Муниципальное общеобразовательное учреждение «Коррекционная школа-интернат города Катав-Ивановска» Катав-Ивановского муниципального района Челябинской области

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО:  Зам.директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_ Шлемова Л.В.  «\_\_» \_августа\_ 2017 г. |  | УТВЕРЖДЕНО:  Приказ № 65  От « 21» августа 2017г. |
| РАССМОТРЕНО:  Заседание Педагогического Протокол № 15  «\_18\_» \_августа\_ 2017 г |  |  |

**ПРОГРАММА ПЕДАГОГА**

Цвеловской Анны Сергеевны, высшей квалификационной категории

Ф.И.О., категория

по курсу внеурочной деятельности «Волшебные краски»

начального общего образования

(базовый уровень) для начальных классов

предмет, (курс), класс и т.п.

г. Катав-Ивановск

**Структура программы**

1. Титульный лист
2. Пояснительная записка
3. Общая характеристика курса внеурочной деятельности
4. Личностные и метапредметные результаты освоения курса внеурочной деятельности
5. Содержание курса внеурочной деятельности
6. Тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающихся
7. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения курса внеурочной деятельности
8. Календарно-тематическое планирование

**Пояснительная записка**

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно - эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, приучает внимательно наблюдать и анализировать формы предметов, развивает зрительную память, пространственное и образное мышление, дает возможность творческой самореализации личности.

Значение художественного искусства для развития ребенка

- Развивает у детей способность работать руками, приучает к точным движениям пальцев, у них совершенствуется мелкая моторика рук, происходит развитие глазомера.

- Учит концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления рисунка или поделки, учит следовать устным инструкциям.

- Стимулирует развитие памяти, так как ребенок, чтобы выполнить работу должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы ее выполнения.

- Развивает художественный вкус и творческие способности детей, активизирует их воображение и фантазию. Способствует созданию игровых ситуаций, расширяет коммуникативные способности детей.

- Совершенствует трудовые навыки, формирует культуру труда, учит аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Рабочая программа составлена на основании

- Закона РФ от 29.12.12. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями)

- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие ФГОС НОО» в редакции приказов № 1241, 2357, 1060.

- Концепция духовно – нравственного развития и воспитания

- Примерная основная образовательная программа основного общего образования (Раздел - программа воспитания и социализации обучающихся, на ступени начального общего образования; раздел - программа развития универсальных учебных действий на ступени начального общего образования; раздел - программа коррекционной работы на ступени начального общего образования).

**Цель программы:** Формирование целостного эстетического представления об окружающем мире через развитие художественно-творческих способностей детей средствами нетрадиционного рисования.

**Задачи:**

Обучающие

- Знакомство детей с основными понятиями художественного искусства.

- Формирование умения следовать устным инструкциям.

- Обучение различным приемам работы с различными видами материалов.

Развивающие:

- Развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.

- Развитие мелкой моторики рук и глазомера.

- Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

Воспитательные:

- Воспитание интереса к художественному искусству.

- Расширение коммуникативных способностей детей.

- Формирование культуры труда и совершенствование навыков рисования.

Рабочая программа внеурочной деятельности по духовно – нравственному направлению: воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях - «Волшебные краски», рассчитана для детей ОВЗ младшего школьного возраста (7 – 10 лет). Содержание программы полностью соответствует требованиям Федерального Государственного Образовательного Стандарта начального общего образования и уровнем образовательной программы по изобразительной деятельности.

Данная программа носит художественно - эстетическую направленность. В процессе освоения программных дидактических единиц учащиеся получат не только навыки овладения определенными изобразительными операциями и манипуляциями, не только приемами создания конкретно-визуального образа, но и постигают контекст художественного явления как результата преобразования действительности в процессе самовыражения. Художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно переплетена с эстетическими представлениями о действительности, о деятельности, о человеке и о самом себе.

Занятия позволяют детям удовлетворить свои творческие и познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе работы, предоставляют неиссякаемые возможности для всестороннего развития детей младшего школьного возраста. Воспитание культуры личности, формирование интереса к искусству как части общечеловеческой культуры, средству познания мира и самопознания, формирование эмоционального и осознанного отношения к миру – важнейшие линии развития личности ребёнка средствами курса изобразительного искусства.

Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного материала и нестандартных изотехнологий.

Рисование разнообразными способами, увлекательная, завораживающая  деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

**Общая характеристика курса внеурочной деятельности**

Программа носит инновационный характер, так как в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития творчества детей: кляксография, граттаж, набрызг, монотипия, рисование отпечатком руки, пальцев, рисование с использованием природного материала, тампонированием, техника по-сырому, рисование по точкам, рисование листьями, рисование примакиванием, рисование ладошками и т.д.

Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет индивидуальных особенностей детей, принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта, принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности; принцип единства, целостности и преемственности в воспитании; принцип естественной радости.

Обучаясь по программе «Волшебные краски», дети проходят путь от простого к сложному.

Усложнение обучения нетрадиционными техниками рисования учащихся происходит в следующих направлениях:

- от рисования отдельных предметов к рисованию сюжетных эпизодов и далее к сюжетному рисованию;

- от применения наиболее простых видов нетрадиционной техники изображения к более сложным;

- от применения в рисунке одного вида техники к использованию смешанных техник изображения;

- от индивидуальной работы к коллективному изображению предметов, сюжетов.

Программа построена содержательными блоками, охватывающими как общепознавательный компонент, так и непосредственно художественно – деятельностный.

Все блоки занятий выстроены в определенной системе. В течение одного блока дети осваивают одну нетрадиционную технику. Первые занятия каждого блока являются обучающими. Через прямое обучение детей знакомят с предметами и явлениями, которые им предстоит изображать, и знакомятся с нетрадиционной техникой рисования. На последующих занятиях умения и навыки этой же техники изображения формируют и закрепляют. Методика этих занятий такова, что детей побуждают выполнять разное содержание рисунка, пользуясь одной техникой рисования. Последние занятия блока носят творческий характер. Обучающиеся на новом содержании темы, применяют знания и умения полученные ранее. Таким образом, через несколько занятий блока на определенную тему, у ребенка формируется навыки выполнения определённой нетрадиционной техники рисования, что позволяет ему самостоятельно изображать любые сходные объекты. Результаты художественного труда обучающихся находят применение в оформлении кабинетов, мероприятий, коридоров. Кроме того, выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для родных, друзей, ветеранов войны и труда. Общественное положение результатов художественной деятельности детей, имеет большое значение в воспитательном процессе.

