**Номинация:**

«Лучшая разработка занятия по организации урочной и /или внеурочной деятельности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, в том числе материалы по организации коррекционно – развивающих занятий, индивидуализации образования»

**«Твори добро!»**

сценарий внеклассного мероприятия»

5 класс

Верчинова Лариса Александровна

педагог-психолог

МОУ С(к)ОШ №5 VIII вида

г.Кыштыма,

Челябинской области

2022г

Сведения об авторе

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ФИО | Место работы | Должность | Электронный адрес |
| Верчинова Лариса Александровна | Челябинская область, г. Кыштым  Муниципальное общеобразовательное учреждение "Специальная  (коррекционная) образовательная школа для обучающихся   с ограниченными возможностями здоровья №5 VIII вида" | Педагог-психолог | psicholog2011@mail.ru |

**Анотация**

Духовно-нравственное развитие в педагогике - это формирование ценностного отношения к жизни, обеспечивающего устойчивое, гармоничное развитие человека, включающее в себя воспитание чувства долга, справедливости, ответственности и других качеств, способных придать высокий смысл делам и мыслям человека.   
Духовно-нравственное воспитание детей является одной из основных задач дошкольного образовательного учреждения.   
Дошкольное воспитание - важнейший период в духовно-нравственном становлении и развития личности. Это период первоначального вхождения ребенка в этот огромный, удивительный и прекрасный мир. Именно в дошкольном возрасте закладывается основа системы духовно - нравственных ценностей, определяющая отношение человека к миру во всем многообразии его проявлений. У ребенка формируются основы отношения к себе и к окружающим, обществу в целом. В процессе духовно - нравственного воспитания расширяются и углубляются понятия о родных людях в семье, прививаются навыки доброжелательного общения со сверстниками, даются представления о непосредственном и далеком окружении (дом, двор, улица, город, страна).   
Духовно – нравственное развитие происходит благодаря целенаправленным педагогическим воздействиям, ознакомлению ребенка с нравственными нормами поведения в процессе различной деятельности.   
В настоящее время проблема духовно-нравственного развития детей стоит особенно остро. Настоящее и будущее нашего общества и государства определяются духовно-нравственным здоровьем народа, бережным сохранением и развитием его культурного наследия, исторических и культурных традиций, норм общественной жизни, сохранение национального достояния всех народов России.   
Особенное место в духовно-нравственном развитии является воспитание чувства патриотизма, а оно многогранно по содержанию. Это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности с окружающим миром, и желание сохранять и приумножить богатство своей страны. 

**Цель:** Формирование у детей представления о добре, доброте, о хороших, добрых поступках; расширение знаний о роли доброты в жизни каждого человека;

**Задачи:**

1. сформировать значение понятий «добро», «добрый человек»;
2. прививать потребность делать добро окружающим;
3. учить детей нравственным понятиям: доброта, вежливость;
4. воспитывать духовно-нравственную личность, способную бескорыстно делать людям добро;
5. развивать творческие возможности детей

**Ожидаемые результаты:**

* формирование уважительного, внимательного, теплого отношения к окружающим людям, природе и миру в целом;
* формирование у обучающихся коммуникативных умений и навыков;
* умение выражения агрессивности в приемлемой форме;
* умение владения собой, формирование симпатии, доверия к людям;
* укрепление детско-родительских отношений

**Оборудование:**

* Компьютер;
* Мультимедийный проектор;
* Экран;
* Плакат с пословицей о доброте;
* Плакат «Твори добро»;
* Детские рисунки;
* Репродукции работ Микеланджело;
* Фонограммы песен «Голубая рапсодия» Рея Конниффа, «Ноктюрн» Ф. Шопена, «Твори добро» в исполнении Шуры.
* Бумажные цветы.

Форма проведения: психопрофилактическое занятие

Место проведения: классная комната или кабинет психолога

ХОД КЛАССНОГО ЧАСА

На доске:

"Доброта – солнечный свет, под которым распускается цветок добродетели". (И.Грин).

**Учитель.**

На уроках рисования вы узнали, что цвета бывают теплые и холодные. Посмотрите на доску и выберите только те буквы, которые написаны на карточках теплых цветов, и составьте из них слово.

На доске: Д У М О Б Л Р К О С Т А

Дети составляют слово – "Доброта".

**Ученик.**

Слово это серьезное,

Главное, важное.

То, что значит оно,

Очень нужно для каждого.

