|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Пояснительная записка** | | | |
| **Тема занятия** | Загадка. Обучение сочинению загадок. | | |
| **Тип занятия** | Проектная и исследовательская деятельность | | |
| **Направления внеурочной деятельности** | Общеинтеллектуальное | | |
| **Класс** | 2 | | |
| **Мотивация учащихся** | Применение ИКТ, групповые формы работы, «открытие» новых знаний через исследовательскую и проектную деятельность. | | |
| **Автор урока Должность** | Разживина Нина Ивановна  Заместитель директора, учитель начальных классов вышей категории. | | |
| **Образовательное учреждение** | Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №89  г. Челябинска | | |
| **Цели занятия** | Создание условий для поддержки талантливых детей | | |
| **Задачи занятия** | 1. Оказать помощь учащимся в овладении способами исследовательской и проектной деятельности  2. Формировать у учащихся навыки самостоятельной познавательной и исследовательской деятельности на этапе обучения в начальной школе  3. Создать в классе атмосферу совместного творческого поиска, сотрудничества.  4. Развивать коммуникативные умения и навыки. Выполнять правила работы в группах. | | |
| **Ожидаемые результаты:** | *Предметный:* применение способов исследовательской и проектной деятельности  *Коммуникативные:* формирование умения работать в группах.  *Регулятивные:* проявлять ответственность за собственный выбор и результаты своей деятельности.  *Личностные:* мобильность, самостоятельность.  *Познавательные:* умения производить рефлексию своей деятельности. | | |
| Необходимое оборудование и материалы | АРМ (проектор, компьютер, экран), доска, листы с заданиями для групповой работы, толковые словари, карандаши, рисунки с иллюстрациями. | | |
| **Подробный конспект урока** | |  |  |
| **Этапы урока** | **Содержание урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность обучающихся** |
| **I. Организация класса. Актуализация знаний. Речевая разминка.** | - Прочитайте:  *Паровоз без колес.*  *Вот так чудо-паровоз!*  *Не с ума ли он сошел?*  *Прямо по морю пошел!*  - Что вы прочитали?  - Отгадайте загадку. Как вы догадались?  - Прочитаем ее выразительно. Каждая строчка в этой загадке читается по-разному, разным тоном.  - Как мы прочитаем 1-ю строчку? (с удивлением)  - Попробуйте. Не забудьте сделать паузу после слова «паровоз». Так мы усилим удивление.  - Как прочитаем 2-ю строчку? (с восхищением). Прочитайте.  - Как прочитаем 3-ю строчку? (вопросительно-насмешливым тоном). Прочитайте.  - А 4-ю строчку? (восхищаясь и удивляясь). Прочитайте.  - Прочитаем всю загадку хором, а затем «с дирижированием».  - Вторую строчку хором, остальные – соло. | Установка на деятельность | Включение в работу |
| **II. Постановка учебной задачи.** | - С какими словами мы познакомились на предыдущих занятиях?  - В каком значении употребляются многозначные слова?  - Мы уже знаем, что слова в переносном значении употребляются в загадках. На прошлом занятии мы пробовали сочинять загадки. Сегодня продолжим эту работу. Поподробнее познакомимся с загадками, с тем, как они устроены, будем учиться сочинять загадки. | Постановка проблемы, оказание необходимой помощи обучающимся. | Принимать и сохранять цель и учебную задачу; |
| **III. Решение учебной задачи.**  **1. Исследовательская деятельность. Работа в группах** | - Вы сегодня работаете в группах. У каждой группы есть тексты с информацией и задания к ним. Выполнив задания, вы должны поделиться с ребятами своими знаниями о загадках. (Приложение 1).  - В загадках описывается какой-либо предмет или явление: ракета, снег, озеро, репка и др. Коротко или подробно он описывается? Но чтобы описание получилось таинственным, секретным, сам предмет не называется.  - В каком значении употребляются слова в загадке для описания предмета? (В переносном значении).  - Подчеркните слова в переносном значении в наших загадках.  - Но если бы в загадках употреблялись слова только в переносном значении, мы бы их никогда не отгадали. В загадках всегда присутствуют слова в прямом значении, они прямо называют признаки или свойства загадываемого предмета. Эти слова помогают нам отгадать загадку. Подчеркните слова в прямом значении в наших загадках.  - На что похожа загадка: на стихотворение или рассказ? Чем она похожа на стихотворении?  - Во-первых, ритмом. Прохлопаем на счет 4 первую, вторую и четвертую загадки.  - И второе. Прочитайте последние слова в каждой строчке первой, второй, четвертой и седьмой загадок. Чем они похожи? (Они созвучны). Как называется созвучие последних слов в строке? (Рифмой).  - Все ли загадки рифмованы? Прочитайте нерифмованные загадки. В них нет рифмы, но обязательно есть ритм.  - Сделаем выводы: Что такое загадка? Какое это описание по объему? В каком значении в ней употребляются слова? Чем загадки похожи на стихотворение? | Регулирующая. | Выполнять действия по намеченному плану;  работать с информацией, представленной в разных формах;   высказывать свои предположения относительно способа решения учебной задачи; в сотрудничестве с учителем находить варианты решения учебной задачи |
| **2. Сочинение загадок.** | - Давайте попробуем сочинить загадку про ежика.  - Рассмотрим ежа, постараемся увидеть самое главное.  - Какой он по форме? По цвету? Какая у него мордочка? Ножки? Чем покрыта его спинка? Какие у него повадки? Где он живет? Чем питается? Что он частенько носит на своей спинке?  - Давайте выделим самые главные признаки ежа, позволяющие отличить его от других животных. (Маленький, спинка, продолговатая, вся покрыта иголками, часто сворачивается и становится круглым колючим шаром, недотрога, питается грибами, яблоками, которые часто носит на спинке).  - Нам нужно сравнить ежа с каким-то другим предметом, и в загадке употребить это сравнение – слово в переносном значении.  - На что же похож ежик? (На мешок с иголками, игольчатый мешок, на иголки на ножках, портного, игольницу, шар с иголками, клубок с иголками, колючий клубок, кактус, словно елка).  - Подберите слова, обозначающие действия ежа. (Катится, бежит, укатился, шуршит, семенит, фырчит, пыхтит, несет, свернулся, спрятался).  **На доске опорная таблица**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | ***Отличительные признаки предмета*** | ***На что похож предмет*** | ***Действия предмета*** | | маленький | мешок с иголками, игольчатый мешок | катится | | спинка, продолговатая, вся покрыта иголками | иголки на ножках | бежит | | часто сворачивается и становится круглым колючим шаром | портной | укатился | | недотрога | игольница | шуршит | | питается грибами, яблоками, которые часто носит на спинке | шар с иголками, клубок с иголками, колючий клубок | семенит | |  | кактус | фырчит | |  | словно елка | пыхтит | |  |  | несет | |  |  | свернулся | |  |  | спрятался |   - Мы говорили, что в загадках часто есть рифма. Давайте придумаем рифмы для загадки про ежа. (Катится – прячется, комочек – клубочек, игольница – колется, елка – иголки, бежит – шипит – шуршит, дорожке – на ножках).  - Сочините свои загадки про ежика.  Дети сочиняют загадки, читают их, оценивают. Дополнительно учитель, может познакомить учеников с загадками про ежа (Приложение 2). | Постановка проблемы, оказание необходимой помощи обучающимся. | Обобщать (выделять ряд или класс объектов как по заданному признаку, так и самостоятельно) |
| **IV. Проектная деятельность. Самостоятельная работа в группах.** | - Работая в группах, сочините загадку про аквариум.  - Рассмотрите аквариум внимательно. Заполните опорную таблицу.  - Какой он по форме? По размеру? Из какого материала он изготовлен? Чем он наполнен? Какого цвета вода в аквариуме? Кто плавает в воде? Какие они?  - С чем можно сравнить аквариум? А его стены?  - Как можно назвать рыбок в аквариуме?  - Подберите слова, обозначающие действия рыбок.  - Подберите рифмы для нашей загадки про аквариум. (Жильцы – пловцы, дворец – жилец – пловец, дом – в том, река – стеклянные берега, тут - живут). | Контролирующая,  оказание необходимой помощи обучающимся. | Практическая работа.  Формулировать собственное мнение и аргументировать его |
| **V. Презентация мини-проектов.** | Представление готового продукта. | Регулирующая, организационная | Рефлексия |
| **VI. Рефлексия.**  **Итог урока** | Мы поняли, что …  Было интересно …  Было трудно …  Нам захотелось …  У нас получилось … | Регулирующая. | Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя |

Приложение1.

Группа 1

Само название жанра «загадка» происходит от слова «гадати» - думать, рассуждать. «Гадание» - выяснение чего-то скрытого, затаённого. Загадку широко использовали как испытание мудрости и в жизни, и в сказках. Главное, чтобы человек свою смекалку испытал, лишний раз вокруг себя оглянулся – пусть видит, в каком интересном мире живёт. Загадка – это «задачка», которую надо решить.

Подчеркните в тексте ответы на вопросы:

1. От какого слова произошло название «загадка»?

2. Для чего использовали загадку в древности?

Группа 2

Загадки – один из самых древних жанров устной поэзии. Придуманы они были не только забавы ради. Древние славяне верили, что растения и животные понимают человеческую речь. Потому, например, собираясь на охоту, было крайне неосмотрительно обсуждать свои планы громко и откровенно. Согласитесь, трудно рассчитывать на удачу, когда вся лесная дичь уже прекрасно знает о ваших охотничьих затеях. Вот и была рекомендована зашифрованная, иносказательная речь.

Древние верования способствовали широкому распространению тайной речи. Домашний скот переименовывали, чтобы не навлечь на него беду, а лесных жителей – чтобы не спугнуть или не вызвать их ярости. Известно же о волке речь – а он навстречь. Так появились названия «долгохвостый» - для коня, «рыкуша» - для коровы, «тонконогая» - для овцы, «низкоглядая» - для свиньи. В сказках волк – не иначе как «серый», лиса – Патрикеевна, медведь – Косолапый.

Ответьте на вопрос: древние славяне придумывали загадки специально?

Группа 3

Загадочный мир

Со стародавних времён знатоки загадок почитались особо. В сказках именно такие герои зачастую оказывались победителями и даже царями. Помните, как это случалось? Разнесут глашатаи по миру царский указ: дескать выйдет царевна замуж за того, чью загадку разгадать не сможет. И вот собираются ко двору знатные женихи – иноземные короли да принцы. Поехал в столицу и Иван-дурак. Встретил по дороге змею, убил её палкой и придумал загадку: «Зло злом ударил, зло от зла умерло». Где ж царевне догадаться!... Приходится идти замуж да вести Ивана к престолу. Подобные сказочные повороты не случайны. Ведь в каждую загадку вкладывалось немало ценных сведений об окружающем мире. Человек с такими знаниями по праву считался мудрым и смекалистым, а потому сильным и удачливым.

Почему в стародавние времена особо почитались знатоки загадок? Найдите ответ в статье, подчеркните его.

Группа 4.

Сколько живёт человек, столько живут и загадки. На протяжении многих веков их создавал народ. Из глубины времён они донесли до нас мудрость русского народа. В них просто и красочно, кратко и выразительно человек описывал мир, явления природы, растения, животных. Загадка – образное выражение, в котором один предмет изображается через сравнение с другим, имеющим с ним хотя бы отдалённое сходство. В них слышна поэзия русского языка. В древности – это единственное средство для развития смекалки, ума, испытание мудрости, а сейчас – забава. Загадка – мудрёный вопрос, она развивает догадливость, сообразительность.

Найдите и подчеркните в тексте ответы на вопросы:

1. Как в загадках описываются предметы?

2. Для чего нужны загадки?

Группа 5.

С помощью словарей объясните значение слова «загадка».

Приложение 2

Словно елка,

Весь в иголках.

\*\*\*

Шуршит в листве колючий комочек,   
 А как подойдешь, свернется в клубочек.

\*\*\*

Не портной,

А всю жизнь с иголками ходит.

\*\*\*

Сердитый недотрога

Живет в глуши лесной,

Иголок очень много,

А нитки не одной.

\*\*\*

Маленький колючий клубочек

По тропинке бежит,

В листве шуршит,

От обиды шипит.

\*\*\*

Бегут по дорожке

Иголки на ножках.

\*\*\*

Колючий клубочек

По дорожке семенит,

Фырчит, пыхтит,

В руки брать не велит.

\*\*\*

Идет, иглы на себе несет,

Чуть кто подойдет,

Свернется в клубок –

Ни головы, ни ног.