**Личностные и метапредметные результаты освоения курса внеурочной деятельности**

**Данная программа имеет коррекционную направленность, которая обеспечивает:** создание в группе специальных условий воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

**Личностными результатами** изучения программы «Волшебные краски» является формирование следующих умений:

* формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
* воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
* развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
* формирование духовных и эстетических потребностей;
* овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
* воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
* отработка навыков самостоятельной и групповой работы.
* называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
* самостоятельно определятьи объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);

**Метапредметными результатами** изучения программы «Волшебные краски» является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД:**

* проговариватьпоследовательность действий на занятии;
* учиться работать по предложенному плану;
* учиться отличать верно, выполненное задание от неверного;
* учиться совместно давать эмоциональную оценку своей деятельности и деятельности других;
* определятьиформулировать цель деятельности на уроке с помощью педагога;
* учиться высказыватьсвоё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией*;*
* с помощью педагогаобъяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
* учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы;
* выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

**Познавательные УУД:**

* ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога;
* осуществлять поиск и выделять конкретную информацию с помощью педагога;
* строить речевые высказывания в устной форме;
* оформлять свою мысль в устной форме по типу рассуждения;
* включаться в творческую деятельность под руководством педагога.

**Коммуникативные УУД:**

* уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
* уметь слушатьи пониматьречь других;
* уметь совместно договариваться о правилах общения и поведения на занятиях изобразительного искусства и следовать им;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* задавать вопросы;
* допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
* договариваться и приходить к общему решению в совместной творческой деятельности.
* учиться согласованно, работать в группе:

а) учиться планировать свою работу в группе;

б) учиться распределять работу между участниками проекта;

в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;

г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

**Содержание курса внеурочной деятельности**

Содержание курса внеурочной деятельности построено на применение приемов коррекционно - развивающей работы. Данные приемы являют­ся универсальными, перечень которых может быть расширен, и применены к категории детей с ограничен­ными возможностями здоровья. Основной задачей является отбор, опти­мальное сочетание и применение данных приемов в работе с конкретным обу­чающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Обучаясь по программе «Волшебные краски», дети проходят путь от простого к сложному.

Усложнение обучения нетрадиционными техниками рисования учащихся происходит в следующих направлениях:

- от рисования отдельных предметов к рисованию сюжетных эпизодов и далее к сюжетному рисованию;

- от применения наиболее простых видов нетрадиционной техники изображения к более сложным;

- от применения в рисунке одного вида техники к использованию смешанных техник изображения;

- от индивидуальной работы к коллективному изображению предметов, сюжетов.

Программа построена содержательными блоками, охватывающими как общепознавательный компонент, так и непосредственно художественно – деятельностный.

Все блоки занятий выстроены в определенной системе. В течение одного блока дети осваивают одну нетрадиционную технику. Первые занятия каждого блока являются обучающими. Через прямое обучение детей знакомят с предметами и явлениями, которые им предстоит изображать, и знакомятся с нетрадиционной техникой рисования. На последующих занятиях умения и навыки этой же техники изображения формируют и закрепляют. Методика этих занятий такова, что детей побуждают выполнять разное содержание рисунка, пользуясь одной техникой рисования. Последние занятия блока носят творческий характер. Обучающиеся на новом содержании темы, применяют знания и умения полученные ранее. Таким образом, через несколько занятий блока на определенную тему, у ребенка формируется навыки выполнения определённой нетрадиционной техники рисования, что позволяет ему самостоятельно изображать любые сходные объекты. Результаты художественного труда обучающихся находят применение в оформлении кабинетов, мероприятий, коридоров. Кроме того, выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для родных, друзей, ветеранов войны и труда. Общественное положение результатов художественной деятельности детей, имеет большое значение в воспитательном процессе.

**Тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающихся**

Нетрадиционные техники рисования являются замечательным способом создания маленьких шедевров.

**1-2 класс**

- рисование пальчиками  
- рисование ладошками  
- печать из ниток  
- печать из листьев, картофеля или морковки.

- кляксография

- шаблонография

**3 класс**

- отпечатки-картинки  
- печать пластилином  
- масляная пастель + акварель  
- отпечатки листьев  
- рисунки из ладошки  
- рисование ватными палочками  
- волшебные ниточки  
- монотипия.

**4 класс**

- рисование мыльными пузырями  
- рисование мятой бумагой  
- рисование солью  
- кляксография  
- пластилинография  
- граттаж  
- фроттаж