В нем забота и ласка,

Тепло и любовь.

В нем стремленье

На помощь прийти

Вновь и вновь.

Это качество

В сердце у многих живет

И о боли других

Позабыть не дает.

И оно поважнее,

Чем лица красота.

Догадались, что это?

Сердец...

Дети. Доброта.

Это исконно русское слово, которое люди используют с незапамятных времен.

*Звучит "Ноктюрн" Ф.Шопена.*

**Учитель.** Ребята, вы обратили внимание на то, как изменилась музыка? Вначале она была спокойная, затем все больше и больше набирала силу. Такова и жизнь человека. Родившегося человека можно сравнить с чистым листом бумаги. В процессе жизни этот лист заполняется качествами, которые необходимы ему для жизни. Посмотрите на доску. Вы видите чистый лист бумаги. Сегодня мы попытаемся его заполнить.

Что же обозначает слово доброта или прилагательное от этого слова – добрый?

**Дети**. Делающий добро другим; благожелательный, отзывчивый, обладающий мягким характером: добрый человек, добрая душа. Добрый человек – добродушный, добросердечный, гуманный человек.

**Дети.**

Добрый совет – хороший, отличный, превосходный совет.

Добрые дела – полезные дела.

Добрые знакомые – лучшие, близкие, дорогие знакомые.

Добрый конь – верный конь.

Добрая память – светлая память.

**Учитель**. Обычно, раскрывая понятие, мы берем предметную картинку и говорим, например: "Это книга". А можно ли изобразить доброту?

**Дети.** Нарисовать доброту нельзя.

**Учитель.** Но все-таки мы с вами попробовали на уроках рисования с помощью художественных средств изобразить доброту.

*На доске – выставка рисунков детей.*

**Учитель.** Посмотрите внимательно на эти рисунки. Я предложила вам выбрать, какое чувство изображать. И большинство из вас выбрало чувство любви. Почему?

Бывают люди, которым не даются науки. Бывают люди не очень ловкие и сообразительные. Но это совсем не означает, что они глупее других. У каждого человека – свои достоинства. Кому-то прекрасно дается учеба. У кого-то отлично получается любая ручная работа. Кто-то превосходно чувствует людей и их настроение, умеет помочь и утешить. Кто-то мудр своей добротой. Никого не нужно считать глупее себя, ни над кем не надо смеяться и ни о ком злословить. Вы прочитали на уроках внеклассного чтения много книг о добрых людях и добрых поступках. Сейчас я бы хотела, чтобы вы послушали короткую легенду о старом плаще.

*Рассказывает заранее подготовленный ученик.*

**Ученик.** Жили три брата: ученый, врач и почтальон по имени Марио. Ученый и врач были людьми талантливыми, настойчивыми и честными. И вскоре они стали уважаемыми и известными людьми. Почтальон не имел особенных талантов, но был человеком необыкновенной доброты. Его уважали и любили. Для каждого находились у него доброе слово и улыбка. Малыши всегда могли отыскать в необъятном кармане его старого плаща конфету или пряник. Этот славный человек жил скромно, но не печалился об этом и никому не завидовал. Однажды почтальон появился на улице без хорошо знакомого всем плаща. И больше не надевал его. Никто не знал, что Марио отдал свой единственный плащ мальчишке из бедной семьи.

Прошло много лет. Никого из героев этой истории уже не было в живых. Открытия ученого продолжали служить людям. Помнили жители городка и о чудесном докторе. При помощи его методов в больнице возвращали к жизни даже самых тяжелых больных. Но самую светлую память сохранили горожане о скромном добром почтальоне, о его добросовестности, об умении приносить людям радость, о его светлой улыбке. И, конечно, о единственном старом плаще, который Марио подарил бедному пареньку. Рассказывают, будто этот плащ хранится в местном музее как самая дорогая реликвия.

**Учитель**. Спасибо. Скажите, Марио рассказал, куда исчез его плащ? Почему? Добрые дела люди должны стремиться совершать независимо от того, будет ли кто-то знать об этом. Добрый человек – тот, кто помнит свои грехи и забывает свое добро, а злой, наоборот, – тот, кто помнит свое добро и забывает свои грехи. Народная мудрость гласит:

Доброго человека дела славят.

В каждом из нас есть маленькое солнце – доброта. Добрый человек – это тот, кто любит людей и помогает им.

