной программы |  |  |  |
|  | ИТОГО |  |

**Карта наблюдения обучающегося с артистической одаренностью**

**ФИО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Дата рождения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Школа, класс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Период наблюдения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Показатели | Побеждает3 балла | Участвует по собственной инициативе2 балл | Участвует по заданию учителя1 баллов |
| 1 | Конкурсы артистического мастерства, фестивали |  |  |  |
|  |  | Всегда по собственной инициативе3 балла | Иногда по собственной инициативе2 балл | По заданию учителя1 баллов |
| 2 | Участвует в спектаклях, выступлениях |  |  |  |
| 3 | Посещает театры, артистические мероприятия |  |  |  |
| 4 | Читает книги, интересуется информацией из области актерского мастерства |  |  |  |
|  |  | Всегда 3 балла | Часто 2 балл | Иногда1 баллов |
| 5 | Умеет изображать другого человека, передавая чувства и эмоциональные переживания |  |  |  |
|  | ИТОГО |  |

**Карта наблюдения обучающегося с технической одаренностью**

**ФИО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Дата рождения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Школа, класс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Период наблюдения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Показатели | Побеждает3 балла | Участвует по собственной инициативе2 балл | Участвует по заданию учителя1 баллов |
| 1 | Конкурсы технического творчества |  |  |  |
|  |  | Всегда по собственной инициативе3 балла | Иногда по собственной инициативе2 балл | По заданию учителя1 баллов |
| 2 | Создает свои конструкции, схемы и технические проекты, конструирует машины, приборы |  |  |  |
| 3 | Посещает технические выставки |  |  |  |
| 4 | Читает журналы и статьи, интересуется информацией о разработке новейших устройств, машин и т.д. |  |  |  |
|  |  | Всегда 3 балла | Часто 2 балл | Иногда1 баллов |
| 5 | Может чинить испорченные приборы, использовать старые детали для создания новых поделок, игрушек, устройств |  |  |  |
|  | ИТОГО |  |

**Карта наблюдения обучающегося с лидерской одаренностью**

**ФИО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Дата рождения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Школа, класс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Период наблюдения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Показатели | Побеждает3 балла | Участвует по собственной инициативе2 балл | Участвует по заданию учителя1 баллов |
| 1 | Конкурсы, фестивали школьных, классных команд |  |  |  |
| 2 | Конкурсы социальных проектов |  |  |  |
|  |  | Лидирует, возглавляет3 балла | Отвечает за отдельные направления2 балл | Исполнитель1 баллов |
| 3 | Участвует в общественных объединениях класса, школы, района |  |  |  |
|  |  | Всегда по собственной инициативе3 балла | Иногда по собственной инициативе2 балл | По заданию учителя1 баллов |
| 4 | Участвует в реализации социальных проектов |  |  |  |
|  |  | Всегда 3 балла | Часто 2 балл | Иногда1 баллов |
| 5 | Умеет устанавливать социальные контакты с людьми разного возраста |  |  |  |
|  | ИТОГО |  |

**Карта наблюдения обучающегося со спортивной одаренностью**

**ФИО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Дата рождения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Школа, класс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Период наблюдения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Показатели | Побеждает3 балла | Участвует по собственной инициативе2 балл | Участвует по заданию учителя1 баллов |
| 1 | Спортивные соревнования |  |  |  |
|  |  | Всегда по собственной инициативе3 балла | Иногда по собственной инициативе2 балл | По заданию учителя1 баллов |
| 2 | Участвует в спортивно-массовых мероприятиях  |  |  |  |
| 3 | Посещает спортивные соревнования как болельщик |  |  |  |
|  |  | Несколько разных видов3 балла | Несколько однотипных видов2 балл | Один вид1 баллов |
| 4 | Занимается различными видами спорта |  |  |  |
|  |  | Превышает3 балла | Выполняет всегда2 балл | Выполняет иногда1 баллов |
| 5 | Выполняет спортивные нормативы |  |  |  |
|  | ИТОГО |  |

**Протокол результатов наблюдений**

Шкала оценки уровня проявления склонностей/способностей/одаренности

1 – 5 баллов – низкий уровень проявления склонностей/способностей/одаренности (Н)

6 – 10 баллов – средний уровень проявления склонностей/способностей/одаренности (С)

11– 15 баллов – высокий уровень проявления склонностей/способностей/одаренности (В)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **ФИО**  | **Класс** | **ВИДЫ ОДАРЕННОСТИ ПО УРОВНЯМ** |
| интеллектуальная | творческая | академическая (научная) | художественно-изобразительная | музыкальная | литературная | артистическая | техническая | лидерская | спортивная |
| *1* | *Иванов Иван*  | *4 а* | *Сп-В* | *Ск-С* | *О-С* | *-* | ***-*** | ***-*** | ***-*** | *Ск-В* | ***-*** | ***-*** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Литература:

1. Ильин Е.П. Психология творчества, креативности, одаренности. - СПб: Питер, 2009.

## Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов (утв. Президентом РФ 3 апреля 2012 г.) ИА "ГАРАНТ": <http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70089372/#ixzz2sFATEhBt>

1. Мясищев В. Н. Психология отношений. Избранные психологические труды. Под редакцией А. А. Бодалева. - Москва – Воронеж, 1995.
2. Психология одаренности детей и подростков /под ред. Н.С. Лейтеса – М; 2000.
3. Савенков А.И. Ваш ребенок талантлив: Детская одаренность и домашнее обучение. - Ярославль, 2002.
4. Савенков А.И. Одаренные дети в детском саду и школе. - М.: Академия, 2004.
5. Теплов Б. М. Проблемы индивидуальных различий. М, 1961.
6. Теплов Б. М. Способности и одарённость. // Психология индивидуальных различий. Тексты. М.: изд-во Моск. Ун-та, 1982.
7.