-пуантилизм

Каждая из этих нетрадиционных техник - это маленькая игра для ребенка. Использование этих техник позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее. Эти техники развивают воображение, дают полную свободу для самовыражения.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тематический блок** | **Основные виды деятельности** |
| 1 | Мастерская художника | Вводное занятие-практикум. |
| 2 | Рисование пальчиками, ладонью | Рисование на бумаге ладошкой, ребром  ладошки, или пальчиками, обмакивать их в краску и аккуратно прикладывать к листу бумаги, дорисовывать недостающие детали. |
| 3 | Рисование методом «тычка» | На сухую жесткую кисточку набираетс совсем немного [гуаши](http://shkola7gnomov.ru/shop/series/guashevye_kraski) нужного цвета и, держа кисть вертикально (кисточка стучит «каблуком»), делаем сверху «тычки», располагая их внутри и по краям силуэта животного. Когда краска подсохнет, дорисовать нужные детали. |
| 4 | Отпечатки листьев»  «Печатки из овощей» | Возьмите засушенные, но не пересушенные, листья. Покройте их краской со стороны прожилок и приложите к бумаге. Дорисуйте необходимые детали, и у Вас получится красивый лес или аквариум с рыбками. Возьмите морковку, редис или картофель. Нарисуйте на их торце какую-либо фигуру и сделайте из нее печатку, срезав все ненужное. Окуните овощную печатку в краску и плотно прижмите к листу бумаги. Создайте красивый оригинальный узор либо рисунок. |
| 5 | Ниткопластика. | Мелко нарезать шерстяные нитки для предстоящей работы определённого цвета, Простым карандашом нарисовать контур, используя при необходимости трафарет (шаблон), намазать клеем контурное изображение, и расположить на нем мелко нарезанные ниточки нужного цвета так, чтобы не выходить за контур. |
| 6 | Тампонирование по трафарету | Из  кусочка поролона делается тампон. Штемпельная подушка служит палитрой. Набирается краска и легкими прикосновениями к бумаге наносится рисунок. Можно использовать ватные палочки.  Трафарет используется в сочетании с техникой «тампонирование». Вырезается трафарет, прижимается пальцем к бумаге, обводится по контуру частыми и легкими прикосновениями тампона. Усложнением может быть следующее: в центре листа вырезается силуэт, прикладывается лист к другому листу бумаги и с помощью тампона закрашивается силуэт. |
| 7 | Монотипия | Сложить лист бумаги вдвое и на одной его стороне нарисовать половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, также складывая лист после рисования нескольких украшений. |
| 8 | Смешанная техника рисования | Использование нескольких методов рисования. |
| 9 | Рисование восковыми мелками. | Ребёнок рисует восковыми мелками (свечой) на бумаге (в соответствии с заданой темой), затем закрашивает лист акварелью, одним или несколькими цветами. |
| 10 | Шаблонография | Цель шаблонографии - составить и изобразить отдельный объект или сюжетную картину, обрисовывая заранее шаблоны геометрических фигур. |
| 11 | Рисунки кулечками | Для рисования «кулечками» понадобятся медовые акварельные краски, [альбом](http://karapysik.ru/netraditsionny-e-tehniki-risovaniya/), кисть, вода и разрезанный целлофановый кулек.  Эта **нетрадиционная техника рисования** состоит в том, чтобы с помощью кисти нанести акварель на лист, а затем целлофановым кульком создать на нем узор. Кистью нужно работать быстро, чтобы краски на бумаге не успевали подсыхать. На центр рисунка накладываем разрезанный кулек, пальцы смачиваем водой и различными вращающими движениями, с помощью морщинок, формируем узоры. Кулек должен прилипнуть к бумаге с рисунком, а в морщинках должна собраться акварель с водой.  В этих местах узор стает светлее. |
| 12 | Рисование солью | гуашь смешиваем с клеем и водой, и этой смесью закрашиваем нужный фрагмент изображения, после чего на цветной фрагмент начинаем сыпать обычную соль. Соль впитывает жидкость с поверхности изображения и приобретает цвет. После высыхания соль на поверхности картинки держится значительно крепко. |
| 13 | Пластилинография | Техника, в которой используется пластилин для создания картин с изображением полуобъемных объектов на горизонтальной поверхности. Для поверхности (основы) используются плотная бумага, картон, дерево. Для декорирования изображения можно использовать бисер, бусины, природные материалы и прочее. |
| 14 | Рисование с помощью ватных дисков и палочек | В работе используются ватные диски и ватные палочки. |
| 15 | Набрызг | Вместо кисти используем зубную щетку и стеку или мелкую расческу. Зубной щеткой в левой руке наберем немного краски, а стекой (расческой) будем проводить по поверхности щетки – быстрыми движениями, по направлению к себе. Брызги полетят на бумагу. При этом можно менять направление движения руки (по вертикали, горизонтали, наклонно, волнообразно, кругами), изменять величину крапинок, приближая или отдаляя брызги от плоскости заготовки. Используют одновременно несколько красок, что помогает создать многоцветный рисунок, а так же можно использовать трафареты. |
| 16 | Граттаж | «Граттаж» (гравюра). Слово произошло от французского *gratter* — скрести, царапать, поэтому другое название техники - техника царапанья. Еще одно название этой техники – воскография.  Используя данную технику рисования, следует придерживаться определенных правил:  - поверхность картона или плотной бумаги, после нанесения туши, должна быть абсолютно сухой перед началом работы,  -на поверхности черного цвета остаются жировые и другие вещества с пальцев, поэтому необходимо защитить поверхность «нерабочих» участков чистым листом бумаги или плотной салфеткой.  - лист картона или бумаги расположить горизонтально, так как при сгибании могут появиться надломы, трещины; лучше закрепить заготовку клейкой лентой на листе фанеры, на столе. |

**Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения курса внеурочной деятельности**

1.Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)

- Коротеева Е. И. Графика. Первые шаги / Е. И. Короте­ева. — М., 2009.

- Коротеева Е. И. Живопись. Первые шаги / Е. И. Короте­ева. — М., 2009.

- Фатеева А. А. «Рисуем без кисточки» Академия развития 2006

- Дубровская Н.В.«Яркие ладошки» «детство-пресс» 2004

- Дубровская Н.В. « Рисунки, спрятанные в пальчиках» «детство-пресс» 2003

- Казакова Т.Г. «Теория и методика развития дет. изобразит. творчества».-М.,2006

- Выготский Л.С. «Воображение и творчество в детском возрасте».-М.,1991

- Беженова О.Л. «Волшебное рукоделие».- М.,2008

- Л.И. Катаева «Коррекционно-развивающие занятия в подготовительной группе».

- Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1.- М.:Издательство «Скрипторий 2003,2013.

- Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.

- Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.– М., 2007

- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность: Обучение детей техническим навыкам и умениям. //Дошкольное воспитание, 1991, №2.

- Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду.- Москва.2007. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]: <http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml>

- Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованых родителей.-СПб.: КАРО,2010.

- Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные заняти в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера,2011.

- Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.- Москва. 2003.

- Е.Д. Худенко; Г.Ф. Гаврилычева «Организация и планирование воспитательной работы в специальной (коррекционной) школе - интернат, детском доме».

- Н.В. Корчаловская «Комплексные занятия по развитию творческих

способностей».

2. Печатные пособия

Книги о художниках и художественных музеях.

Словарь искусствоведческих терминов

Портреты художников.

Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента.

Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству.

 3. Технические средства обучения

Мультимедийный компьютер с  программным обеспечением.

Музыкальный центр.

4. Экранно-звуковые пособия.

