

Одаренного ребенка силуэт...

(Развитие творческих способностей учащихся в поэтическом кружке)

Талантливые дети – это жемчужины, выделяющиеся на фоне своих ровесников уникальными разносторонними способностями. Не заметить их просто невозможно. Но таких детей единицы. Гораздо больше детей одаренных, имеющих очевидные, выдающиеся достижения (или имеющих внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности. И часто это незаметные, скромные ребята, именно их необходимо увидеть и воспитать. Справедливо утверждение Максименко Сергея Дмитриевича (ученого в области педагогической и возрастной психологии): «Не позор, а горе тому учителю, который не видит в своих учениках личностей и каждым своим шагом не осуществляет индивидуальный подход». Наша задача – дать ребенку веру в себя и свои силы, в то, что он «маленькая жемчужинка» и может многое; поддержать эту уверенность, оказать поддержку в развитии способностей и помогать в успешной самореализации.

Как учитель филологии, я ставлю перед собой цель увидеть учащихся, склонных к литературному творчеству. Эта работа начинается непосредственно на уроках, когда поощряется и умение дискутировать, и нестандартные подходы к решению вопросов. За выполнение нетрадиционных домашних заданий ребята берутся с большим интересом, им нравится пробовать свои силы. Так, например, в начале учебного года задание на дом написать оду русскому языку или оду грамотному человеку вылилось в итоге в великолепную выставку прозаических и поэтических творческих работ. При выполнении подобных заданий одаренные ученики проявляют свои способности в умении выражать своё собственное мнение, отношение к героям произведений и их поступкам, проблемам; они тонко чувствуют происходящее и переживают, но самое главное, умеют подмечать тонкости психологического и эмоционального состояния персонажей. Это объясняется тем, что такие ребята сами очень эмоциональны и часто легкоранимы. Поэтому и работать с ними интересно, но отношение к ним должно быть бережное и трепетное. Для них творчество – это один из способов устремиться в мир поэзии и восстановить гармонию в душе.

Очень важно привлекать к творчеству как можно больше учеников, так как некоторые открывают в себе творческий потенциал не сразу, а спонтанно, в процессе обучения, общения с теми, кто уже проявил себя.

Эффективной работе способствуют такие методы, как:

- уважение к стремлению учащихся работать самостоятельно;
- умение сдерживаться в процессе их творческой деятельности;
- поощрение работы над проектами, предложенными учениками;
- исключение любого давления на детей, создание раскрепощенной атмосферы;
- подчеркивание положительного значения индивидуальных различий;
- извлечение максимальной пользы из хобби, конкретных увлечений и индивидуальных наклонностей;
- поощрение максимальной увлеченности в совместной деятельности;
- развитие убеждения учеников, что учитель является их единомышленником, а не врагом;
- погружение в философские проблемы;
- стремление к совершенству – для одаренных детей характерна внутренняя потребность совершенства – они не успокаиваются, пока не достигнут желаемого.

Одна из задач – создание для ученика ситуации успеха и уверенности. Для этого устраиваем творческие заседания поэтического клуба, отличающиеся атмосферой домашнего уюта, непринужденной свободной беседы: каждый делится сокровенными мыслями, сомнениями, тем, что побуждает творить, создавать новые произведения. С большим удовольствием участники представляют свои произведения, но собраты по перу не судят друг друга строго, а лишь отмечают положительные, удачные моменты. Стихи очень разные, сравнивать их просто невозможно: чувствуется индивидуальная манера и стиль автора. Главное – открытость, искренность, душевность, поражающая любого читателя глубиной и поэтичностью восприятия мира.

