Добрый день! Перед тем как объявить название своего мастер-класса я предлагаю просмотреть отрывок из кинофильма.

 («Королевство кривых зеркал»)

Вы все узнали этот фильм. Королевство кривых зеркал - название моего мастер-класса.

Скажите мы воспринимаем окружающую действительность все одинаково?

- Да я с вами полностью согласна!

- От чего зависит восприятие окружающего мира?

- Да я с вами согласна!

- А сейчас я вам предлагаю прочесть фразу, которую вы видите на слайде.

**Отражение – это свойство восприятия, загнанного в рамки опыта.**

(Фраза в зеркальном отражении)

 - Я увидела, что не всем удалось выполнить быстро данное задание!

- Почему?

- Да действительно, кому-то нужно больше времени, кому-то чуть меньше.

--------------------------------------------------------------------------------------------

- Согласны ли вы с высказыванием?

- Как вы думаете, что связывает эту фразу с сюжетом из кинофильма?

А вы когда-то задумывались о том, что люди видят мир по разному?

Каждый из нас воспринимает этот мир сквозь призму своих личностных особенностей, систем ценностей и желаний. Наше видение, мировоззрение и отношение к жизни диктуют нам наши потребности.

Я хочу поделиться опытом работы по коррекции оптической дисграфии у младших школьников.

    **Цель моего мастер-класса –** создание условий для повышения профессионального мастерства педагогов в процессе активного взаимодействия по приобретению опыта профилактики и коррекции оптической дисграфии.

Уважаемые коллеги, мне нужна ваша помощь, я приглашаю 4-ех человек, по 2 человека в группе.

Прошу вас прочесть задание и выполнить их.

Проблема изучения и коррекции специфических нарушений письменной речи у обучающихся в настоящее время является одной из актуальных задач. С каждым годом в школах увеличивается количество детей с оптической дисграфией. **У** обучающихся 1 класса чаще всего встречаются дисграфические ошибки. Использование правильно подобранного комплекса дидактических упражнений по устранению дисграфии, помогает преодолеть ряд трудностей дисграфического характера. У нетипичных детей этот процесс проходит дольше, но к концу первого полугодия 2 класса дети не должны допускать дисграфических ошибок.

Традиционные методы не позволяют устранять специфические ошибки письма, поэтому дети нуждаются в специальной помощи.

С учетом психофизиологических особенностей детей мною был подобран и дифференцирован комплекс упражнений по устранению оптической дисграфии у обучающихся.

1. Детям очень нравятся мнемотические приемы, их я применяю при изучении и закреплении образа буквы.

Буква*«Е»*как будто едет по строчке вперёд, а вот буква *«З»* едет наоборот.



Буква «Е» - ель, буква «З» - зеленая

*«б» -*похожа на белку, такой же хвост и слово «белка» начинается на букву «б»;

 *«д» -*похожа на дятла, сидящего на стволе дерева и слово

 «дятел» начинается на букву «д»;

--------------------------------------------------------------------------------------------------

1. Одной из сложнейших операций процесса письма является анализ звуковой структуры слова. Чтобы правильно написать слово, надо определить его звуковую структуру, последовательность и место каждого звука.

Например, «Хлопай, не зевай», «Поймай звук».

1. «Найди заданную букву и раскрась ее»



1. «Назови букву», «Найди правильно написанную букву», «Какого элемента не хватает», «Какие буквы спрятались в фигуре».



1. Упражнение «Дополни недостающий элемент»

По результатам обследования обучающихся класса, мы видим, что наблюдается положительная динамика. Данная работа не только способствует устранению дисграфии, но и положительно влияет на эмоциональное и психическое состояние ребенка.

--------------------------------------------------------------------------------------------

 Главная цель, ради которой ведется работа, достигается легко, главное научить ребенка использовать накопленный опыт.

На сегодняшний день я могу сказать, что большинство обучающихся с оптической дисграфией, проявляют активность на уроках. Во время диктанта, при встрече с ранее «конфликтными» буквами, обучающийся не испытывает беспокойства, он чувствует себя более уверенно. На лице появляется улыбка. У детей появляется желание делиться своими мыслями, т.е. преодолеваются трудности в обучении, они чувствуют мою заинтересованность и заинтересованность одноклассников в работе. А это не что иное, как наш общий успех!

Таким образом, упражнения по устранению оптической дисграфии имеют большое коррекционно-развивающее значение в обучении и воспитании школьников.

- Уважаемые, коллеги! Давайте продолжим наш диалог.

Каждая группа прочтите задание, расскажите о том, что вы сейчас делали.

**1 группа.**

1 задание. Зачеркните буквы, встречающиеся 2 и более раза,

допишите полученную фразу. (Я так хочу…, Мною движет…)

2 задание. В тексте зачеркните букву З, подчеркните букву Е, обведите в кружок букву Э.

**2 группа.**

1. Задание. Вставьте недостающие гласные буквы.
2. Задание. Составьте буквы из элементов из полученных букв составьте слово. (ПУТЕШЕСТВИЕ)

- Что помогло вам в выполнении заданий?

 - С какими трудностями вы столкнулись при выполнении заданий?

- Если раньше вы выполняли подобные упражнения, вызвало ли это затруднение сейчас?

На примере работы групп мы видим, что действительно без определенного навыка, вы не смогли бы выполнить данные задания.

- Уважаемые коллеги, где вы могли бы применить подобные упражнения в своей деятельности. На каких этапах?

- Возвращаясь к высказыванию, можем ли мы утверждать, действительно ли,

**Отражение – это свойство восприятия, загнанного в рамки опыта.**

Я с вами согласна. Ценность использования упражнений, направленных на устранение дисграфии еще и в том, что наблюдается синергетический эффект, который заключается в развитии эмоционально-волевой сферы и личностных качеств обучающегося, формируется усидчивость, снижается уровень тревожности. Развитие эмоционально волевой сферы и коррекция личностных качеств ребенка позволяют более успешно адаптироваться ученику начальной школы к новым условиям деятельности.

 Данный эффект был достигнут в процессе коррекции дисграфии и подкреплен результатами диагностических данных школьного психолога.

Для эффективного обучения педагог должен уметь обратить внимание на мельчайшие особенности личности каждого ребенка, поддержать, убедить растущего человека в ценности, полезности и необходимости развития его индивидуальности.

 Завершая свое выступление я хочу сказать, что каждый человек в независимости от возраста живет в своем королевстве, а кривизну зеркал, в которых он отражается, формирует его внутренний мир.

И я хочу вам пожелать, коллеги, чтобы в ваших зеркалах отражалась реальная действительность.