DVD-фильмы

**Утверждено**

**Приказ № 65**

**от 21.08.2017**

**Календарно-тематическое планирование**

**1 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Дата | Тема | Деятельность обучающихся |
| **Мастерская художника** | | | |
| 1 |  | «Экскурсия в мини-изостудию»  Виртуальная экскурсия. | - Слушают рассказ  - Смотрят видеофильм.  -Участвуют в обсуждении видеофильма, задают вопросы.  - Выполняют элементарные физические упражнения, в соответствии со словами педагога.  - Предлагают открыть в группе свою мастерскую рисования. |
| 2 |  | «Кто такой художник?» | Рассматривают репродукции.  - Слушают рассказ о профессии художник.  - Осваивают искусствоведческие термины.  - Отвечают на вопросы.  - Участвуют в игре «Найди вещи художника»  - практическое задание «Инструменты художника» |
| **Рисование пальчиками, ладонью** | | | |
| 3 |  | « Листопад» (рисование пальчиками) | Слушают стихотворение - загадку. Называют отгадку.  - Отвечают на вопросы.  - Смотрят презентацию, отзывчиво и эмоционально выражают своё отношение к красоте родной природы осенью.  - Слушают педагога.  - Рисуют пальчиком.  - Представляют свою работу ребятам. Оценивают работы других детей. |
| 4 |  | «Гроздья рябины» (рисование пальчиками) | Отгадывают загадки.  - Участвуют в беседе.  - Составляют план  последовательности выполнения работы.  - Выполняют творческую работу.  - Рассматривают выставку работ, анализируют и оценивают работу свою и других детей.  - Участвуют в итоговой беседе. |
| 5 |  | «Чудо-птица»  (рисование ладонью) | Слушают педагога, отзывчиво и эмоционально выражают своё отношение к стихотворению.  - просматривают материал презентации - обсуждают, отвечают на вопросы.  - Выполняют творческую работу.  - Подводят итог |
| **Отпечатки листьев** | | | |
| 6 |  | Познавательная прогулка, сбор листьев, природного материала | -Повторяют правила поведения на улице  - Отгадывают загадки.  - Участвуют в беседе  - сбор листьев, природного материала  -наблюдение за природой  - Участвуют в итоговой беседе. |
| 7 |  | «Осенью в парке» | Отгадывают загадки.  - Участвуют в беседе.  - Составляют план  последовательности выполнения работы.  - Выполняют творческую работу.  - Рассматривают выставку работ, анализируют и оценивают работу свою и других детей.  - Участвуют в итоговой беседе. |
| 8-9 |  | «Львенок» | Отгадывают загадки.  - Участвуют в беседе.  - Составляют план  последовательности выполнения работы.  - Выполняют творческую работу из осенних листьев.  - Рассматривают выставку работ, анализируют и оценивают работу свою и других детей. |
| **«Печатки из овощей»** | | | |
| 10 |  | «Что растет на грядке?» | -Участие в познавательной викторине  -выполнение заданий, отгадывание загадок  -Игра «Отгадай овощ на вкус»  -Собирают пазлы  - Задают вопросы.  - Работают в парах  - Смотрят слайды.  - Отвечают на вопросы |
| 11 |  | Узор на полотенце | - Создают красивый оригинальный узор методом «печатки из овощей»  - Участвуют в беседе.  - Составляют план  последовательности выполнения работы.  - Выполняют творческую работу из осенних листьев.  - Рассматривают выставку работ, анализируют и оценивают работу свою и других детей. |
| **Рисование методом «тычка»** | | | |
| 12 |  | «Зима пришла» | Приветствуют педагога, проверяют свою готовность к занятию.  - Дети ведут диалог педагогом, уточняют знания о явлениях природы родного края зимой.  Формулируют тему и задачи занятия.  - Называют отличие времен года.  - Слушают педагога.  - Выполняют практическую работу.  - Производят оценку своей работы.  - Проговаривают новые знания, высказывают свои впечатления от занятия. |
| 13 |  | «Пушистая белочка» (коллективная работа) | Проверяют свою готовность к занятию.  - Отгадывают загадку.  - Рассматривают сюжетные картинки, отвечают на вопросы.  - Выполняют двигательное упражнение по тексту физминутки. Проговаривают слова вместе с воспитателем.  - Составляют план последовательности выполнения работы совместно с педагогом.  - Рисуют белочку, нетрадиционным методом рисования «тычком», в случае необходимости обращаются к педагогу.  - Оценивают свою работу на занятии. Выражают свои эмоции.  - Прибирают своё рабочее место. |
| **Тампонирование по трафарету** | | | |
| 14 |  | «Снеговик » | - Эмоционально-образный настрой на занятие.  - Ответы - предположения детей.  - Работают на местах(составляют снеговика из геометрических форм) .Рассуждают в ходе работы.  - Отвечают на вопросы.  - Высказывают свою точку зрения, и доказывают её.  - Составляют алгоритм последовательности рисования пейзажа в парах.  - Выполняют творческое задание.  -Анализируют свои работы, высказывают своё мнение на работы других детей.  - Участвуют в подведении итога занятия. |