**Ученик.**

В доме добрыми делами занята,

Тихо ходит по квартире доброта.

Утро доброе у нас,

Добрый день и добрый час,

Добрый вечер, ночь добра,

Было доброе вчера.

И откуда, спросишь ты,

В доме столько доброты,

Что от этой доброты

Приживаются цветы,

Рыбки, ежики, птенцы?

Я отвечу тебе прямо:

Это – мама, мама, мама!

Учитель.

Добрые дела красят человека.

Скромность украшает человека.

Как вы понимаете смысл этих пословиц?

А какие вы знаете пословицы о доброте, о добре?

Дети. Добра желаешь – добро и делай.

Добрая слава лежит, а худая бежит.

Добрая ссора лучше худого согласия.

Добро наживай, а худо изживай.

Добро не лихо – ходит тихо.

Добро помни, а зло забывай.

Доброе дело само себя хвалит.

Доброе начало – половина дела.

Доброе слово и кошке приятно.

Доброе слово лучше мягкого пирога.

Доброе слово – это доброе дело.

Доброта без разума пуста.

Добрый конец – всему делу венец.

Добрый совет ко времени хорош.

Добрый сын – отцу радость, а худой – печаль.

Добрым быть – добрым слыть.

Торопись на доброе дело, а худое само приспеет.

Добро и во сне хорошо.

Доброму – добрая память.

На свете не без добрых людей.

Доброе дело и в воде не тонет.

С добрым жить хорошо.

**Учитель.** Не только слова должны быть у нас добрыми, но и поступки такими, чтобы за них не приходилось краснеть ни нам, ни родителям, ни друзьям. Надо стремиться всегда и во всем быть полезными людям.

Какие добрые поступки совершили вы?

*Ответы детей.*

**Ученик** Не стой в стороне равнодушно,

Когда у кого-то беда.

Рвануться на выручку нужно

В любую минуту, всегда.

И если когда-то кому-то

Поможет твоя доброта,

Улыбка твоя,

Ты счастлив, что день

Не напрасно был прожит,

Что годы живешь ты не зря!

**Учитель.** В начале урока мы говорили о том, что слово доброта является исконно русским словом. Доброжелательность всегда ценилась в русском народе, что отразилось в пословицах, поговорках, а также и во фразеологизмах. Много их в приветствиях, пожеланиях при встрече или расставании. Вспомните, с какими вы уже встречались.

**Дети.** В добрый путь! 1. Доброе пожелание тому, кто уезжает. 2. Доброе пожелание при начинании какого-либо дела.

В добрый час! 1. Пожелание удачи, благополучия в пути при расставании. 2. Пожелание удачи, благополучия при начинании какого-либо дела.

Добро пожаловать! – вежливое приветствие и гостеприимное приглашение (прийти, приехать, войти в дом и т.д.).

**Учитель.** Есть фразеологизмы, взятые из фольклора, как, например, добрый молодец. Молодец – молодой человек, который отличается храбростью, удалью. Добрый – обладающий положительными качествами, достойный уважения.

А также фразеологизмы, рожденные в последнее время:

Дать добро – дать согласие, разрешение, одобрить.

Получить добро – получить разрешение, согласие на что-либо, одобрение.

Давайте вспомним, как великие люди говорили о добре.

*Дети цитируют высказывания великих людей.*

Доброта важнее, чем мудрость, а признание этой истины – начало мудрости. (Т.Рабин)

Повсюду, где есть человек, есть и возможность проявить доброту. (Сенека)

Добрые мысли – это прекрасно, а добрые дела – божественно. (Г.Манн)

Доброта – это особый вид истины и красоты. (Оверстрит)

Доброе сердце прекраснее, чем все разумы вместе взятые. (З.Бульвер-Литтон)

Когда кто-нибудь совершает для другого доброе дело – радуйтесь! Сразу несколько человек стали счастливы. (К.Пеппер)

**Учитель.** Посмотрите сценку по Дональду Биссету "Сказка про слона, про костер и про белую уточку".

*Исполняет специально подготовленная группа детей. Сценка.*

**Автор.** Жил-был на свете слон, очень большой, совсем некрасивый, но очень добрый. Однажды он пошел гулять. Шел, шел и пришел к пылающему костру. Возле костра грелась белая уточка, а рядом был пруд. Уточкин пруд.

Слон остановился, чтобы полюбоваться и на костер, и на его отражение в воде, и на белую уточку. Но тут набежала тучка, стал накрапывать дождь. Костер испугался.