Обязательна и работа над теорией литературы, рифмой стиха, основами стихосложения, развитием навыка лингвистического анализа и выразительного чтения, которая проходит в форме коллективного прослушивания, обсуждения и ненавязчивых рекомендаций, чтобы не нарушить ощущения единения, сплочения в творческом порыве. В.А.Сухомлинский, известный педагог, склонялся к поэтическому воспитанию детей, призывал приучать учащихся к стихосложению и говорил, что благодаря словотворчеству дети становятся более чувствительны к тончайшим средствам влияния – слову и красоте. Воспитание у учащихся поэтического вкуса, языковой культуры способствует формированию художественного вкуса вообще и эстетически-творческого отношения к жизни и искусству.

Юные литераторы должны чувствовать свою значимость. Систематическим стало участие ребят в интеллектуальных играх, творческих конкурсах, предметных олимпиадах, научно-практических конференциях, в воспитательных мероприятиях, спектаклях, конкурсах на школьном, городском и областном уровнях.

На протяжении нескольких лет наши ребята участвуют в муниципальном конкурсе «Серебряное перышко», в районной олимпиаде по журналистике, во Всероссийском конкурсе «Живая классика», в конкурсе выразительного прочтения произведений Мусы Джалиля, во Всероссийском конкурсе сочинений и показывают высокие результаты.

Стоит отметить и победы ребят в олимпиаде по литературе: став призерами и победителями муниципального этапа, они участвуют и в областном. Так, Супонькин Артем уже не один раз становился призером.

Оживленный интерес вызывают и тематические конкурсы сочинений «Испытай себя на пути в профессию», «Не может Родина быть малой с такой великою душой», конкурс героико-патриотических работ «Мир без войны», художественного слова «День Победы» и другие.

В 2014-2015 учебном году ребята активно участвовали во всех конкурсах и мероприятиях, посвященных 70-летию Победы в ВОВ, приняли участие во Встрече, организованной сотрудниками ЗАГСа «О тех, кто уже не придет никогда», где достойно выступили с музыкально-литературной композицией, в семинаре библиотекарей с поэтическим представлением «У войны не женское лицо»

Традиционными стали выступления ребят, которые способствуют художественно-эстетическому развитию, творческой самореализации, формируют эстетический вкус, доставляют ребятам чувства гордости, значимости на районных семинарах. Это литературно-поэтические вечера: «Живите так, как вас звезда ведет», «Счастье рядом, умей его найти», «Человек перестает мыслить, когда перестает читать».

Много ярких впечатлений оставляют встречи с представителями районного поэтического клуба «Радуга», которые проводятся в форме доверительных бесед, и ребята имеют возможность не только пообщаться с поэтами нашего города (Матюшенко Е.К.,

Авериним В.М., Марковой А.Д), но и прочитать свои произведения, получив оценку признанных стихотворцев.

Талантливые дети – талантливы во всем! И, обретя уверенность, участники поэтического клуба не только демонстрируют своё творчество, но и с огромным удовольствием проводят для учащихся школы конкурсы, игры, беседы, диспуты, поэтические прочтения, брей – ринги, ставят спектакли, оформляют выставки детских творческих работ. Этим прививают любовь к литературе и чтению, способствуют вовлечению в ряды поэтического кружка новых членов..

Результат работы нашего поэтического клуба – сборник стихотворений , куда вошли стихи Супонькина Артема, Устюговой Марины, Устюговой Юлии, Шевалдиной Ксении, Наконечного Ивана, Михайловой Екатерины, Дмитриева Никиты, Хасановой Эльнары.

Приятно работать с такими «жемчужинами». У учителя должно быть желание работать нестандартно, знание психологии одаренных детей, готовность к сотрудничеству, стремление к интеллектуальному совершенствованию, умение создать доверительные межличностные отношения. Педагогу необходимо признавать право одаренного ребенка на ошибку, уважение любой его идеи, обсуждать с учащимися цели и задачи совместной деятельности.

В жизни по-разному можно жить,

В горе можно. И в радости...

А можно и так: на рассвете встать

И, помышляя о чуде,

Рукой обожженной солнце достать

И подарить его людям.

Эти строчки из стихотворения С.Острового стали девизом нашей деятельности.