| 15-16 |  | «Ёлочка» | - Отгадывают загадки.  - Отвечают на вопросы и составляют рассказ на тему «Как я готовлюсь к новогодним праздникам».  - Определяют тему и цель занятия.  - Рассуждают над словом «творческий».  - Рассуждают на тему бережного отношения к природе.  - Опираясь на предыдущее занятие, поясняют порядок выполнения работы. - Приступают к практической работе.  - Предлагают отложить работу до следующего занятия, дать высохнуть, а затем украсить ёлку к празднику.  - Подводят итог. |
| **Ниткопластика** | | | |
| 17 |  | Сказка «Репка» | -Отгадывают загадки.  - Активно участвуют в беседе, отвечают на вопросы.  - Слушают сказку, пересказывают. Выполняют задание.  - Выполняют упражнения пальчиковой гимнастики.  - Участвуют в игре.  -Выполнение творческой работы  -Инсценировка сказки «Репка»  - Принимают активное участие в итоговой беседе. |
| 18 |  | Сказка про цыпленка (техника «оттиск» клубком ниток) | -Отгадывают загадки.  - Активно участвуют в беседе, отвечают на вопросы.  - Слушают сказку, пересказывают. Выполняют задание.  - Выполняют упражнения пальчиковой гимнастики.  - Участвуют в игре.  -Выполнение творческой работы |
| **Монотипия** | | | |
| 19 |  | «Узоры на окне» | - Слушают педагога.  - Обсуждают прочитанное стихотворение.  - Знакомятся с новой техникой рисования «Монотипия».  - Совместно с педагогом составляют план выполнения работы.  - Приступают к самостоятельной практической работе. При необходимости задают вопросы.  - Рассматривают все работы |
| 20 |  | «Зимний лес»- коллективная работа |
| **Смешанная техника рисования** | | | |
| 21-22 |  | «Зимующие птицы. Снегирь. Синица» | -Прослушивают фрагменты аудиозаписей. Собирают пазлы;  - Задают вопросы.  - С помощью учителя формулируют тему занятия.  - Работают в парах.  - Читают названия птиц (проверяют себя)  - Смотрят слайды.  - Отвечают на вопросы.  - Выполняют творческую работу  - Рассказывает о своей птице, объясняют свой выбор.  - Отвечают на поставленные вопросы.  - Кормят птиц. |
| 23 |  | «Наша Армия» | -Смотрят видеоролик. Высказывают свои предположения.  - Отвечают на вопросы.  - Поздравления мальчиков  - Выполняю действия в соответствии с текстом.  - Выбирают шаблон, необходимый для их открытки.  - Определяются с техникой рисования, в которой будут делать свою открытку.  - Приступают к самостоятельной практической работе. При необходимости задают вопросы.  - Участвуют в итоговой беседе. |
| **Рисование восковыми мелками** | | | |
| 24 |  | «Тюльпан» -изготовление открытки для мамы. | -Внимательно слушают загадку , отгадывают её.  - Формулируют тему занятия.  - Находят в словаре значение слова праздник, и зачитывают.  - Отвечают на вопросы.  - Знакомятся с техникой рисования восковыми мелками.  - Рассматривают план поэтапного рисования тюльпана.  - Участвуют в итоговой беседе. |
| 25 |  | «Весенний луг» -коллективная работа | -Отвечают на вопросы.  - Работают в технике рисования восковыми мелками.  -Распределяют задания на группы  - Рассматривают план поэтапного рисования  - Участвуют в итоговой беседе. |
| **Кляксография** | | | |
| 26-27 |  | Морское дно | - Работают с информацией.  -Просмотр видео о морских обитателях  - Знакомство с техникой «кляксография»  -Выполняют практическую работу в технике кляксография.  -Игра «Отгадай, на что похоже?»  - Анализируют свои работы. |
| **Пластилинография** | | | |
| 28-29 |  | Бабочка | -Читают, выявляют повторяющее общее слово.- Выдвигают предположение о теме занятия.  - Работают с информацией.  - Участвуют в физминутке, жестами рук передают лёгкость взмаха крыльев бабочки.  - Участвуют в обсуждении строения бабочки.  -Выполняют практическую работу в технике пластилинографии.  - Анализируют свои работы. |
| **Набрызг** | | | |
| 30 |  | «Салют победы» | -Отгадывают загадку  -Называют признаки, по которым догадались, что это салют.  - Слушают стихотворение.  - Отвечают на вопросы.  -Приступают к практической деятельности в новой технике-набрызг.  - Самостоятельно выбирают композиционное и цветовое решение работы.  - Эмоционально представляют свои работы сверстникам.  - Принимают активное участие в подведении итога занятия. Отвечают на вопросы. |
| 31 |  | «Одуванчик» | - Отвечают на вопросы.  - Составляют план экскурсии.  - Ведут наблюдение и фиксируют данные.  - Обсуждают, делают вывод.  - Практическая работа в технике «набрызг»  - Принимают активное участие в подведении итога занятия. Отвечают на вопросы. |
| **Итоговые занятия** | | | |
| 32 |  | Выставка работ по итогам года | -Организация выставки работ по итогам года с привлечением социальных партнеров |
| 33 |  | Творческая защита-отчет внеурочной деятельности "Волшебные краски" | **-** Организация и подготовка к творческой защите-отчету внеурочной деятельности "Волшебные краски" |
| 34 |  | Праздник "В мире волшебных красок" | - Участие в развлекательной игровой программе |