**Костер.** Если дождь разойдется, я погиб!

**Уточка.** Ах, что ты, не плачь, не то сам себя зальешь слезами.

**Костер.** Постараюсь.

**Слон.** Не унывай, дружище, я на тебя подую!

**Автор.** Костер чуть разгорелся и повеселел. Но дождь лил все сильнее и сильнее.

**Слон.** Уточка, лети к тучке и скажи, чтобы она перестала поливать дождем.

**Автор.** Уточка полетела к тучке и все ей рассказала. Тучка извинилась и улетела в другую сторону.

Не жалея сил, Слон дул и дул на костер, и костер разгорелся ярче прежнего. Он был очень доволен, но теперь Уточка загрустила.

**Слон.** Что с тобой?

**Уточка.** Я... я... я... так люблю дождик. Все утки любят.

**Слон.** Ну этому горю легко помочь.

**Автор.** Он опустил хобот в пруд, набрал побольше воды и обдал уточку настоящим ливнем. Уточка захлопала крыльями и закрякала от удовольствия.

**Уточка.** Настоящий дождь! Даже лучше, чем дождь!

**Автор.** Слон снова опустил хобот в пруд, набрал побольше воды и опять полил на белую уточку дождем. А потом набрал побольше воздуха и подул на костер.

Но вот пришло время возвращаться ему домой. Слон сказал "до свидания" и пошел. Когда Слон исчез из глаз, Уточка подбросила в костер веточек, спрятала голову под крыло и заснула...

**Учитель.** Как вы думаете, можно ли одновременно делать несколько добрых дел?

*Ответы детей.*

А если бы все люди были подобны этому слоненку, каким бы стал мир?

*Ответы детей.*

**Учитель.** При подготовке к этому классному часу, мы рисовали "Гору жизни", на которую можно было забраться, только делая добро. Вы все очень старались. Давайте с вами посмотрим на ваши рисунки и послушаем, как вы взбирались на эту гору.

*Рассматриваем работы детей и слушаем их рассказы.*

**Ученик.** Начать свой жизненный путь необходимо со школы, которые дают понятия о том, что хорошо, а что плохо. В школе мы учимся не обижать малышей, уважать старших, любить природу и беречь ее, любить Родину. Моя дорога жизни витиевата, потому что жизнь – это сложная штука, где бывают и подъемы, и падения. Она не всегда радостная и безоблачная.

Чтобы сделать жизнь лучше, необходимо делать добро не просто для того, чтобы сделать, а обязательно с умом, чтобы от него было хорошо всем.

А закончить свой жизненный путь мне хотелось бы так, чтобы люди вспомнили меня добрым словом.

**Учитель.** В жизни бывают разные люди. Выделяют три типа.

Первый: подобно засухе, они не дают ничего – ни еды, ни питья несчастным и бедным людям.

Второй: подобны небольшому дождику, они дают что-то некоторым, а другим – нет.

Третий: подобно дождю, они захватывают все кругом, дают всем, будь то отшельники, несчастные бедные нищие; они дают еду, питье... кров и свет.

А к какому типу людей вы отнесли бы себя?

Мне бы хотелось, чтобы вы стремились стать человеком, подобным сильному дождю.

**Ученик.**

Добрым быть совсем-совсем не просто,

Не зависит доброта от роста,

Не зависит доброта от цвета.

Доброта – не пряник, не конфета.

Только надо, надо добрым быть,

И в беде друг друга не забыть.

И завертится Земля быстрей,

Если будем мы с тобой добрей.

Добрым быть совсем-совсем непросто,

Не зависит доброта от роста.

Доброта приносит людям радость,

И взамен не требует награды.

Доброта с годами не стареет,

Доброта от холода согреет,

Если доброта, как солнце, светит,

Радуются взрослые и дети.

**Учитель.**

Один из великих людей, душа которого была подобна дождю, это Микеланджело. Посмотрите на его прекрасные бессмертные творения. А ученик расскажет о его добрых делах.

Ученик. Микеланджело, которого враги обвиняли в скупости, всю жизнь осыпал благодеяниями известных и неизвестных ему бедняков. Он трогательно заботился о своих старых слугах и слугах своего отца. Он постоянно помогал бедным, особенно тем, которые стыдились просить. Он любил приобщать к своим добрым делам племянника и племянницу, надеясь, что они и сами начнут помогать нуждающимся, но запрещал им называть свое имя, считая, что милостыня должна твориться в тайне.