**Утверждено**

**Приказ № 65**

**от 21.08.2017**

**Календарно-тематическое планирование**

**2 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Дата | Тема | Деятельность обучающихся |
| **Мастерская художника** | | | |
| 1 |  | «Экскурсия в мини-изостудию»  Виртуальная экскурсия. | - Слушают рассказ  - Смотрят видеофильм.  -Участвуют в обсуждении видеофильма, задают вопросы.  - Выполняют элементарные физические упражнения, в соответствии со словами педагога.  - Предлагают открыть в группе свою мастерскую рисования. |
| 2 |  | «Кто такой художник?» | Рассматривают репродукции.  - Слушают рассказ о профессии художник.  - Осваивают искусствоведческие термины.  - Отвечают на вопросы.  - Участвуют в игре «Найди вещи художника»  - практическое задание «Инструменты художника» |
| **Рисование пальчиками, ладонью** | | | |
| 3 |  | « Во саду ли в огороде» (рисование пальчиками) | Слушают стихотворение - загадки. Называют отгадку.  - Отвечают на вопросы.  - Классифицируют овощи и фрукты  - Смотрят презентацию, отзывчиво и эмоционально выражают своё отношение к красоте родной природы осенью.  - Слушают педагога.  - Рисуют пальчиком.  - Представляют свою работу ребятам. Оценивают работы других детей. |
| 4 |  | «Гусеничка» (рисование ладонью) | Отгадывают загадки.  - Участвуют в беседе.  - Составляют план  последовательности выполнения работы.  - Выполняют творческую работу.  - Рассматривают выставку работ, анализируют и оценивают работу свою и других детей.  - Участвуют в итоговой беседе. |
| 5 |  | «Опята»  (коллективная работа) | -Отгадывают загадки про грибы  -классифицируют съедобные и ядовитые грибы  -Слушают педагога, отзывчиво и эмоционально выражают своё отношение к стихотворению.  - просматривают материал презентации - обсуждают, отвечают на вопросы.  -работают в группах  - Выполняют творческую работу.  - Подводят итог |
| **Шаблонография** | | | |
| 6 |  | Веселая страна геометрия | -Повторяют геометрические фигуры  - Отгадывают загадки.  - Участвуют в беседе  - Сочиняют сказки  - Составляют узоры, картинки из геометрических фигур  - Знакомство с техникой - шаблонография  -Работают в паре  - Участвуют в итоговой беседе. |
| 7-8 |  | «В деревне»-коллективная работа | Отгадывают загадки.  - Участвуют в беседе.  - Составляют план  последовательности выполнения работы.  - Выполняют творческую работу.  - Рассматривают выставку работ, анализируют и оценивают работу свою и других детей.  - Участвуют в итоговой беседе. |
| **Пуантилизм. Рисование ватными палочками** | | | |
| 9 |  | «Цветы" | Отгадывают загадки.  -Выполняют практические упражнения в технике пуантилизм  - Выполняют творческую работу ватными палочками.  - Анализируют и оценивают работу свою и других детей. |
| 10-11 |  | «Золотая рыбка" | Отгадывают загадки.  - Просмотр сказки  - Участвуют в беседе.  - Составляют план  последовательности выполнения работы.  - Выполняют творческую работу ватными палочками.  - Рассматривают выставку работ, анализируют и оценивают работу свою и других детей. |
| **Рисование методом «тычка»** | | | |
| 12 |  | «Зима пришла» | Приветствуют педагога, проверяют свою готовность к занятию.  - Дети ведут диалог педагогом, уточняют знания о явлениях природы родного края зимой.  Формулируют тему и задачи занятия.  - Называют отличие времен года.  - Слушают педагога.  - Выполняют практическую работу.  - Производят оценку своей работы.  - Проговаривают новые знания, высказывают свои впечатления от занятия. |
| 13 |  | «Пушистая белочка» (коллективная работа) | Проверяют свою готовность к занятию.  - Отгадывают загадку.  - Рассматривают сюжетные картинки, отвечают на вопросы.  - Выполняют двигательное упражнение по тексту физминутки. Проговаривают слова вместе с воспитателем.  - Составляют план последовательности выполнения работы совместно с педагогом.  - Рисуют белочку, нетрадиционным методом рисования «тычком», в случае необходимости обращаются к педагогу.  - Оценивают свою работу на занятии. Выражают свои эмоции.  - Прибирают своё рабочее место. |
| **Тампонирование по трафарету** | | | |
| 14 |  | «Сказочный лес » | - Эмоционально-образный настрой на занятие.  - Ответы - предположения детей.  - Работают на местах .Рассуждают в ходе работы.  - Отвечают на вопросы.  -- Составляют алгоритм последовательности рисования пейзажа в парах.  - Выполняют творческое задание.  -Анализируют свои работы, высказывают своё мнение на работы других детей.  - Участвуют в подведении итога занятия. |
| 15-16 |  | «Ёлочка» | - Отгадывают загадки.  - Отвечают на вопросы и составляют рассказ на тему «Как я готовлюсь к новогодним праздникам».  - Определяют тему и цель занятия.  - Рассуждают над словом «творческий».  - Рассуждают на тему бережного отношения к природе.  - Опираясь на предыдущее занятие, поясняют порядок выполнения работы. - Приступают к практической работе.  - Предлагают отложить работу до следующего занятия, дать высохнуть, а затем украсить ёлку к празднику.  - Подводят итог. |
| **Рисование по мокрому** | | | |
| 17 |  | "Радуга-дуга" | -Отгадывают загадку  -слушают учителя "Откуда берется радуга"  -Знакомятся с новой техникой.  - Активно участвуют в беседе, отвечают на вопросы.  - Совместно с педагогом составляют план выполнения работы  -Пошаговое выполнение творческой работы  - Принимают активное участие в итоговой беседе. |
| 18 |  | "Невероятные цветы" | - Активно участвуют в беседе, отвечают на вопросы.  - Совместно с педагогом составляют план выполнения работы  -Пошаговое выполнение творческой работы  - Принимают активное участие в итоговой беседе. |
| **Монотипия** | | | |
| 19 |  | «Узоры на окне» | - Слушают педагога.  - Обсуждают прочитанное стихотворение.  - Знакомятся с новой техникой рисования «Монотипия».  - Совместно с педагогом составляют план выполнения работы.  - Приступают к самостоятельной практической работе. При необходимости задают вопросы.  - Рассматривают все работы |
| 20 |  | «Ночной город»- коллективная работа |
| **Смешанная техника рисования** | | | |
| 21 |  | «Веселый еж» | -отгадывают загадку  -Сообщение "Еж-интересное животное"  - знакомятся с новыми приемами рисования  - Работают в парах.  - Выполняют творческую работу  - Рассказывает о своем ежике  - Отвечают на поставленные вопросы. |
| 22-23 |  | «23 февраля» | -Смотрят видеоролик. Высказывают свои предположения.  - Отвечают на вопросы.  - Поздравления мальчиков  - Выполняю действия в соответствии с текстом.  - Выбирают шаблон, необходимый для их открытки.  - Определяются с техникой рисования, в которой будут делать свою открытку.  - Приступают к самостоятельной практической работе. При необходимости задают вопросы.  - Участвуют в итоговой беседе. |
| **Рисование восковыми мелками и акварелью** | | | |
| 24 |  | «Весна" | -Внимательно слушают загадку , отгадывают её.  - Формулируют тему занятия, перечисляют признаки весны.  - Отвечают на вопросы.  - Знакомятся с техникой рисования восковыми мелками.  - Рассматривают план поэтапного рисования  - Участвуют в итоговой беседе. |
| 25 |  | «Подснежник» | - Внимательно слушают загадку , отгадывают её.  -разыскивают информацию об подснежнике.  - Работают в технике рисования восковыми мелками.  -Распределяют задания на группы  - Рассматривают план поэтапного рисования  - Участвуют в итоговой беседе. |
| **Кляксография** | | | |
| 26 |  | "Страна Вообразилия" | - Знакомство с техникой «кляксография»  -Выполняют практическую работу в технике кляксография.  -Игра «Отгадай, на что похоже?»  - Анализируют свои работы. |
| **Пластилинография** | | | |
| 27-28 |  | Рисуем пластилином "Петушок" | - Выдвигают предположение о теме занятия.  - Работают с информацией.  - Участвуют в физминутке  - Участвуют в обсуждении.  -Выполняют практическую работу в технике пластилинографии.  - Анализируют свои работы. |
| **Набрызг** | | | |
| 29 |  | «День Победы» | -Отгадывают загадку  -Называют признаки, по которым догадались, что это салют.  - Слушают стихотворение.  - Отвечают на вопросы.  -Приступают к практической деятельности в новой технике-набрызг.  - Самостоятельно выбирают композиционное и цветовое решение работы.  - Эмоционально представляют свои работы сверстникам.  - Принимают активное участие в подведении итога занятия. Отвечают на вопросы. |
| 30-31 |  | «Сказка для бабочек» | - Отвечают на вопросы.  - Составляют план экскурсии.  - Ведут наблюдение за ые.  - Обсуждают, делают вывод.бабочками  - Практическая работа в технике «набрызг»  - Принимают активное участие в подведении итога занятия. Отвечают на вопросы. |
| **Итоговые занятия** | | | |
| 32 |  | Выставка работ по итогам года | -Организация выставки работ по итогам года с привлечением социальных партнеров |
| 33 |  | Творческая защита-отчет внеурочной деятельности "Волшебные краски" | **-** Организация и подготовка к творческой защите-отчету внеурочной деятельности "Волшебные краски" |
| 34 |  | Праздник "В мире волшебных красок" | - Участие в развлекательной игровой программе |

**Утверждено**

**Приказ № 65**

**от 21.08.2017**

**Календарно-тематическое планирование**

**3 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Дата | Тема | Деятельность обучающихся |
| **Мастерская художника** | | | |
| 1 |  | «Экскурсия в мини-изостудию»  Виртуальная экскурсия. | - Слушают рассказ  - Смотрят видеофильм.  -Участвуют в обсуждении видеофильма, задают вопросы.  - Выполняют элементарные физические упражнения, в соответствии со словами педагога.  - Предлагают открыть в группе свою мастерскую рисования. |
| 2 |  | «Кто такой художник?» | Рассматривают репродукции.  - Слушают рассказ о профессии художник.  - Осваивают искусствоведческие термины.  - Отвечают на вопросы.  - Участвуют в игре «Найди вещи художника»  - практическое задание «Инструменты художника» |
| **Рисование ладонью** | | | |
| 3 |  | «Опята» (рисование ладонью) | -Отгадывают загадки про грибы  -классифицируют съедобные и ядовитые грибы  -Слушают педагога, отзывчиво и эмоционально выражают своё отношение к стихотворению.  - просматривают материал презентации - обсуждают, отвечают на вопросы.  -работают в группах  - Выполняют творческую работу.  - Подводят итог |
| 4 |  | «Ваза с цветами» - коллективная работа (рисование ладонью) | - Участвуют в беседе.  - Составляют план  последовательности выполнения работы.  - Работают в группах  - Выполняют творческую работу.  - Участвуют в итоговой беседе. |
| **Шаблонография** | | | |
| 5 |  | Веселая страна геометрия | -Повторяют геометрические фигуры  - Отгадывают загадки.  - Участвуют в беседе  - Сочиняют сказки  - Составляют узоры, картинки из геометрических фигур  - Знакомство с техникой - шаблонография  -Работают в паре  - Участвуют в итоговой беседе. |
| 6 |  | «Зоопарк»-коллективная работа | Отгадывают загадки.  - Участвуют в беседе.  - Составляют план  последовательности выполнения работы.  - Выполняют творческую работу.  - Рассматривают выставку работ, анализируют и оценивают работу свою и других детей.  - Участвуют в итоговой беседе. |
| **Пуантилизм. Рисование ватными палочками** | | | |
| 7-8 |  | «Ваза с фруктами" | Отгадывают загадки.  -Выполняют практические упражнения в технике пуантилизм  - Выполняют творческую работу ватными палочками.  - Анализируют и оценивают работу свою и других детей. |
| 9-10 |  | «Листопад в парке»-коллективная работа | Отгадывают загадки.  - Участвуют в беседе «Почему происходит листопад?»  - Составляют план  последовательности выполнения работы.  - Выполняют творческую работу ватными палочками.  - Рассматривают выставку работ, анализируют и оценивают работу свою и других детей. |
| **Рисование методом «тычка»** | | | |
| 11-12 |  | «Животные в лесу зимой» | Приветствуют педагога, проверяют свою готовность к занятию.  - Дети ведут диалог педагогом, уточняют знания о явлениях природы родного края зимой, особенности проживания животных (заяц, лиса, белка) в лесу.  -Формулируют тему и задачи занятия.  - Слушают педагога.  - Выполняют практическую работу.  - Производят оценку своей работы.  - Проговаривают новые знания, высказывают свои впечатления от занятия. |
| 13 |  | Зимние забавы «Снеговик» | Проверяют свою готовность к занятию.  - Отгадывают загадку.  - Рассматривают сюжетные картинки, отвечают на вопросы.  - Выполняют двигательное упражнение по тексту физминутки.  - Составляют план последовательности выполнения работы совместно с педагогом.  - Рисуют снеговика методом рисования «тычком», в случае необходимости обращаются к педагогу.  - Оценивают свою работу на занятии. Выражают свои эмоции.  - Прибирают своё рабочее место. |
| **Монотипия** | | | |
| 14 |  | «Елочка-иголочка» | - Отгадывают загадки.  - Знакомятся с новой техникой рисования «Монотипия».  - Определяют тему и цель занятия.  - Рассуждают на тему бережного отношения к природе.  - Опираясь на предыдущее занятие, поясняют порядок выполнения работы.  - Приступают к практической работе.  - Предлагают отложить работу до следующего занятия, дать высохнуть, а затем украсить ёлку к празднику.  - Подводят итог. |
| 15 |  | Елочные украшения |
| **Рисование по мокрому** | | | |
| 16 |  | "Радуга-дуга" | -Отгадывают загадку  -слушают учителя "Откуда берется радуга"  -Знакомятся с новой техникой.  - Активно участвуют в беседе, отвечают на вопросы.  - Совместно с педагогом составляют план выполнения работы  -Пошаговое выполнение творческой работы  - Принимают активное участие в итоговой беседе. |
| 17 |  | "Невероятные цветы" | - Активно участвуют в беседе, отвечают на вопросы.  - Совместно с педагогом составляют план выполнения работы  -Пошаговое выполнение творческой работы  - Принимают активное участие в итоговой беседе. |
| **Смешанная техника рисования** | | | |
| 18-19 |  | «Натюрморт» | -Сообщение "Натюрморт – направление в искусстве"  - знакомятся с новыми приемами рисования  - знакомство с известными натюрмортами  - Выполняют творческую работу  - Отвечают на поставленные вопросы.  -выполняют работы в различной технике рисования  - Участвуют в итоговой беседе. |
| 20 |  | «23 февраля» | -Смотрят видеоролик. Высказывают свои предположения.  - Отвечают на вопросы.  - Поздравления мальчиков  - Выполняю действия в соответствии с текстом.  - Выбирают шаблон, необходимый для их открытки.  - Определяются с техникой рисования, в которой будут делать свою открытку.  - Приступают к самостоятельной практической работе. При необходимости задают вопросы.  - Участвуют в итоговой беседе. |
| **Кляксография** | | | |
| 21 |  | «Пейзаж» | -Сообщение "Пейзаж – направление в искусстве"  - знакомятся с техникой рисования - кляксография  - знакомство с известными пейзажами  - Выполняют творческую работу «Пейзаж»  - Отвечают на поставленные вопросы.  - Участвуют в итоговой беседе. |
| **Рисование восковыми мелками и акварелью** | | | |
| 22 |  | «Весна" | -Внимательно слушают загадку , отгадывают её.  - Формулируют тему занятия, перечисляют признаки весны.  - Отвечают на вопросы.  - Знакомятся с техникой рисования восковыми мелками.  - Рассматривают план поэтапного рисования  - Участвуют в итоговой беседе. |
| 23-24 |  | «Подснежник»  «Одуванчик» | - Внимательно слушают загадку , отгадывают её.  -разыскивают информацию об подснежнике, одуванчике.  - Работают в технике рисования восковыми мелками.  -Распределяют задания на группы  - Рассматривают план поэтапного рисования  - Участвуют в итоговой беседе. |
| **Пластилинография** | | | |
| 25-26 |  | Рисуем пластилином "Бабочка" | - Выдвигают предположение о теме занятия.  - Работают с информацией.  - Участвуют в физминутке  - Участвуют в обсуждении.  -Выполняют практическую работу в технике пластилинографии.  - Анализируют свои работы. |
| **Набрызг** | | | |
| 27 |  | «День Победы» | -Отгадывают загадку  - Слушают стихотворение.  - Отвечают на вопросы.  -Приступают к практической деятельности в новой технике-набрызг.  - Самостоятельно выбирают композиционное и цветовое решение работы.  - Эмоционально представляют свои работы сверстникам.  - Принимают активное участие в подведении итога занятия. Отвечают на вопросы. |
| 28 |  | «Парад военной техники» | - Просмотр видеороликов.  - Практическая работа в технике «набрызг»  - Принимают активное участие в подведении итога занятия. Отвечают на вопросы. |
| **Рисунки кулечками, рисование солью** | | | |
| 29 |  | "Яркое лето" | Отгадывают загадки, читают стихи про лето.  -Называют признаки времен года.  - Отвечают на вопросы.  -Приступают к практической деятельности в новой технике-рисование кулечками, рисование солью.  - Самостоятельно выбирают композиционное и цветовое решение работы.  - Эмоционально представляют свои работы сверстникам.  - Принимают активное участие в подведении итогов. |
| 30 |  |
| 31 |  |
| **Итоговые занятия** | | | |
| 32 |  | Выставка работ по итогам года | -Организация выставки работ по итогам года с привлечением социальных партнеров |
| 33 |  | Творческая защита-отчет внеурочной деятельности "Волшебные краски" | **-** Организация и подготовка к творческой защите-отчету внеурочной деятельности "Волшебные краски" |
| 34 |  | Праздник "В мире волшебных красок" | - Участие в развлекательной игровой программе |