В сущности, он был крайне небрежен к делам, не вел никаких счетов, не знал, сколько у него денег, и раздавал их направо и налево. Родные всю жизнь пользовались его богатством. Он делал роскошные подарки своим друзьям и слугам. Большинство своих произведений он раздал, а не продал. На постройке собора Св. Павла он работал совершенно безвозмездно. Никто суровее Микеланджело не порицал любовь к деньгам. "Страсть к накоплению – великий грех", – пишет он своему брату Буонаррото. Он предпочитал делать благо, чем казаться благодетелем.

**Учитель.** Не только великие люди творят добро. Вспомните, на уроках чтения мы узнали про девочку Женю, которая тоже помогла мальчику. Вспомнили, как называется это произведение?

**Дети.** Валентин Катаев. "Цветик-семицветик".

**Учитель.** Давайте вспомним, кому и как девочка помогла. А как бы вы использовали разноцветные лепестки?

*Высказывания детей.*

**Учитель.**

А вот еще одно "Сказание о милосердии".

Когда Бог сотворил землю, она колебалась и дрожала, пока не воздвигнуты были на ней горы, чтобы она стала непоколебимой. Тогда ангелы спросили: "О, Боже! Есть ли в Твоем Творении что-нибудь крепче этих гор?" Бог отвечал: "Железо крепче гор, так как оно разбивает их". А есть что-нибудь сильнее железа?" – "Да, огонь сильнее железа, потому что он расплавляет его". – "А есть что-нибудь из созданного Тобой сильнее огня?" – "Есть, вода, так как она тушит огонь". – "О, Боже, но есть ли что-нибудь сильнее воды?" – "Да, ветер сильнее воды, так как он заставляет и ее двигаться". – "О, Вседержитель наш! Есть ли что-нибудь из созданного Тобой сильнее ветра?" – "Есть, добрый человек, подающий милостыню".

Согласны ли вы с тем, что нет никого сильнее доброго, милосердного человека? Приведите примеры, подтверждающие это.

*Ответы детей.*

**Учитель.** Давайте вернемся к нашему пока еще чистому листу бумаги. Какими же качествами, по вашему мнению, должен обладать человек, про которого можно сказать, что он добрый? У каждого из вас лежит цветок. Напишите на его лепестках те качества, которыми должен обладать добрый человек.

*Звучит "Ноктюрн" Шопена. Под музыку дети вешают на лист бумаги цветки-качества.*

– Вот какая получилась у нас душа – цветочная поляна, на которой расцвели необходимые человеческие качества: милосердие, сострадание, ум, трудолюбие, добродушие, наблюдательность, великодушие, любовь, бескорыстие, сочувствие, внимательность, благодарность, уважение, бесстрашие, нежность, скромность, вежливость, улыбка, дружелюбие, честность, милосердие,

Мы должны с вами, ребята, стремиться к тому, чтобы эти качества расцветали не только здесь, но и в душе каждого из нас.

Я хочу закончить наш классный час призывом из песни "Твори добро".

*Звучит фонограмма песни.*

**Учитель.** Понять и исполнить

Желанье другого –

Одно удовольствие –

Честное слово!

Добро, сделанное втайне, отплатится явно. Делать людям хорошее – хорошеть самому. Красоту уносят годы, доброту не унесут! Много славных дел ждет вас но, прежде всего вы должны вырасти настоящими людьми – добрыми, отзывчивыми, вежливыми. Этому нужно учиться с детства. Вежливость, честность, доброта радуют людей и делают их стойкими и веселыми.

Литература

1. Внеклассные мероприятия: 1 класс/Авт.-сост. Жиренко О.Е., Яровая Л. Н., Барылкина Л. П., Обухова Л. А. – М.: ВАКО, 2004.

2. Группа продленного дня: конспекты занятий, сценарии мероприятий. 1-2 классы/Авт.-сост. Гайдина Л. И., Кочергина А. В. – М.: ВАКО, 2007.

3. Группа продленного дня: конспекты занятий, сценарии мероприятий. 3-4 классы/Авт.-сост. Гайдина Л. И., Кочергина А. В. – М.: ВАКО, 2008.

4. Классные часы в 1-4 классах/авт.-сост. Персидская И. В. и др. – Волгоград: Учитель, 2007.