**Утверждено**

**Приказ № 65**

**от 21.08.2017**

**Календарно-тематическое планирование**

**4 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Дата | Тема | Деятельность обучающихся |
| **Мастерская художника** | | | |
| 1 |  | «Экскурсия в мини-изостудию»  Виртуальная экскурсия. | - Слушают рассказ  - Смотрят видеофильм.  -Участвуют в обсуждении видеофильма, задают вопросы.  - Выполняют элементарные физические упражнения, в соответствии со словами педагога.  - Предлагают открыть в группе свою мастерскую рисования. |
| 2 |  | «Кто такой художник?» | Рассматривают репродукции.  - Слушают рассказ о профессии художник.  - Осваивают искусствоведческие термины.  - Отвечают на вопросы.  - Участвуют в игре «Найди вещи художника»  - практическое задание «Инструменты художника» |
| **Рисование ладонью** | | | |
| 3 |  | «Осенний лес» | -Отгадывают загадки, читают стихи, пословицы про осень  -Слушают педагога, отзывчиво и эмоционально выражают своё отношение к стихотворению.  - просматривают материал презентации - обсуждают, отвечают на вопросы.  -работают в группах  - Выполняют творческую работу.  - Подводят итог |
| **Шаблонография** | | | |
| 4 |  | Веселая страна геометрия | -Повторяют геометрические фигуры  - Отгадывают загадки.  - Участвуют в беседе  - Сочиняют сказки  - Составляют узоры, картинки из геометрических фигур  - Знакомство с техникой - шаблонография  -Работают в паре  - Участвуют в итоговой беседе. |
| 5 |  | «Зоопарк»-коллективная работа | Отгадывают загадки.  - Участвуют в беседе.  - Составляют план  последовательности выполнения работы.  - Выполняют творческую работу.  - Рассматривают выставку работ, анализируют и оценивают работу свою и других детей.  - Участвуют в итоговой беседе. |
| **Пуантилизм. Рисование ватными палочками** | | | |
| 6-7 |  | «Ваза с фруктами" | Отгадывают загадки.  -Выполняют практические упражнения в технике пуантилизм  - Выполняют творческую работу ватными палочками.  - Анализируют и оценивают работу свою и других детей. |
| **Рисование мятой бумагой** | | | |
| 8 |  | "Листопад" - коллективная работа | Отгадывают загадки.  - Знакомятся с новой техникой рисования - рисование мятой бумагой  - Составляют план  последовательности выполнения работы.  - Выполняют творческую работу.  - Рассматривают выставку работ, анализируют и оценивают работу свою и других детей.  - Участвуют в беседе "Что такое листопад?" |
| **Рисование методом «тычка»** | | | |
| 9-10 |  | «Эти забавные животные» | Приветствуют педагога, проверяют свою готовность к занятию.  - Отгадывают загадки  -Работают с информацией  - Выполняют практическую работу.  - Производят оценку своей работы.  - Проговаривают новые знания, высказывают свои впечатления от занятия. |
| **Монотипия** | | | |
| 11 |  | «Море» | - Отгадывают загадки.  - Знакомятся с новой техникой рисования «Монотипия».  - Определяют тему и цель занятия.  - Рассуждают на тему бережного отношения к природе.  - Приступают к практической работе.  - Подводят итог. |
| **Граттаж** | | | |
| 12-13 |  | "Зимний пейзаж" | -Сообщение "Пейзаж – направление в искусстве"  - знакомятся с техникой рисования - граттаж  -сообщение "Что такое гравюра?"  -Пошаговое выполнение творческой работы  - Выполняют творческую работу «Зимний пейзаж»  - Отвечают на поставленные вопросы.  - Участвуют в итоговой беседе. |
| 14 |  | "Подарок к Новому году" |
| **Рисование по мокрому** | | | |
| 15 |  | "Радуга-дуга" | -Отгадывают загадку  -слушают учителя "Откуда берется радуга"  -Знакомятся с новой техникой.  - Активно участвуют в беседе, отвечают на вопросы.  - Совместно с педагогом составляют план выполнения работы  -Пошаговое выполнение творческой работы  - Принимают активное участие в итоговой беседе. |
| 16 |  | "Невероятные цветы"-коллективная работа | - Активно участвуют в беседе, отвечают на вопросы.  - Совместно с педагогом составляют план выполнения работы  -Пошаговое выполнение творческой работы  - Принимают активное участие в итоговой беседе. |
| **Смешанная техника рисования** | | | |
| 17-18 |  | «23 февраля» | -Смотрят видеоролик. Высказывают свои предположения.  - Отвечают на вопросы.  - Поздравления мальчиков  - Выполняю действия в соответствии с текстом.  - Выбирают шаблон, необходимый для их открытки.  - Определяются с техникой рисования, в которой будут делать свою открытку.  - Приступают к самостоятельной практической работе. При необходимости задают вопросы.  - Участвуют в итоговой беседе. |
| **Ниткопластика** | | | |
| 19-20 |  | «Подарок маме» | -Рассказ о маме  - знакомятся с техникой рисования - ниткопластика  -выполнить тренировочные упражнения  - Выполняют творческую работу «Подарок маме»  - Отвечают на поставленные вопросы.  - Участвуют в итоговой беседе. |
| **Рисование солью** | | | |
| 21-22 |  | «Весна" | -Внимательно слушают загадку , отгадывают её.  - Формулируют тему занятия, перечисляют признаки весны.  - Отвечают на вопросы.  - Знакомятся с техникой рисования солью, выполняют тренировочные упражнения.  - Рассматривают план поэтапного рисования  - Участвуют в итоговой беседе. |
| **Оттиск поролоном** | | | |
| 23-24 |  | "Пингвины"-коллективная работа | - Внимательно слушают загадку , отгадывают её.  -разыскивают информацию о пингвинах.  - Работают в технике отпечатки поролоном.  -Распределяют задания на группы  - Рассматривают план поэтапного рисования  - Участвуют в итоговой беседе. |
| **Пластилинография** | | | |
| 25-26 |  | Рисуем пластилином весенние цветы | - Выдвигают предположение о теме занятия.  - Работают с информацией.  - Участвуют в обсуждении.  -Выполняют практическую работу в технике пластилинографии.  - Анализируют свои работы. |
| **Набрызг** | | | |
| 27 |  | «День Победы на Красной площади» | -Отгадывают загадку  - Слушают стихотворение.  - Отвечают на вопросы.  -Приступают к практической деятельности в новой технике-набрызг.  - Самостоятельно выбирают композиционное и цветовое решение работы.  - Эмоционально представляют свои работы сверстникам.  - Принимают активное участие в подведении итога занятия. Отвечают на вопросы. |
| 28 |  | «Парад военной техники» | - Просмотр видеороликов.  - Практическая работа в технике «набрызг»  - Принимают активное участие в подведении итога занятия. Отвечают на вопросы. |
| **Рисование на мятой бумаге** | | | |
| 29 |  | "Яркое лето" | Отгадывают загадки, читают стихи про лето.  -Называют признаки времен года.  - Отвечают на вопросы.  -Приступают к практической деятельности в новой технике-рисование на мятой бумаге.  - Самостоятельно выбирают композиционное и цветовое решение работы.  - Эмоционально представляют свои работы сверстникам.  - Принимают активное участие в подведении итогов. |
| 30 |  |
| 31 |  |
| **Итоговые занятия** | | | |
| 32 |  | Выставка работ по итогам года | -Организация выставки работ по итогам года с привлечением социальных партнеров |
| 33 |  | Творческая защита-отчет внеурочной деятельности "Волшебные краски" | **-** Организация и подготовка к творческой защите-отчету внеурочной деятельности "Волшебные краски" |
| 34 |  | Праздник "В мире волшебных красок" | - Участие в развлекательной игровой программе |